

استاد الدوحة

أنت أولاً...
نعيش الحدث لتعيشه

www.estadaldoha.com

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 1045 | الخميس 17 سبتمبر 2015 م | 3 ذو الحجة 1436 هـ

3 ماجد الخليفي يكتب: «سقوط» لخويا!

محطّم الأرقام!

4 مسؤولو الاتحاد القطري يتحدثون عن فوائد التجمع

12 شبح الإصابات يطل مبكراً على دوري النجوم

8 صفقة تشافي مادة دسمة لوسائل الإعلام العالمية

44 خماسية عنابية في انطلاق الآسيوية

10 رود فاني: العربي في الطريق السليم!



28 وينسر: واثقون من قدرات قطر التنظيمية

32 في دوري جميل.. «يا غالي الأثمان» غلوك بالحيل!

السعر: السعودية ٢ ريال
• عمان ٢٠٠ بيسة • الامارات ٣ دراهم
• الكويت ٢٠٠ فلس • البحرين ٢٠٠ فلس
• اليمن ٥٠ ريالاً • الاردن ٧٥ قرشا
• لبنان ٢٠٠٠ ليرة • مصر ٢ جنيه
• المغرب ٥ دراهم • الجزائر ٥٠ ديناراً
• لندن/وباريس ١,٥ جنيه استرليني

ريالان

أكد أن الخيارات ستبقى مفتوحة.. رئيس الاتحاد:

سنعلن عن الرزنامة المحلية رغم تضارب الأنباء حول خليجي 23

محمود الفضلي

أكد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم انه واعضاء مجلس ادارة الاتحاد يحرصون دائما على المشاركة بقوة في بطولات كأس الخليج الغالية على قلوب جميع ابناء الخليج.. ولكن في ظل تضارب الأنباء حول مواعيد النسخة الثالثة والعشرين المقرر اقامتها في الكويت فإن الرئيس ومجلس إدارة الاتحاد لا يسعهم التغاضي عن منتجات الكرة القطرية وبمقدمتها دوري نجوم قطر الذي تشارك به اندية تضم لاعبين ومدربين دوليين في ظل تطبيق مشهود لاحترافيته على صعيد القارة الاسيوية والذي يشهد استقرارا في رزنامته التي تتواكب مع الرزنامتين القارية والدولية، لذلك يؤكد رئيس الاتحاد القطري بغض النظر عن قرب او بعد التوصل إلى حل للازمة الحالية التي تعصف بتنظيم خليجي 23 في الكويت فان الاتحاد القطري سيعلن قريبا عن الرزنامة المحلية بعد ان قام بتأجيلها اكثر من مرة انتظارا لمعرفة الموعد النهائي لخليجي 23 مع بقاء جميع الخيارات مفتوحة امام الاتحاد القطري في المستقبل بما يتوافق مع الحرص على انجاح البطولة ومع مسار التطورات القادمة إلى جانب الالتزامات القارية وبمقدمتها تنظيم بطولة كأس اسيا تحت 23 سنة في الدوحة مطلع العام المقبل.



المناعي.. هل يصبح رئيساً للجنة المسابقات؟

علمت (استاد الدوحة) ان حمد المناعي مستشار المسابقات في الاتحاد القطري لكرة القدم سيتولى قريبا منصب رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد وان القرار بانتظار الصدور.

وكان المناعي قد شغل عضوية مجلس ادارة الاتحاد القطري ويتمتع بخبرات كبيرة جراء عمله في مسابقات الاتحاد لسنوات طويلة.

تعرضه في الاجتماع القادم لأمناء السر..

تقرير لجنة التفتيش لملاعب الكويت سيحدد مصير خليجي 23

طارق العتريس

أنهت لجنة التفتيش المكلفة بكتابة تقرير عن جاهزية الكويت لاستضافة خليجي 23 اعمالها خلال زيارة ملاعب الكويت على مدار اليومين الماضيين برئاسة سعود المهندي نائب رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم وابدت اللجنة ارتياحها عن حالة الملاعب والعمل القائم فيها لاستضافة البطولة خلال الفترة من ديسمبر وحتى يناير المقبلين.

من جهته، اشاد سعود المهندي بما شاهدته اللجنة من تطور في الملاعب المقرر إقامة البطولة عليها واعرب عن الشكر والتقدير للمسؤولين في الهيئة العامة للشباب والرياضة بالكويت على التعاون الكبير من أجل توفير جميع المتطلبات التي حددتها اللجنة لإقامة البطولة وبخاصة الشيخ أحمد منصور رئيس هيئة الشباب والرياضة لحرصه على تسخير امكانات الهيئة لانجاح خليجي 23 وتجهيز جميع الملاعب وفق الشروط التي تحددها لجنة التفتيش على جاهزية ملاعبها.

ومن المفترض ان ترفع لجنة التفتيش تقريرها الخاص حول مدى جاهزية الملاعب خلال اليومين القادمين الى اللجنة الدائمة لامناء السر في الاتحادات الخليجية التي ستقوم بدورها برفع التوصية الخاصة باقامة البطولة اما في موعدها السابق خلال نهاية ديسمبر وبداية يناير القادم من اجل اقرار الموعد بشكل نهائي في اجتماع قريب لرؤساء الاتحادات الخليجية. وقد ضمت لجنة التفتيش برئاسة سعود المهندي نائب رئيس الاتحاد الاسيوي ونائب رئيس الاتحاد القطري كلا من صالح الفارسي نائب رئيس الاتحاد العماني ود. حميد الشيباني الأمين العام للاتحاد اليمني ونائب رئيس لجنة الانضباط بالاتحاد الاسيوي، واحمد الخميس الأمين العام للاتحاد السعودي وخالد الحاج رئيس الفريق الهندسي وخالد السليمي عضو الفريق الهندسي.

بطل خليجي الشباب العُماني جابر لـ«استاد الدوحة»:

عُمان ولادة للمواهب واللقب الخليجي خير حافز للآسيوية

ناصر الحربي

أبدى المدرب العماني رشيد جابر اليافعي مدرب منتخب عُمان الفائز بلقب خليجي الشباب 11 سعادته الكبيرة بالتتويج باللقب الخليجي، وقال في حديث له لـ«استاد الدوحة»: سعادتي أكبر من فرحة اللاعبين الذين ابارك لهم ولكل أعضاء الجهازين الفني والإداري تتويج جهودهم الكبيرة المبذولة خلال الإعداد وأثناء البطولة، وتحقيق النجاح والتفوق امام منتخبات قوية كلها قدمت للاستعداد للتصفيات الآسيوية المهمة، مضيفا: اللقب تحقق بعد مواجهات قوية أكان في الدور الأول او في نصف النهائي أمام منتخب السعودية القوي وأيضا في النهائي امام منتخب البحرين الذي يعتبر من أفضل المنتخبات في التنظيم والتوازن بين الشقين الدفاعي والهجومي.

واعتبر رشيد جابر ان الفوائد كانت كبيرة من البطولة التي ساعدت الجميع في معرفة الإيجابيات والسلبيات خلال أجواء منافسات البطولات الرسمية، وذلك مهم للاعبين الذين عاشوا أجواء منافسات قوية، وسيتسنى لهم تطوير طريقتهم في اللعب وشخصيتهم كلاعبين، وكل هذا ينعكس على الأداء العام للمنتخبات، وسيكون له مفعوله في التصفيات الآسيوية التي قال انهم سيلعبون من أجل الفوز خلالها بورقة التأهل للنهائيات.

وحول توقعه للفوز باللقب وماذا يمثل له كمدرب وطني خصوصا بعد الفوز بلقب خليجي الناشئين بقيادة مدرب وطني آخر هو يعقوب الصباحي قال: من الصعب التوقع في كرة القدم لكن بكل صدق لقد قدمنا للبطولة باعتبارها جزءا من الإعداد للتصفيات القارية، وبالتالي فاللعب امام منتخبات قوية يتطلب اللعب من أجل المنافسة، وهو ما فعلناه ومنتخبنا كان جاهزا للعب من أجل الفوز وقد تصاعد الأداء تدريجيا وأثبت انه من أفضل المنتخبات خصوصا وهو يضم مجموعة من الموهوبين الذين سيكون لهم شأن في المستقبل القريب مع المنتخبين الأولمبي والوطني الأول، وسيكونون بلاشك جاهزين للتألق وإعادة الكرة العمانية للواجهة مجددا.

عموتة: مهمة السد لن تكون سهلة أمام أم صلال

أكد المغربي الحسين عموتة مدرب السد سعي فريقه لجني النقاط الثلاث عندما يلاقي ام صلال في الجولة الثانية من دوري نجوم قطر رغم صعوبة المهمة في مواجهة فريق وصفه مدرب عيال الذيب بالجيد والمنظم.. واوضح عموتة خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد امس ان استمرار المباريات سيرفع التركيز لدى اللاعبين من جميع النواحي.

وأضاف عموتة قائلا: المباراة لن تكون سهلة، وعلينا أن نحذر من المنافس ونحن مطالبون بأداء أفضل واستغلال الفرص أمام المرمى.. ونتوقع ان نجد بعض المشاكل في المباراة بسبب أداء وتنظيم أم صلال وهو ما يتطلب منا جهداً كبيراً من أجل اختراق الدفاع المنظم.

واعترف مدرب السد بأن مباراة مسيمير لم تمثل اختباراً قوياً للسد على عكس مباراة أم صلال الذي يمتلك لاعبين أفضل، وهو ما يمثل اختباراً جدياً وقوياً للفريق السداوي مشيرا إلى أن أم صلال يمتاز بالهجمات المرتدة الخطيرة ويملك مهاجمين مميزين، وسيتم العمل على الحد من خطورتهم..

وحول جاهزية خلفان إبراهيم للمباراة أكد مدرب السد أنه لايزال بحاجة إلى المزيد من الوقت كي يستعيد مستواه ولياقته .

اتحاد الكرة وشركة قطر غاز يدشنان النسخة الثالثة من «قطر غازليغ»

متابعة: عصام الحجر

دشن اتحاد الكرة وشركة قطر غاز صباح أمس النسخة الثالثة من دوري قطر غازليغ الكروي، وذلك من خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد بالشيراتون بحضور منصور الأنصاري الأمين العام للاتحاد وعزام عبدالعزيز المناعي مدير إدارة العلاقات العامة بقطر غاز وحمد عبدالله الكواري المدير التنفيذي للعمليات بالإنابة للاتحاد القطري لكرة القدم، بالإضافة إلى لفيف من ممثلي قطر غاز والاتحاد القطري لكرة القدم ووسائل الإعلام المحلية.

وتضم البطولة في نسختها الثالثة فرق الرديف لأندية الدرجة الأولى وعددها 14 ناديا، و4 فرق من أندية الدرجة الثانية وهي أندية الشمال والشيحانية ومعيذر والمرخية .

وكان فريق نادي الريان قد توج بطلا للنسخة الثانية في الموسم الماضي، بعد أن حمل نادي الشمال درع الموسم الأول، والفرصة سانحة أمام أندية الدرجة الثانية للصعود لدوري الأضواء مع الموسم الثالث للبطولة. وفي كلمته التي ألقاها في المؤتمر الصحفي، أكد السيد حمد الكواري المدير التنفيذي للعمليات بالإنابة للاتحاد القطري لكرة القدم بقوله: تمثل قطر غازليغ في نسختها الثالثة فرصة كبيرة لاكتشاف المواهب من اللاعبين، وفي هذا الصدد نشكر قطر غاز على دعمهم المتواصل لبطولات الاتحاد ونتطلع إلى مواصلة العمل معهم للسنوات القادمة.

ونحن سعداء للغاية أن تكون هناك شراكة مع شركة رائدة مثل شركة قطر غاز ونحن حريصون في الوقت نفسه على تنظيم البطولة بشكل ناجح ومميز مرة أخرى هذا العام في هذه النسخة الجديدة .

وفي كلمته، أكد السيد عزام عبدالعزيز المناعي، مدير إدارة العلاقات العامة بقطر غاز على التطور الإيجابي الذي طرأ على هذه البطولة والذي أسهم بفاعلية في نشر وتعزيز اللعبة خلال الموسمين الماضيين.

مشيراً إلى أن دعم قطر غاز لهذه البطولة أسهم في تحقيق هدفنا المتمثل في الارتقاء برياضة كرة القدم بقطر وخاصة مع استعدادات الدولة لاستضافة كأس العالم لكرة القدم 2022.

زفاف عبدالرحمن المري

يحتفل الحكم القطري الصاعد عبدالرحمن بن علي المري بزفافه مساء اليوم الخميس.. وسيقام حفل الزفاف بجوار نادي الغرافة.

اسرة «استاد الدوحة» تتمنى للمعرس زواجا سعيدا وبالرفاء والبنين.

أنت أولاً... نعيش الحدث لتعيشه

استاد الدوحة

صدرت في 2005/9/12م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير **ماجد محمد الخليفي**

مستشار التحرير **موزا الخاطر**

مدير التحرير التنفيذي **علم الدين هاشم**

سكرتير التحرير **أحمد إسماعيل**

قسم التحرير:

محمود الفضلي - فؤاد بن عجمية

عبدالمجيد آيت الكزار - طارق العتريس (محرر الديسك)

نزار عجيب - علي عثماني

عبدالعزيز أبوحمر - فؤاد اسماعيل

ناصر الحربي

قسم الإخراج:

محمد سمير حجاج (رئيس القسم) - فتحي عرفاوي

محمد رجب يس - حمدي سيد محمد

المصورون:

فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج

محمد دبوس

الأرشيف: يعقوب المؤذن – أحمد محمد رأفت

قسم التصحيح: أحمد محمد شحاته – محمود صابر

نظم المعلومات شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤

الدوحة ـ قطر – فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤١٣٨٥٩٤

هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤١٣٨٥٧٨ – فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤١٣٨٥٩٤

e-mail : info@estadaldoha.com

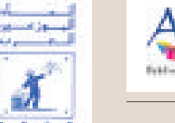
طبعت في مطابع اسباير











إدارة التوزيع: هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤١٣٨٥٣٥

إدارة الإعلانات: ٠٠٩٧٤ ٥٥٦٤٥٦٤١

وكلاء التوزيع الخارجي

- الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة: ٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢ فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠ ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: **info@alwatania.com.sa**
- مؤسسة اخبار اليوم جمهورية مصر العربية – القاهرة هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
- مؤسسة العطاء للتوزيع سلطنة عُمان – مسقط هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
- مؤسسة الأيام مملكة البحرين – المنامة هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
- الدار العربية للنشر والتوزيع – صنعاء تل /فاكس: ٣٣١٧٩٧ موبايل: ٧١١٥٢٣٩٩٦
- وكالة النشر والأشهار وتوزيع الصحف والمجلات – الجمهورية الجزائرية
هاتف ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٥٩٠ فاكس ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٣٢٨
- المملكة المغربية –٧٠ – زنقة سجلماسة –بلفدير–الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة هاتف: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
- توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان) الامارات العربية المتحدة – دبي هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
- المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
- مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
- شركة الظلال للنشر والتوزيع جمهورية العراق تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
- مؤسسة الأيام للتوزيع فلسطين هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
- شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء) دولة الكويت هاتف: ٠٠٦٥٢٢٢٧٢٧٣٣ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٢٢٧٢٧٣٦
- شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات الجمهورية اللبنانية بيروت–خندق الغميق–شارع سعد –بناية فواز هاتف: ٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
- وكالة التوزيع الاردنية – المملكة الاردنية الهاشمية – عمان هاتف: ٠٦ ٥٣٠٠١٧٠ ٩٦٢ – ٢٥١٦

ميني مقال ..

«سقوط» لخويا!

بعد ان تأملنا خيرا بأن يتأهل لخويا ويذهب بعيداً في دوري الأبطال خاصة بعد حصوله على بطولة الدوري في الموسم الماضي وتأهله الى الدور ربع النهائي.. كانت خيبة الأمل كبيرة بعد ان شاهدنا كيف ظهر لخويا بشكل متواضع في ربع النهائي مع الهلال!.

فقد خسر المباراة الأولى في الرياض بأربعة أهداف ولولا الأخطاء التحكيمية التي كانت لصالحه فربما كانت النتيجة أقسى من ذلك وربما خسر بستة أهداف أو أكثر.. لقد اتضح لنا جليا وللجميع والمتابعين ان مباراة العودة في الدوحة ما هي الا تحصيل حاصل. صحيح ان هناك معطيات كثيرة في كرة القدم مثل الأمل والطموح والاستفادة من الدروس التي تمكن الفرق الخاسرة من تعويض كبواتها.. الا ان لخويا رفض كل هذه المعطيات. ففي مباراة العودة ومع انه كان مطالبا بأن يبادر بالهجوم وان يسجل أولا، فقد شاهدنا العكس، اذ كان الهلال هو من يبادر ويضيع الهجمة تلو الأخرى ويسجل أولا.

ومما زاد في صعوبة المباراة، انه كان عليه ان يسجل أربعة أهداف كي يتأهل ولو لم يدخل مرماه هدف لكان مطالبا بتسجيل ثلاثة اهداف. صحيح ان لخويا نشط في الشوط الثاني وسجل هدفه الثاني باجتهادات فردية وحماسة فقط وتهاون من الهلال أيضا، الا ان الهلال تمكن من ادراك التعادل ورفض ان يخرج خاسراً وسجل هدف التعادل الذي قتل المباراة وأحبط جماهير لخويا ولاعبيه.

وهنا نطرح التساؤل التالي: لماذا لم يُعد لخويا لربع النهائي بالشكل المطلوب؟ لماذا لم ينتدب لاعبا يعوض سيباستيان؟، وحتى بديله مونتاري وجدناه على قائمة البدلاء مع العلم أن مونتاري – برأيي الخاص – يحتاج الى اكثر من موسم ليصبح مهاجماً يعتمد عليه لصغر سنه وعمره الكروي.

وأيضا، لماذا لم يلعب مباريات تجريبية قوية، عوضاً عن تأخر الموسم الكروي؟، اذ كان بالامكان ان يلعب على الأقل سبع مباريات سواء في معسكره التدريبي الداخلي والخارجي، من ضمنها 4 - 5 مباريات قوية لكي يدخل الفريق في فورمة المباريات. ومع ان انطلاق الموسم الكروي لم يخدم لخويا، الا اننا لا نريد ان نقول مع بداية كل موسم ان الآسيوية لا تخدم فرقنا المتأهلة التي تلعب في الموسم التالي!.

- بعد مطالبة العربي برفع الايقاف عن لاعبه أشكان المحترف الايراني الذي أجمع النقاد والمتابعون – وأنا أحدهم– على انها بطاقة غير مستحقة، قفز أمام ذهني السؤال التالي: لو تمكن الوكرة من تعديل النتيجة بعد ان كان خاسراً بهدف وحقق الفوز بعد الدقيقة (72) التي شهدت الطرد مستغلاً نقص العربي، فهل سيتم تعويض العربي جراء القرار الخاطئ من الحكم؟.

سؤال متروك للجنة الحكام!.

ماجد الخليفي

اقرأ في هذا العدد :

مسؤولون يتحدثون لـ«استاد الدوحة» عن فوائد التوجه..

نظام التجمع.. هل يمنح دوري نجوم قطر زخم الحضور الجماهيري؟

ستة مواسم مرت منذ تطبيق نظام الذهاب والإياب الذي قيل انه اكثر عدالة وإنصافا لمنح الأندية حق اللعب على أرضها فقط وبين جماهيرها، بيد ان المعادلة ظلت منقوصة من الجزئية الثانية بتواضع عمليات الجذب التي كان على جل الاندية القيام بها حتى يكتمل الشقان «الارض والجمهور» والنتيجة كانت اشبه باستفحال لآفة العزوف الجماهيري.. لا نقول ان حجم الحضور قبل تلك المواسم الستة كان يوافق المأمول، لكنه يبقى افضل من توجه منح الاندية حرية اللعب على أرضها فقط..!

محمود الفضلي

الأمل يحدو المسؤولين في الاتحاد القطري لكرة القدم ومؤسسة دوري نجوم قطر في ان يكون قرار العودة الى تطبيق نظام التجمع في منافسات النسخة الحالية من دوري نجوم قطر وخلال الاسبوع الثالث او الرابع على اقصى تقدير، خطوة في الطريق الصحيح نحو التقليل من العزوف الذي يسود المنافسات الكروية المحلية منذ فترة ليست بالقصيرة.

أسباب العودة

«استاد الدوحة» التقت عددا من المسؤولين في الاتحاد ومؤسسة دوري نجوم قطر للتعرف على الآمال المعقودة على إعادة نظام التجمع والاسباب التي دعتهم الى تبني التوجه.. فساق هؤلاء دوافع كثيرة للعودة الى نظام التجمع.. البداية لم تكن بالتصريح وانما تُفهم ضمنيا من الإجماع على ان تجربة التجمع ليست بالجديدة وقد جرى تطبيقها سابقا وأثبتت بالمقارنة أنها اكثر نجاعة من التوجه الحالي، وكأن هؤلاء ارادوا أن يقولوا ان نظام الذهاب والإياب وُضع اساسا كي تقوم الأندية بمسؤولياتها وتمارس دورها في جلب الجماهير الى ملاعبها، فقلة من تلك الأندية من استطاعت ان تبني جسور تواصل مع محيطها ومجتمعها لجذب الانصار لدعم فرقها، رغم الدعم الذي يوفره الاتحاد لهذا الغرض من جميع النواحي سواء المادية او اللوجستية.

ولم يخف المسؤولون ان الهدف الاساسي من التغيير والعودة الى التجربة السابقة، يهدف الى معالجة قلة الحضور الجماهيري، فوجدوا في نظام التجمع تخفيفا على الجماهير من عناء التنقل بين الملاعب لمتابعة المباريات، خلافا الى حقيقة واقعة تؤكد ان الذهاب والإياب لم يُحدث الفارق المتوقع في المنافسة الكروية المحلية، فاللعب على الارض لا يختلف كثيرا عن اللعب خارجها على مستوى الدعم الذي يلقاه النادي الذي يلعب على ارضه من قبل جماهيره الا ما ندر.. وبالتالي فإن إفساح المجال امام الجمهور لحضور مباراتين في اليوم الواحد وعلى ذات الملعب أجدى من إجبار تلك الجماهير على التنقل الى مكان آخر.

التجربة ليست بالجديدة.. والدوافع وراء اطلاقها كثيرة

تجارب الكؤوس

ما من شك في أن النشاط الذي يقوم به الاتحاد القطري لكرة القدم في شأن الجذب الجماهيري يبدو اكثر نفعا بالتجربة من التوجهات التي تتبناها الأندية، وما ادل على ذلك من النجاح الذي يتحقق على مستوى الحضور الجماهيري في مناسبات الكؤوس، وبالتالي



فإن نظام التجمع من شأنه ان يفسح المجال امام الاتحاد ومؤسسة دوري نجوم قطر للقيام بالنشاط التسويقي خصوصا في إقامة الفعاليات المصاحبة التي تقام قبل وخلال وبعد المباريات، وهو ما اشار اليه احمد الحرمي مدير إدارة المسابقات في مؤسسة دوري نجوم قطر الذي أكد نية المؤسسة في إقامة فعاليات

خطوة مناسبة لتأمين تغطية اعلامية مميزة لمنافسات الدوري

مصاحبة للجماهير خلال منافسات الدوري ما يحفزها على الحضور.

واشار المسؤولون الى ما يوفره نظام التجمع من دعم للعمل الإعلامي وتأمين تغطية مميزة لمنافسات الدوري عندما تقام المباريات على ملعب واحد، خلافا الى التقليل من الأعباء التي تتكبدها القناة الناقلة للمباريات، حيث لا حاجة الى تغيير مكان عربات النقل من ملعب لآخر في اليوم ذاته.. وفوق هذا كله فإن نظام التجمع يقلل من حجم الضغوط على الملاعب، سيما ان الدوحة عادة ما تشهد زخما في استضافة البطولات والمباريات كما الفترة المقبلة التي تشهد إقامة عدة منافسات من تصفيات وبطولات قارية وإقليمية على الملاعب القطرية.

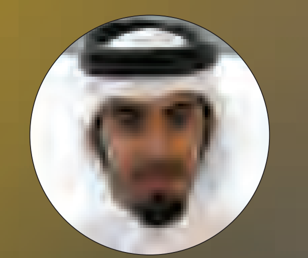


المناعي: الخيار الأنسب لزيادة الحضور

» يرى حمد المناعي مستشار المسابقات في الاتحاد القطري لكرة القدم ان إقامة منافسات دوري نجوم قطر بنظام التجمع يعنى بالدرجة الأولى بزيادة الحضور الجماهيري لمنافسات الدوري ما من شأنه ان يعود بالفائدة على المستوى الفني للمباريات ويعزز مساعي الارتقاء بالكرة القطرية، لافتا الى ان التوجه ليس بجديد، فقد تمت تجربته سابقا واثبت انه الخيار الأفضل والانسب، الامر الذي دفع باتجاه إعادة تطبيقه من جديد بعد سنوات من اتباع نظام الذهاب الإياب.

واشار المناعي الى ان نظام التجمع سيؤمن تغطية إعلامية أفضل، كما انه سيقلل من الأعباء التي تتكبدها قنوات الكأس بصفتها الناقل الرسمي لمباريات دوري نجوم قطر، مشددا على ان الجزئية الاكثر أهمية في التطبيق تبقى مساعي تأمين حضور جماهيري لائق لمنافسات الدوري.

واوضح المناعي أن المباريات ستقام على خمسة ملاعب في منطقة الدوحة دون إدخال تعديلات على الجدولة الحالية للمباريات، لافتا الى ان التوجه سيتم العمل به قريبا، متمنيا ان يحقق الغاية المرجوة من تطبيقه.



علي حمود: نظام الذهاب والإياب لم يُحدث فارقاً

» أكد علي حمود النعيمي رئيس قسم المسابقات في الاتحاد القطري لكرة القدم صواب توجه إقامة مباريات دوري نجوم قطر بنظام التجمع لما يوفره هذا النظام من زيادة في الحضور الجماهيري بما يضمن الارتقاء في مستوى المنافسة، ولفت النعيمي الى ان عاملي الأرض والجمهور لا يشكلان فارقا كبيرا في المنافسات الكروية المحلية بالنسبة للفرق المستضيفة لخصوصية صغر المساحة.

وشدد رئيس قسم المسابقات في الاتحاد على ان السنوات السابقة اثبتت ان نظام التجمع يوفر زخم حضور جماهيري يفوق بكثير ذاك الحضور الذي تشهده المباريات خلال تطبيق نظام الذهاب والإياب، معتبرا العودة الى نظام التجمع قرارا في محله ويصب في صالح الجهات المنظمة والناقلة والجماهير ايضا، خلافا الى مساهمته في التغلب على الزخم الكبير للبطولات والمناسبات الكروية التي تقبل الدوحة على استضافتها على غرار تصفيات اسيا لفئتي تحت 16 عاما وتحت 19 عاما وبطولة اسيا للمنتخبات الأولمبية ومعسكرات المنتخبات، الى جانب المناسبات والبطولات المحلية، مؤكدا ان المسابقات كانت بحاجة الى مثل هذا التوجه السليم.



الحرمي: الفكرة ليست جديدة.. وتتوافر على عدة إيجابيات

» أكد أحمد الحرمي مدير إدارة المسابقات في مؤسسة دوري نجوم قطر ان فكرة إقامة منافسات دوري نجوم قطر بنظام التجمع ليست بالجديدة وتمت تجربتها سابقا ولا ضير في اعادة تطبيقها خصوصا انها تتوافر على عديد الإيجابيات ومن عدة نواح.. فعلى المستوى التسويقي يؤمن نظام التجمع تقديم منتج كروي يلبي رغبة الجمهور في مشاهدة أكثر من مباراة على ذات الملعب، الأمر الذي من شأنه ان يزيد من عدد حضور المباريات، ولفت الحرمي الى ان التجمع يقلل عمليا من التكلفة التي تتكبدها مؤسسة دوري نجوم قطر بصفتها الجهة المنظمة للمنافسات، وكذلك التقليل من الأعباء على الناقل الرسمي لمباريات دوري نجوم قطر عند نقل المعدات والعربات بين الملاعب.واوضح الحرمي أن إقامة مباريات دوري نجوم قطر بنظام التجمع توفر إيجاد الملاعب المناسبة للمنافسات، كما انها تسهل على مؤسسة دوري نجوم قطر تأمين فعاليات مصاحبة خاصة بالجماهير خلال جولات الدوري التي تقام على ملاعب بعينها، ما يسهم في زيادة الحضور الذي اثبت تأثيره الإيجابي في الارتقاء بالمستوى الفني.. واوضح الحرمي ان التجمع يقلل من الضغط الذي تعاني منه الملاعب التي تقام عليها المباريات، ما يضمن فترات راحة اطول تحافظ على الأرضيات العشبية للملاعب، خلافا الى انه سيوفر وقتا كافيا من اجل تجهيز الملاعب التي ستقام عليها منافسات كأس اسيا للمنتخبات الأولمبية التي تستضيفها الدوحة خلال الفترة ما بين 12 و30 يناير المقبل، حيث سيتسنى ايضا تسليم الملاعب الى اللجنة المنظمة القارية بعد القيام بعمليات الصيانة الخاصة بتلك الملاعب بالتناوب.

واشار الحرمي الى ان تطبيق نظام التجمع على منافسات النسخة الحالية من دوري نجوم قطر سيبدأ خلال الجولات القادمة، متمنيا ان يحقق التوجه النتائج الإيجابية المأمولة خصوصا على مستوى زيادة الحضور الجماهيري.

جهازه الفني يضع البرنامج النهائي استعداداً للآسيوية..

الأولمبي يدخل مرحلة الإعداد الأخيرة لغرب آسيا

يدخل العنابي الاولمبي اعتبارا من الاسبوع القادم مرحلة الاعداد الاخيرة لبطولة غرب اسيا التي تقام في الدوحة خلال الفترة من 30 سبتمبر الى 14 اكتوبر ويلعب فيها المنتخب بالمجموعة الاولى التي تضم فلسطين والاردن واليمن، وكان المنتخب الاولمبي قد اختتم معسكره الاخير الذي اقيم في مانشستر وخاض خلاله مباراتين امام ايرلندا وامريكا، خسر في الاولى 1 – 4 وفي الثانية 0 – 2، وينتظر ان يخوض الاولمبي تجربة ودية اخيرة قبل البطولة.





نزار عجيب

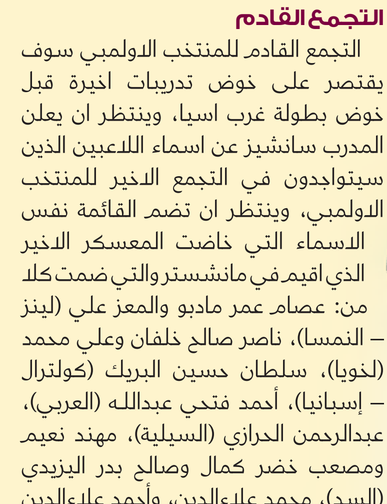
يولي الجهاز الفني للمنتخب الاولمبي اهمية كبيرة لبطولة غرب اسيا باعتبارها محطة الاعداد الرئيسية قبل كأس اسيا المؤهلة للاولمبياد، وكانت قرعة البطولة الاسيوية تحت 23 سنة قد وضعت العنابي الاولمبي في المجموعة الاولى الى جانب منتخبات سوريا وايران والصين، وتعد هذه المجموعة القوية تحديا كبيرا امام المنتخب الذي يتطلع للمنافسة لخطف احدى بطاقات الصعود الى اولمبياد ريو دي جانيرو.



التجمع القادم

التجمع القادم للمنتخب الاولمبي سوف يقتصر على خوض تدريبات اخيرة قبل خوض بطولة غرب اسيا، وينتظر ان يعلن المدرب سانشيز عن اسماء اللاعبين الذين سيتواجدون في التجمع الاخير للمنتخب الاولمبي، وينتظر ان تضم القائمة نفس الاسماء التي خاضت المعسكر الاخير الذي اقيم في مانشستر والتي ضمت كلا من: عصام عمر مادبو والمعز علي (لينز – النمسا)، ناصر صالح خلفان وعلي محمد (لخويا)، سلطان حسين البريك (كولترال – إسبانيا)، أحمد فتحي عبدالله (العربي)، عبدالرحمن الحرازي (السيلية)، مهند نعيم ومصعب خضر كمال وصالح بدر اليزيدي (السد)، محمد علاءالدين، وأحمد علاءالدين وسلطان بخيت الكواري وعبدالرحمن عناد الديري (الريان)، فهد يونس باكر (الجيش)، يوسف حسن علي وسالم علي الهاجري، وفهد علي شنين وأحمد معين، وأحمد محمد السعدي (أوبن البلجيكي)، علي أحمد قادري (الأهلي).

وكان الإسباني فليكس سانشيز مدرب العنابي الأولمبي قد استدعى ساطع عباسي حارس الاهلي وعبدالرحمن الرشيدي لاعب الغرافة إلى معسكر مانشستر الاخير بعد انضمام أكرم عفيف لصفوف المنتخب الأول.

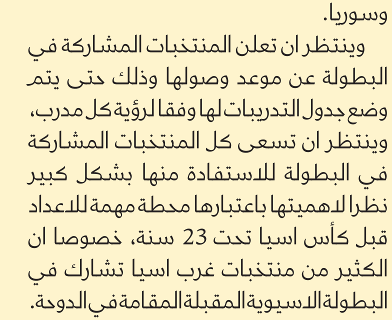


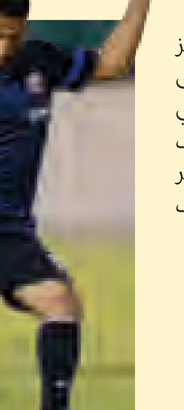
الاستعدادات لغرب آسيا

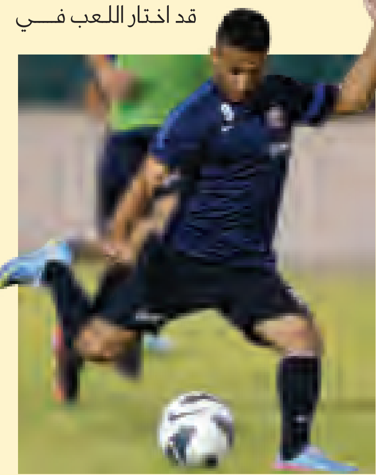
اللجنة المنظمة لبطولة غرب اسيا كانت قد وضعت الترتيبات الاخيرة للبطولة وينتظر ان يتم حسم امر الملاعب التي ستتم فيها اقامة المباريات حيث ستقام على ملعبي الغرافة ولخويا على الارجح وكذلك نظرا لعدم اكتمال جاهزية ملعب النادي الاهلي الذي كان من المفترض ان يستضيف البطولة الى جانب ملعب اخر.

اما بخصوص ملاعب التدريبات فقد تم اختيار ملاعب اسباير اضافة الى ملاعب لجنة التطوير لتدريبات الفرق المشاركة وعددها عشرة منتخبات، وكان العنابي الاولمبي قد اختار اللعب في المجموعة الاولى الى جانب منتخبات الاردن وفلسطين واليمن، بينما ضمت المجموعة الثانية إيران والسعودية والبحرين، وضمت المجموعة الثالثة الإمارات وسلطنة عمان وسوريا.

وينتظر ان تعلن المنتخبات المشاركة في البطولة عن موعد وصولها وذلك حتى يتم وضع جدول التدريبات لها وفقا لرؤية كل مدرب، وينتظر ان تسعى كل المنتخبات المشاركة في البطولة للاستفادة منها بشكل كبير نظرا لاهميتها باعتبارها محطة مهمة للاعداد قبل كأس اسيا تحت 23 سنة، خصوصا ان الكثير من منتخبات غرب اسيا تشارك في البطولة الاسيوية المقبلة المقامة في الدوحة.









قــرعــة كـأس آســيا

بعد إجراء قرعة كأس اسيا تحت 23 سنة سيضع الجهاز الفني للمنتخب البرنامج الاخير للاعداد الذي كان يتوقف على معرفة المجموعة التي سيلعب فيها العنابي، ووضع المدرب الاسباني سانشيز برنامج التحضير الذي سيتخلله معسكر اوروبي قبل انطلاق البطولة اضافة الى عدد من المباريات الودية التي ستقام في الدوحة مع عدد من المنتخبات.

وكانت قرعة كأس اسيا تحت 23 سنة قد اوقعت العنابي في المجموعة الاولى القوية التي تضم ايضا سوريا وايران والصين، وسيكون العبور من هذه المجموعة الى الدور ربع النهائي بحاجة الى جهد كبير من المدرب ولاعبيه حتى يقترب الفريق اكثر من الدور نصف النهائي ومن ثم خطف احدى البطاقات الثلاث المؤهلة الى اولمبياد ريو دي جانيرو في البرازيل صيف عام 2016.

ويتطلع العنابي الاولمبي لتحقيق اكبر استفادة من بطولة غرب اسيا في الدوحة حتى يدخل كأس اسيا وهو في حالة فنية افضل بعد سلسلة المباريات الودية التي خاضها خلال الفترة الماضية والتي كانت امام رديف ملقا ورابطة المحترفين السويسرية، اضافة الى مباراتي ايرلندا وامريكا في معسكر مانشستر الاخير.

AFC U23 CHAMPIONSHIP QATAR 2016

فشل في تعويض فارق ثلاثية الذهاب..

لخويا يودع الآسيوية ويتفرغ للمحلية!

تغطية: طارق العتريس



استحق الهلال السعودي العبور الى الدور نصف النهائي في دوري ابطال اسيا بعد التعادل الايجابي الذي حققه امام فريق لخويا بهدفين لمثلهما في لقاء الاياب الذي جمع الفريقين على استاد عبدالله بن خليفة بالدحيل، وبأفضلية فوز الهلال في لقاء الذهاب بالرياض 4 – 1، جاء اللقاء حماسيا وراقيا من الناحية الفنية امام قرابة ستة الاف مشجع اغلبهم من الجماهير التي زحفت خلف فريقها من المملكة العربية السعودية، ودانت الافضلية للهلال في الشوط الاول الذي تقدم فيه سريعا بهدف لاعبه ادواردو في د.26 واضاع لاعبو الهلال عدة فرص تهديفية ثم نجح اسماعيل محمد في معادلة النتيجة للخويا في د. 47، ثم تفوق لخويا هجوميا في الشوط الثاني وتسابق لاعبوه في اضاعة الفرص التهديفية حتى نجح المدافع شيكو فلوريس في التقدم بالهدف الثاني في د.71، ثم نجح الهلال بفضل خبرة لاعبيه في خطف هدف التعادل باختراق جيد للمدافع البرازيلي ديجاو في د. 87، لينتهي اللقاء بتعادل الفريقين وهو بطعم الفوز للهلاليين وطعم الخسارة لفريق لخويا.. واللافت ان نتيجة التعادل بهدفين لمثلهما هي نفس النتيجة التي انتهت عليها مواجهة الفريقين في الموسم الماضي على ملعب لخويا بدوري الابطال في دور الستة عشر وتأهل لخويا الى ربع النهائي بعد ان حقق فوزا مستحقا بهدف نظيف في الرياض.

جريجوس نجح في فرض أسلوبه أمام بلماضي

الهلال يفرض أسلوبه وإسماعيل يحفظ ماء الوجه

نجح الهلال في الشوط الاول في اللعب بذكاء ونجح في فرض اسلوبه امام لخويا رافعا شعار الهجوم افضل وسيلة للدفاع، حيث فاجأ الهلال الجميع منذ الدقيقة الاولى باداء هجومي جريء وبمؤازرة جماهيرية كبيرة، وضغط لاعبو الهلال مبكرا وحاولوا تهديد مرمى لخويا بدون الحاجة الى فترة جس النبض، وسيطر الهلال على منطقة الوسط باستحواذ افضل، بينما وجد لاعبو لخويا صعوبة في الاستحواذ وامداد المساكني ورزاق بالكرات ولكن يحسب لمدافعي لخويا امتصاص حمى البداية الهجومية من جانب الهلال، لذلك لم يتهدد مرمى الحارس شراحيلي خلال ربع الساعة الاول بسبب الرقابة الصارمة على مهاجمي لخويا رزاق والمساكني.

وفي د.13 اضاع الميدا فرصة تهديف اولى للهلال هي الاخطر من تمريرة رائعة لسالم الدوسري لولا تدخل الحارس كلود لحظة تحويل الكرة فوق العارضة، ثم رأسية لسعود كريري في د. 15 ابعدها حارس لخويا ببراعة، ثم تسديدة لخالد كعبي من داخل المنطقة بدون اية مضايقة وهو ما يجسد افضلية الهلال الاكثر استحواذا في الوسط والاكثر خطورة على المرمى مقابل غياب هجومي كامل للخويا واغلاق رائع من دفاعات الهلال، وفي د. 22 بدأ لخويا يبادل الهلال الهجوم ومحاولة فتح اللعب عبر الاطراف امام الضغط العالي للمنافس الذي افسد المحاولات مبكرا قبل الدخول للمنطقة.

هدف إدواردو

في الدقيقة 26 نجح القناص الزئبقي ادواردو في خطف الهدف الاول للهلال كعادته دائما في قنص الاهداف بمهارة وسرعة كبيرة قبل مدافعي لخويا.

وفي د. 31 تتاح اول فرصة للخويا من رأسية المساكني داخل الست ياردات من العرضية التي تلقاها من محمد موسى، ثم تسديدة للمساكني من خارج المنطقة بجوار القائم امام صعوبة الاختراق لدفاع الهلال وفي الدقيقة 47 من الشوط الاول نجح المجتهد اسماعيل محمد في تسجيل هدف التعادل من تسديدة جميلة بدون مضايقة من دفاع الهلال وهي التسديدة الوحيد بين اطار المرمى الهلالي.

هدف شيكو

في د. 71 ينجح شيكو فلوريس في تسجيل الهدف الثاني من رأسية رائعة لركنية نام تاي بعد ان انقذ شراحيلي تسديدة رائعة من اسماعيل محمد، ويجيد مدرب الهلال القراءة ويجري تغييرا سريعا في د. 76 بدخول نواف العابد بدلا من خالد الكعبي في محاولة لايقاف ضغط لخويا، وفي د. 84 يدخل دامي تراوري بدلا من احمد ياسر.

وفي د. 87 ينجح المدافع ديجاو في خطف هدف التعادل للهلال من اختراق لدفاع لخويا في توقيت قاتل ليؤكد استحقاق فريقه بالتأهل الى الدور نصف النهائي.

أخطاء تشكيلة البداية تسببت في خروج فريقنا

» بدون تغيير بالتشكيلة بدأ لخويا الشوط الثاني بأداء هجومي افضل مع تعديل التكتيك بفتح الهجوم عبر الاطراف والضغط والتنويع في الهجوم ومحاولة التسديد من خارج المنطقة مقابل محاولات من الهلال عبر العمق تارة والاطراف تارة اخرى، ويجري مدرب الهلال تبديلا بدخول شراحيلي بدلا من المدافع كواك لايقاف تحركات اسماعيل محمد، ويستمر ضغط لخويا ولكن بدون خطورة حقيقية بسبب الارتداد الدفاعي الجيد للاعبي الهلال، ويحسب لمفتاح تقدمه للمؤازرة الهجومية وقيام ياسر بالتغطية العكسية، ويجري مدرب الهلال تبديلا ثانيا بدخول فيصل درويش لتدعيم وسط الملعب بدلا من الميدا والاعتماد على ادواردو كمهاجم وحيد، ثم يتحرك بلماضي في د.67 ويجري تغييرين بدخول مونتاري وفايس على حساب رزاق وعبدالمقصود لتنشيط الهجوم وتفعيل الجناح الايسر وعودة نام تاي الى الوسط، وبالفعل تزداد الفاعلية الهجومية ويضيع مونتاري فرصة تسجيل هدف من تمريرة عرضية للمساكني.

غياب الشمراني

» أثار غياب الظهير العصري ياسر الشمراني عن القائمة الهلالية الكثير من علامات الاستفهام كون اللاعب يعد احد المفاتيح المهمة في طريقة لعب الفريق، كما كان غياب اللاعب نواف العابد مفاجئا، وبدأ الهلال بتشكيلة تكونت من الحارس خالد الشراحيلي ومن امامه البرازيلي ديجاو والكوري الجنوبي كواك مع محمد جحفلي ومن امامهم عبدالله الزوري مع محمد البريك، وفي الوسط الارتكاز سعود كريري الذى لم يشارك في لقاء الرياض، وعلى الاطراف سالم الدوسري وخالد الكعبي وفي الهجوم التون الميدا ومن خلفه ادواردو.

تشكيلة معدلة

بدأ لخويا اللقاء بتشكيلة معدلة بدخول محمد موسى من البداية بدلا من تريسور ومحمد رزاق بدلا من مونتاري، وتكونت من الحارس كلود امين وقلبي الدفاع احمد ياسر وشيكو فلوريس والظهيرين محمد موسى يمينا وخالد مفتاح يسارا ومحوري ارتكاز الوسط كريم بوضياف واحمد عبدالمقصود وجناحي الوسط الهجومي نام تاي هي واسماعيل محمد (من البداية) وبينهما يوسف المساكني وفي المقدمة محمد رزاق.

بطاقة المباراة



المناسبة:	اياب الدور ربع النهائي في دوري ابطال اسيا 2015
النتيجة:	تعادل الفريقين 2 - 2
الملعب:	عبدالله بن خليفة في الدحيل
الأهداف:	ادواردو للهلال د. 26 وديجاو د. 87.. واسماعيل محمد د. 47 وشيكو في د. 71 للخويا
الإنذارات:	احمد عبدالمقصود واحمد ياسر وفايس وشيكو من لخويا.. وفيصل درويش وسالم الدوسري والبريك من الهلال
التحكيم:	طاقم ياباني بقيادة تورو ساجارا والمساعدين الاول اكاني ياجي والثاني هيروبيكي كيمورا والحكم الرابع ريجوي ساتو



بعد أن قاد السد في مباراته الأولى بدوري النجوم..

تشافي يستأثر باهتمام وسائل الإعلام الريا

حظيت المباراة الرسمية الأولى التي قاد فيها النجم الإسباني تشافي هيرنانديز الذي اعتبر أحد أفضل لاعبي الوسط بالعالم فريق السد باهتمام كبير من قبل وسائل الإعلام الرياضية العالمية بمختلف أنواعها. وخاض المخضرم تشافي البالغ من العمر 35 عاما مباراة الجولة الافتتاحية لدوري النجوم مساء يوم الأحد الماضي أمام مسيمير وأسهم في قيادة «الزعيم» إلى تحقيق فوز كاسح بأربعة أهداف دون مقابل حيث إنه كان وراء الهدف الأول بعد أن نفذ ضربة خطأ جانبية ووضع الكرة فوق رأس زميله المدافع الكوري الجنوبي لي الذي حول الكرة إلى داخل المرمى.

عبدالمجيد آيت الكزار

كان النجم الإسباني الذي تصفه الصحافة الرياضية الإسبانية خاصة المقربة من نادي برشلونة بأنه أسطورة حية للفريق الكتالوني ومن أفضل لاعبي خط الوسط الذين دافعوا عن ألوان منتخب إسبانيا عبر التاريخ، قد تعاقد في يونيو الماضي مع السد، فأصبح ثاني إسباني يحمل ألوان الزعيم القطري بعد مواطنه الشهير جدا المهاجم راوول الذي رحل في نهاية الموسم ما قبل الماضي إلى الدوري الأمريكي لمواصلة مشواره الاحترافي فيه بعد موسمين قضاهما بقلعة الزعيم.

حدث مميز جداً

شكل انضمام تشافي إلى السد وتعاقده معه مادة إعلامية دسمة بالنسبة للجرائد والمواقع الإلكترونية الرياضية الدولية حيث إنها أفردت له متابعة مكثفة وخصصت له العديد من التقارير التي ألقت المزيد من الضوء والإشعاع على دوري النجوم والسد.

ولم يتوقف اهتمام وسائل الإعلام بتشافي عند تلك الحدود بل ظل قائما حيث إنها انتظرت بلهفة كبيرة موعد البداية الرسمية للنجم الإسباني مع الزعيم ورؤيته يقوده في مباراته الأولى بدوري النجوم الجديد والمستوى الذي سوف يظهر به في بلد، أجواؤه المناخية تختلف كليا عن تلك التي تعوّد اللعب عليها ببلده عندما كان يقود برشلونة في دوري الليغا أو حتى في باقي البلدان الأوروبية عند خوضه لمباريات دوري الأبطال، كما أنها تطلعت إلى رؤية حجم الدور الذي سوف يتولاه في تنظيم خط وسط فريقه الجديد وصناعة ألعابه وإمداد المهاجمين بتمريراته السادرة جدا وخلق فرص التهديف.

وكما كان منتظرا ومتوقعا قدم النجم الإسباني المستوى الذي يليق بسمعته ويتناسب مع إمكانياته الفذة وأدى الدور القيادي في الملعب الذي عرف به.

وكانت بصمة تشافي واضحة جدا في صناعة الهدف الأول الذي فتح الطريق أمام أهداف ثلاثة إضافية اكتسح بها الزعيم ضيفه الوافد الجديد على دوري النجوم مسيمير.

وعقب نهاية المباراة أسرعت المواقع

باضية العالمية



الإلكترونية للجرائد والصحف الرياضية الدولية وفي مقدمتها الإسبانية لاسيما تلك المقربة جدا من برشلونة والتي أوفدت مراسلين منها لتغطية الحدث الكروي من عين المكان، إلى إبراز الظهور الرسمي الأول لتشافي بألوان السد بعد مواسم طويلة لم يدافع فيها سوى عن قميص فريق واحد هو الكتالوني طبعا.

في الواجهة

عنونت جريدة «موندو ديبورتيفو»: تشافي هيرنانديز يبدأ في الدوري بالفوز الأول لفريقه، ونقلت الجريدة تصريحات لمواطنها أدلى بها عقب المباراة.

وكتبت «موندو ديبورتيفو» ان القائد السابق لبرشلونة عقب الفوز الأول الذي حققه بألوان القميص الأبيض لفريقه القطري أكد أن الفوز يكون دائما إيجابيا.

وأوردت قوله بأن السد لعب كرة قدم جيدة وأن لاعبيه استمتعوا بالمباراة رغم الحرارة والرطوبة وكانوا متفوقين على مسيمير وخلقوا العديد من فرص التهديف إلا أنهم لم يحرزوا منها سوى أربعة أهداف.

وأوضحت الجريدة الإسبانية أن تشافي كان صاحب التمريرة الحاسمة التي أثمرت أول أهداف المباراة في الدقيقة 11 عندما لعب ضربة خطأ ووجه الكرة باتجاه زميله الكوري الجنوبي لي الذي وضع الكرة برأسه داخل المرمى بينما الأهداف الثلاثة المتبقية أحرزها المهاجم البرازيلي موريكي.

وأضافت في تصريحاته أن السد بإمكانه التطلع إلى التتويج بلقب الدوري، مشيرة إلى أنه تعاقد مع الزعيم لمدة موسمين مع إمكانية تمديد عقده إلى الموسم الثالث.

«سبورت» وهي واحدة من الجرائد الرياضية الإسبانية الشهيرة والمعروفة أيضا بولائها لبرشلونة كتبت عن تشافي في مباراته الأولى بدوري النجوم، وكتبت في العنوان على لسانه: السد قادر على التتويج بالدوري.

وتحدثت «سبورت» بدورها عن أداء مواطنها وتحركاته ومساهمته في قيادة فريقه السداوي إلى الفوز العريض وأبرزت أنه قبل انطلاقة الدوري شارك في حفل تدشينه الذي أقامته مؤسسة دوري النجوم.

نفس الاهتمام أبدته حتى وسائل الإعلام الإسبانية الموالية لريال مدريد الغريم الأزلي لبرشلونة حيث إن ماركا حلت ضيفة على تشافي بالدوحة وتابعته في مباراته الأولى وأجرت معه حوارا مطولا وشاملا وسألته عن حياته الجديدة بالعاصمة القطرية ونوع الاستقبال الذي حظي به من قبل زملائه الجدد وتعامل وسائل الإعلام والجماهير معه.

ولم يتردد تشافي في ابداء سعادته بحفاوة الاستقبال الذي حظي به واشاد بمستوى كرة القدم القطرية والتنظيم الرائع الذي تتصف به.

كما نوه بالاحترام الذي يلقاه من باقي اللاعبين وابدى إعجابه باسلوب لعب فريقه الذي يعتمد على الأداء الهجومي والبحث الدائم عن إحراز الأهداف.

وكشف تشافي لجريدة «ماركا» عن إعجابه الشديد بأكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» نظرا لما تتوافر عليه من تجهيزات رياضية رائعة ولبرنامجها الطموح في إعداد المواهب موضحا أنه سوف يسهم في إعداد الأجيال الكروية القادمة.

ولم يقتصر الاهتمام الإعلامي الخارجي بأول مباراة يخوضها تشافي في دوري النجوم على الجرائد والمواقع الإسبانية بل شمل كل البلدان في مختلف بقاع العالم.

ومن أشهر ما سلط الضوء على هذا الحدث الكروي الإعلام الرياضي الفرنسي بقيادة جريدة ليكيب ومجلة فرانس فوتبول الشهيرتين والمتخصصتين في كرة القدم.

ليكيب عنونت على موقعها الإلكتروني مباشرة بعد نهاية المباراة: بداية ظافرة لتشافي في قطر، وأوضحت أن النجم الإسباني كان عاملا رئيسيا في الفوز العريض الذي حققه السد على مسيمير.

وسارت «فرانس فوتبول» في الاتجاه ذاته وأبرزت تلك المشاركة وتحدثت بدورها عن أداء تشافي كقائد جديد للسد وما قدمه من مستوى لم يقل عما قدمه في البارصا.

وتناولت الجرائد والصحف البريطانية حدث مشاركة تشافي في الجولة الافتتاحية وكتبت الديلي ميلي: أسطورة برشلونة تشافي كان من وراء التمريرة الحاسمة لأول أهداف السد في المباراة.

الصفقة الأهم

بعد انتقال تشافي من برشلونة إلى السد أهم صفقة على الإطلاق في «الميركاتو» الصيفي المحلي وأصبح النجم الإسباني المحترف الرابع في قلعة «الزعيم» إلى جانب الثلاثة المستمرين في صفوفه وهم لي جونغ سو ونذير بلحاج وموريكي.

واثار تشافي بعد قدومه الاهتمام ذاته الذي كان قد أثاره مواطنه المهاجم راوول عندما تعاقد مع الزعيم في مايو من عام 2012 للدفاع عن ألوانه لمدة موسمين، حيث إنه لا يتوقف عند الاهتمام الإعلامي فقط بل الجماهيري أيضا، إذ إن تقديمه في مؤتمر صحفي بنادي السد شهد توافد عدد كبير من المحبين والعشاق له، كما أن المباراة الأولى حضرها عدد مهم من المتفرجين جاءوا لمتابعته والحصول بعد نهايتها على فرصة التقاط صورة معه للذكرى وكذلك توقيعه.

ولعب تشافي في صفوف الفريق الأول لبرشلونة 17 عاما قبل أن يغادره من أوسع الأبواب باعتباره اللاعب الذي خاض في صفوفه أكبر عدد من المباريات وعدده 767 مباراة والأكثر تتويجا في صفوفه بالألقاب وعدده 25 لقبا حصل منها على 8 في دوري الليغا و4 في دوري أبطال أوروبا و3 في كأس ملك إسبانيا و6 في كأس السوبر الإسباني و2 في كأس السوبر الأوروبي و2 في كأس العالم للأندية.

كما يعد أيضا أكثر من لعب في دوري أبطال أوروبا حيث خاض 157 مباراة إضافة إلى أنه دافع عن ألوان منتخب بلاده في 133 مباراة توج فيها بكأس العالم عام 2010 وكأس أمم أوروبا عامي 2008 و2010.

ومن البديهي أن إدارة السد عندما تعاقدت مع تشافي لم تجر فقط وراء شهرته العالمية حتى تستفيد منها بل تراهن عليه في بلوغ منصة التتويج بالمسابقات المحلية والمنافسة على دوري أبطال آسيا لعام 2016 والمساهمة في تطوير مستوى اللاعبين الشباب وأن يكون قدوة مثالية لهم من خلال الاحتكاك المباشر والتعايش اليومي معه.

PLANETA BARÇA
Xavi Hernández: "El Al Sadd puede ganar la Liga"

أكد رضاه عن مستوى فريقه في مباراة رفع الستار عن الدوري.. الفرنسي رود فاني لـ«استاد الدوحة»:

العـربي فــي الطـريق الســليم!

أبدى المدافع الفرنسي رود فاني في صفوف فريق العربي سعادته بالفوز الاول الذي حققه الاحلام على نظيره الوكرة، وأكد أنه أكثر من مستحق نظرا للوجه الطيب الذي ظهر به رجال المدرب الإيطالي زولا بالرغم من نقصهم العددي في تلك المباراة، واعتبر هذا الفوز مهما جدا لبقية المشوار، كما وصف المباراة المقبلة أمام الخور بالصعبة في ظل بحث المنافس عن الاستفاقة بعد خسارته في اول جولة، كما تطرق المدافع الاسمر للعديد من الأمور التي تخص مشواره الكروي وحياته الزوجية الجديدة بالدوحة من خلال هذا الحوار الذي خص به «استاد الدوحة».

حاوره: فؤاد إسماعيل

يبدو انكم حققتم الانطلاقة التي كنتم تبحثون عنها في الدوري إثر تحقيق الفوز على منافسكم الوكرة...

نعم، نحن سعداء جدا بهذا الفوز المهم الذي يرفع معنوياتنا عاليا في بداية هذا الموسم الذي يصفه الجميع بالصعب؛ نظرا لأن أغلبية الفرق قامت بتقوية صفوفها بلاعبين مميزين وأيضا تعزيز الصفوف بلاعب محترف رابع، لقد كان طموحنا الفوز وبأي طريقة، نعلم جيدا اننا لسنا في أتم الجاهزية البدنية لتقديم أفضل العروض، فبداية المشوار غالبا ما تكون صعبة على الجميع، إضافة إلى أننا لعبنا منقوصين عدديا ومع ذلك فإننا استطعنا التغلب على كل الظروف وتسجيل اول ثلاث نقاط لنا في الدوري، وأتمنى ان تكون بشرى خير لنا هذا الموسم الذي نطمح فيه للتنافس على أحد الالقاب المحلية.

مباراة متكافئة

كانت مباراة متكافئة جدا.. فما هي الامور التي صنعت الفارق حسب رأيك؟

أعتقد أننا كنا الافضل من الناحية البدنية، فعلى الرغم من نقصنا العددي إثر طرد اللاعب أشكان إلا اننا واصلنا التحدي والحفاظ على التفوق إلى غاية صافرة النهاية، كما ان هناك عاملا مهما ساعدنا على تحقيق الفوز وهو الروح الجماعية بين لاعبينا فوق أرضية الميدان وهو ما قد يكون نقص المنافس فريق الوكرة من أجل خلق الفارق والعودة في المباراة، قلب هجومنا كان هو المدافع الاول والعكس صحيح بالنسبة لنا نحن المدافعين كوننا ساعدنا كثيرا الفريق في المرتدات، فوزنا في هذه المباراة الاولى أكثر من مستحق نظرا للأداء الذي قدمه لاعبونا وخاصة رغبتهم في كسب النقاط الثلاث وتفادي تأجيل انطلاقتنا الفعلية على غرار بعض الاندية التي أدت بها الخسارة إلى تسرب الشك في صفوفها وأيضا انهيار على مستوى المعنويات.

> مباراة الخور صعبة لكن هدفنا الحفاظ على نسق الانتصارات

هل أنتم راضون عن أدائكم كفريق بما يسمح لكم بمواصلة الانتصارات خلال الجولات المقبلة؟

كما قلت من قبل فان بداية الموسم صعبة جدا على اللاعب نظرا لنقص المنافسة لديه وهو العامل الذي نخشاه أكثر، وماعدا ذلك فإن لدينا الأسلحة اللازمة من اجل مواصلة سلسلة الانتصارات والبقاء دوما رفقة فرق مقدمة جدول الترتيب، خاصة أن بحوزتنا لاعبين مواطنين مميزين قادرين على صنع الفارق في أية لحظة من المباراة وهو ما يزيدنا تحفيزا نحن المحترفين، أداؤنا امام الوكرة تحسن كثيرا مقارنة بالأداء الذي ظهرنا به خلال المباريات الودية وخاصة الاخيرة منها، وقد تحدثنا مع بعضنا البعض عقب مباراة الوكرة في غرف تغيير الملابس وبدا الجميع على اتم الاستعداد والجاهزية للتحديات المقبلة التي تنتظرنا بدءا بمباراة الخور.

كانت مباراة اكتشافك لدوري النجوم.. فكيف وجدت المستوى وأيضا الأجواء؟

بكل صراحة فإنني تفاجأت بالمستوى الجيد والنسق المرتفع الذي تميزت به المباراة وخاصة في شوطها الثاني عكس كل ما يقال عن مباريات دوري النجوم، من جهتنا كنا منضبطين بالشكل اللازم من الناحية التكتيكية خاصة بعد تسجيلنا هدف التقدم والمنافس فريق الوكرة لم ييأس قط رغم غلقنا كل المنافذ، بل كان قريبا جدا من التعديل في أكثر من فرصة، عموما نحن راضون كل الرضا عما قدمناه في مباراة السبت الماضي وجاهزون لتقديم الافضل مستقبلا من اجل إمتاع جماهيرنا واستدراجها إلى الملعب لمتابعة المباريات.

مهمة صعبة

كيف ترون مباراتكم القادمة امام فريق الخور؟

أكيد انها صعبة مثل كل باقي المباريات خاصة اننا سنواجه فريقا تعثر فوق ميدانه وأمام جماهيره بثنائية نظيفة، مطالبا على إثرها بردة الفعل سريعا للحفاظ على الاستقرار بداخله، من جهتنا سنحاول



تسيير المباراة بالشكل اللازم تماما مثل ما فعلناه في المباراة الاولى امام الوكرة، كلاعب مدافع أدري جيدا انني سأواجه مهاجمين مميزين على غرار الثنائي البرازيلي المتواجد في الفريق منذ مواسم وهو ما يجعلنا مطالبين بالتركيز أكثر وارتكاب أقل قدر ممكن من الاخطاء من اجل الحد من خطورتهم ومساعدة فريقي على تحقيق ثاني انتصار يبقينا دوما في أعلى الترتيب، عموما هي مباراة مهمة للفريقين، والفريق صاحب الفاعلية الاكثر سواء في الهجوم وأيضا في الدفاع هو من سيحسم المواجهة لصالحه.

ستكون فرصة لك من اجل لقاء مواطنك المدرب جون فيرنانديز...

نعم، جون فيرنانديز مدرب معروف وصاحب خبرة كبيرة سواء في الملاعب الفرنسية وحتى السعودية والتونسية، صحيح انه لم يدربني في مرسيليا بحكم انه درب الفريق قبل مجيئي له لكنه يعرف نقاط قوتي وضعفي جيدا بحكم اننا لعبنا ضد بعضنا كثيرا خلال المواسم الخمسة الأخيرة التي تعاقب فيها على أندية أوكسير، نانسي ومونبيليه، وعلي ان أكون حذرا جيدا من ذلك، وبعيدا عن معركة المستطيل الاخضر فإنها فرصة جيدة لكي نلتقي من جديد خاصة انه مدرب أكن له كل الاحترام والتقدير نظرا لتجربته الكبيرة في الملاعب الفرنسية التي درب فيها ما لا يقل عن عشرة اندية.

وأيضا هناك لاعب سابق من مرسيليا في فريق الجيش اسمه لوكاس مينديز...

تربطني بالبرازيلي مينديز علاقة مميزة كوننا لعبنا معا في محور دفاع فريق مرسيليا وأنا سعيد بتواجده في دوري النجوم، إنه مدافع قوي وجيد يحسن التمركز فوق الملعب وأيضا مراقبة المهاجمين، أتمنى له التوفيق مع فريقه الجيش.

سعيد بلقاء زميلي لوكاس مينديز.. والمدرب فيرنانديز يعرف إمكاناتي جيداً

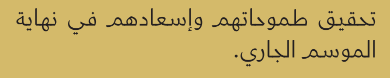
قيادة الفريق

يبدو أنك أصبحت تدريجيا القائد الفعلي للفريق فوق أرضية الملعب بفضل خبرتك الطويلة وحنكتك أيضا...

نعم، انا أتكلم كثيرا مع زملائي خاصة منهم الشباب الذين أحاول توجيههم فوق ارضية الملعب ومن حسن حظي أنهم يستمعون جيدا لإرشاداتي وهو الامر الذي يجعلني دوما مرتاحا نفسيا وجاهزا دوما لتقديم المزيد من الذي اكتسبته مع مرور السنين، كما قلت فإننا نملك مجموعة منسجمة تستمد قوتها من الروح الجماعية، فتجدنا دوما نتكلم مع بعضنا البعض ونحاول تصحيح أخطاء بعضنا البعض، وإنه لشرف كبير لي ان يعتبرني زملائي قدوة لهم، وفي الاخير نحن هنا لنتعلم من بعضنا البعض.

قلت بأنك لن تتكلم عن الأهداف سوى بعد بداية المنافسات.. فما هي طموحاتك وفريقك العربي؟

لست ممن يستبقون الاحداث ويحرقون المراحل، لذا فقد تجنبت الحديث عن الاهداف والطموحات قبل بداية المنافسات، وأعتقد أنه حتى الآن لايزال الوقت مبكرا من أجل الحديث عن الالقاب، هدفنا في فريق العربي واضح وهو محاولة التواجد دوما في اعلى الترتيب والتباري على الالقاب، العربي نادي بطولات ومدرسة كروية أنجبت الكثير من اللاعبين المميزين ولابد له ان يعود إلى سابق عهده وقد فهمت ذلك من خلال إلحاح مشجعي النادي علينا سواء في التدريبات وأيضا في المباريات، لذا فأتمنى المقدرة على



تحقيق طموحاتهم وإسعادهم في نهاية الموسم الجاري.

بالحديث عن المواهب في العربي.. من هو اللاعب الشاب الذي أثار انتباهك في الفريق الى حد الآن؟

هناك العديد من المواهب المميزة من اللاعبين المواطنين في فريق العربي وأعتقد انهم نقطة قوته، فقط عليهم مواصلة العمل والاجتهاد اكثر من اجل تطوير قدراتهم وبلوغ مستويات اعلى، اما التنبؤ بمن سيكون له شأن كبير في المستقبل فهذا امر صعب لان أمورا عديدة تتحكم في المشوار الكروي لأي لاعب في العالم، لقد أعجبت كثيرا بمستوى اللاعبين خوخي ومعرفي وأيضا اللاعب الشاب بركات الذي يتميز بقوة بدنية قوية وسرعة فائقة تسمح له بصنع الفارق عن خصومه، دون ان انسى اللاعب خلفان الذي يقوم بدور كبير في الفريق، اتمنى لهم التوفيق جميعا وإياهم أيضا من أجل إعادة البسمة لجماهير هذا النادي العريق.

حياة جديدة

كيف تعيش حياتك الجديدة في قطر وأيضا حياتك بعد الزواج؟

كل شيء على أفضل ما يرام خاصة انني متعود على الثقافة العربية بحكم اختلاطي بالكثير من المشجعين المغاربة خلال فترة تواجدي في مدينة مرسيليا التي بها جالية عربية كبيرة جدا، الحياة في الدوحة رائعة جدا من حيث الهدوء والطمأنينة بالرغم من شدة الحر ولو انني بدأت اتعود على ذلك تدريجيا، لقد تزوجت مؤخرا ببنت مغربية الأصل ونحن نعيش فترة مميزة جدا في هذا البلد الجميل.

هل تريد أن تضيف شيئا في النهاية؟

شكرا جزيلا على هذا الحوار، متمنيا حظا موفقا لكل الفرق وخاصة منها التي خسرت خلال الجولة الاولى من الدوري، لأن المشوار لايزال طويلا من اجل التعويض، واعدا جماهيرنا بتقديم كل ما لدينا من اجل إسعادهم هذا الموسم وإعادة الفريق إلى منصة التتويجات التي غاب عنها منذ سنوات عدة وإلى الملتقى القريب.





نقط على الحروف

بدر الدين الإدريسي

زلزال البيغ بانغ

في الساعات الأخيرة من عمر الميركاتو الصيفي، شعر البعض بما يشبه الرجة العنيفة التي تنثر الغبار في السماء والأخبار الغريبة والمفزعة تتوارد لتقول بأن صفقة انتقال الحارس دي خيا من مانشستر يونايتد إلى ريال مدريد قد أجهضت بفعل اختلف الناس في تسميته، فبينما وصفه فلورنتينو بيريز رئيس ريال مدريد بكبرياء مجروحة بأنه من صنيع الهواية الأقرب إلى البلاهة، قال البعض بأن سادة المان يونايتد لم يرقهم قط أن يلدغوا من جحر الريال عشرات المرات، ففكروا في إبادة الصفقة في الوقت الميت.

كان هذا الذي استأثر باهتمام الناس مجرد مقدمة لزلزال قوي ستكشف عنه الحصيلة الأولية لحركة الانتقالات الصاخبة، فستدلنا القراءات الاقتصادية أن الميركاتو الصيفي الذي لم يتسيده النادي الملكي كما كان الحال في المواسم الأخيرة ولم يتسيده برشلونة الموضوع رهن التحفظ المالي من طرف الفيفا لوجود اختلالات استوجبت العقاب، ولكن تسيدته أندية الدوري الإنجليزي التي حطمت كل الأرقام وتركت سوق الانتقالات بعد إنزال الستارة جمرة من نار.

ما أنفقته أندية الدوري الإنجليزي على صفقات الميركاتو الصيفي قارب التسعمائة مليون جنيه إسترليني بزيادة بلغت أربعة بالمائة مقارنة مع الموسم الماضي، وهو رقم لا تظهر قوته المفزعة إلا عند مقارنته بإنفاق أندية الدوريات الأوروبية الأكثر شهرة، فأندية الدوري الإيطالي تأتي متأخرة في المركز الثاني بإنفاق بلغ 405 ملايين إسترليني، وتأتي أندية الدوري الإسباني ثالثة بإنفاق بلغ 400 مليون جنيه استرليني، فيما تتمركز أندية الدوري الألماني في المركز الرابع بإنفاق لا يمثل سوى ثلث ما أنفقته أندية الدوري الممتاز.

وتجد هذه الأرقام الدالة على وجود فارق مهول ومخيف، تفسيرا لها عندما نرى أن أندية الدوري الإنجليزي تواجدت بقوة في قائمة أقوى عشر صفقات أبرمت هذا الصيف، وعندما نجد أن نادي مانشستر سيتي أنفق لوحده 205 ملايين جنيه إسترليني، 73 منها فقط لجلب البلجيكي كيفن دي بروين من نادي فولفسبورغ الألماني.

وحتما سيزول عنا كل شك إزاء هذه الأرقام الفلكية وهذا الحضور القوي لأندية الدوري الإنجليزي في سوق الانتقالات الأوروبية، الذي وصفه رومنيجيه رئيس البايرن ببداية تسونامي سيضرب أوروبا لا محالة، إذا ما وقفنا على حقيقتين، أولاهما أن التزايد المطرد لحقوق البث التلفزي لمباريات الدوري الإنجليزي كعنوان على استثمار بلغة العصر في نسب المشاهدة الضخمة وما يحققه ذلك من مرابيح والعدالة المطبقة في توزيع عائدات النقل التلفزي على كل الأندية الإنجليزية، جعلا مالية أندية الدوري الإنجليزي الأكثر انتعاشا في السوق الكروية الأوروبية، والحقيقة الثانية أن غزو الرساميل الأجنبية التي باتت تملك أكثر من نصف أندية البريميرليج مهد لهذه الثورة على مستوى الاستثمار، فالكل تواق لجلب أكبر قاعدة جماهيرية لأنها عنصر استقطاب للقنوات التلفزية، ومن أجل ذلك ينفقون بسخاء من أجل أن يكون لهم كبار نجوم العالم.

مؤكد أن الأمور لن تقف عند هذا الحد، فمع كل دقة من ساعة البيغ بانغ ستولد إما معجزة إنجليزية وإما تسونامي لا يبقي ولا يذر.

تمزقات «العضلة الخلفية» تعكس قصور الإعداد البدني للمحترفين الجدد!

شبح الإصابات يطل مبكراً على دوري النجوم

تحقيق: طارق العتريس

» مرة اخرى يطل شبح الاصابات برأسه ليهدد مسيرة المحترفين الاجانب في بداية الموسم ويلقي بالكثير من التساؤلات وعلامات الاستفهام حول اسباب هذه الاصابات المتكررة التي ضربت ثلاثة محترفين اجانب في اسبوع واحد وهم الاسباني جارسيا المحترف القادم من اسبانيا ليكتب شهادة ميلاده في دوري

إصابة جارسيا وبلمعلم وأموريم تدق ناقوس الخطر خوفاً على لاعبينا الدوليين

النجوم والمحترف المغربي اسماعيل بلمعلم في فريق قطر، وسبقهما البرتغالي روبن أموريم الذي ضربته الاصابة مبكرا خلال احد تدريبات فريقه قبل ان يستهل مشاركته في أي مباراة رسمية مع النواخذة، والمثير ايضا ان اصابة المحترفين الثلاثة قد تركزت في العضلة الخلفية وهو ما يعطي دلالة معينة على احتمال وجود قصور في الاعداد البدني في بداية الموسم، بجانب احتمال عدم تأقلم اللاعبين على البيئة الجديدة والاجواء الحارة التي يتواجدون فيها لاول مرة لهم شخصيا، كما تتعلق الاسباب ايضا بالتكوين العضلي للاعب، وبالتأكيد فان الاصابات المبكرة التي بدأت تضرب اللاعبين في بداية الموسم ستلقي بظلالها على القادم من الاسابيع خاصة انها قد تتسع وتضرب المزيد من اللاعبين الاخرين «لا قدر الله»، ولذلك يجب ان تعمل الاندية بشكل جاد مع متخصصي الاعداد البدني في الفرق للاهتمام بالتهيئة العضلية بشكل خاص وتحديدا فيما يتعلق بجودة الاحماء للعضلات وضرورة التأكيد على الجوانب الخاصة باستطالة العضلات بشكل محدد من اجل تفادي حدوث مثل هذه الاصابات في الفترة القادمة، ونخص بالاهتمام اللاعبين الدوليين الذين يجب الحفاظ على جاهزيتهم واعدادهم البدني بالشكل العلمي السليم، وكذلك توعيتهم وتثقيفهم بشكل يمكنهم من تفادي الاصابات العضلية تحديدا، بالاضافة الى ضرورة الاهتمام بالتغذية الخاصة باللاعبين نوعاً وليس كماً والتركيز على كيفية تعويض فقدان اللاعبين للسوائل.. وعندما نعود الى الماضي القريب لابد ان نشير الى أن اصابة الثلاثي جارسيا الريان وبلمعلم قطر واموريم الوكرة قد جاءت في مرحلة حساسة جدا للاعبين الثلاثة كونها تتواكب مع انطلاقة الاسبوع الاول من منافسات دوري طويل يحتاج الى اللياقة البدنية، وقد سبق الثلاثة اصابة لاعب نادي الريان عبدالله عفيفة الذي تعرض للقطع للمرة الثانية في الرباط الصليبي في بداية الموسم الحالي بعد عودته من الاعارة في نادي السيلية، حيث سبق للاعب ان تعرض لنفس الاصابة منذ اكثر من موسمين.. بما يثير اشكالية التكوين العضلي للاعب.. ولا ننسى ايضا ان شبح الاصابات قد ضرب ثلاثة من لاعبي نادي لخويا الاساسيين جملة واحدة خلال فترة الاعداد هذا الموسم وهم كريم بوضياف الذي تعرض للاصابة في الركبة خلال احدى المباريات الودية مع فريقه، وكذلك اصابة المحترف الاسباني في بداية الموسم تشيكو فلوريس بقطع جزئي في الرباط الداخلي للركبة قبل السفر الى معسكر فريق لخويا في تركيا، وتواصلت اصابات اللاعبين في توقيت مبكر لتلحق بالسلوفكي فلاديمير فايس الذي تعرض لاصابة بكسر في عظمة اليد اليسرى خلال احد التدريبات ورغم انها ليست اصابة عضلية الا انها بالتأكيد تبرز كحالة مثيرة في بداية الموسم.

خبير إصابات الملاعب د. سمير سعدالله يفسر الظاهرة:

عدم التوازن بين تقوية العضلات الأمامية وإهمال الخلفية.. أهم الأسباب

» توجهنا الى الدكتور سمير سعدالله الخبير المتخصص في علاج اصابات الملاعب لمعرفة اسباب الظاهرة فقال ان هناك عدة اسباب، منها ما يتعلق بالتدريب واخرى بالمدرب وثالثة باللاعب واسباب اخرى تتعلق بالبيئة المحيطة، وكل هذه الاسباب تطرح مجموعة من التساؤلات، هل اللاعب اكتملت لياقته البدنية ام لا وهل اللاعب لديه حمل زائد وهل اللاعب يسهر ليلا وهل اداء اللاعب متكامل نوعيا وليس كميا وهل اللاعب يعرف واجباته من خلال التدريب ويتدرب بشوق وليس اداء واجب؟، لان التدريب بشغف يؤدي الى قلة الاصابات ويجعله مرتاحا نفسيا.. وهذه الاشياء التي تتعلق بالتدريب والغذاء النوعي وليس الكمي بجانب كفاية النوم والراحة، كما ان هناك اشياء اخرى لا تقل اهمية وهي هل الاحماء متكامل قبل المباراة وهل يتخلله تدريب للعضلات والمفاصل، وهل تم توجيهه من قبل المدرب على هذه الاشياء؟.. وتأتي بعد ذلك عوامل البيئة المحيطة – والكلام للدكتور سمير سعدالله – حيث يعرف الجميع ان مباريات الدوري القطري في الاسابيع الاولى تقام تقريبا تحت درجة حرارة ما بين الـ35 و40 درجة مئوية وتكون نسبة الرطوبة في اعلى معدلاتها، وهذا يؤدي الى فقدان اللاعب للسوائل بنسب كبيرة وبخاصة على مستوى الاملاح وهذا يؤدي الى هبوط كبير في مستوى ضغط الدم نتيجة قلة كمية الاوكسجين في الدم مع قلة الغذاء والسكر الى العضلات وبذلك تزداد لزوجة الدم وتقل نسبة حمله للسكر والاوكسجين للعضلات وبشكل ابطأ، مع فقدان الاملاح يعمل على اضطراب عمل خلايا الجسم. واسأله عن كيفية الوقاية من الاصابات في بداية الموسم تحديدا.. يجبيني د. سمير سعدالله بقوله: اولا لا يمكن ان يتحمل المدرب او الكادر الفني مسؤولية اصابة اللاعب ويجب ان يكون الوصول الى مستوى اللياقة البدنية المطلوب بصورة تدريجية وليس بسرعة لان اللياقة البدنية لا يمكن ان تخزن في الجسم وانما هي تكتسب بالتدريب المتواصل بدليل ان اللياقة تنخفض عند اللاعبين عندما يتوقفون عن التدريب، وليست تراكمية، والتدريب لابد ان يكون تدريجيا وعلى مراحل بشكل مدروس من اجل كسب اللياقه والحفاظ على معدلاتها العالية. والنقطة الاهم هي ضرورة الاهتمام بتدريبات التقوية لان العضلات الضعيفة دائما تكون اكثر عرضة للاصابات وتسبب التمزقات، اما العضلات القوية فهي دائما اقل تعرضا للاصابات، وعدت لاسأله عن سبب تركيز الاصابات في بداية الموسم الحالي على العضلة الخلفية فأجابني د. سمير سعدالله: تفسيري يرجع ببساطة لعدم وجود التوازن بين العضلات الخلفية والعضلات الامامية ولان تقوية أي منها لابد الا يكون على حساب الاخرى، لان تقوية العضلات الرباعية الامامية سيؤدي بالضرورة الى ضعف العضلات الخلفية ويجعلها اكثر عرضة للاصابة ولهذا فهي تحتاج بشدة الى تمارين الاطالة، وهو ما يجب ان يتم من قبل اللاعب وتحت اشراف المسؤول عن الاحماء والاعداد البدني للاعبين قبل كل مباراة وهو ما يؤدي الى حدوث الاصابات. ودائما في بداية الدوري يحدث الشحن العصبي والنفسي ويصاحبه افراز هرمون الادرينالين الذي يسمى بهرمون الشجاعة والقوة، لذا فان قلة افراز هذا الهرمون يؤدي الى حرق السكر وفقدان الاملاح والوسائل وبالتالي حدوث الاصابة.

عبدالله صقر نائب رئيس جهاز الكرة الوكراوي يؤكد:

عدم التحاق المحترف أموريم بفترة الإعداد سبب إصابته



تحدث عبدالله صقر نائب رئيس جهاز الكرة في نادي الوكرة عن ظروف اصابة المحترف البرتغالي روبن أموريم التي لحقت به بشكل مفاجئ في احد التدريبات قبل ان يشارك في أي مباراة رسمية مع الفريق وقال: ان اللاعب التحق مع الفريق الوكراوي في اول تدريب بعد العودة من معسكر ايطاليا بيومين فقط وتحديدا بتاريخ 29 من اغسطس الفائت ولكن لسوء حظه فقد اصيب في الاسبوع الاول من التدريبات بشد في العضلة الخلفية وهي الاصابة التي ستمنعه من اللعب لمدة 3 اسابيع على الاقل، وقد جاءت الاصابة ربما بسبب عدم التحاق اللاعب بالفريق في فترة الاعداد الاولى في معسكر ايطاليا.

وعما اذا كانت الاصابة في رأيه لها علاقة بالاعداد البدني للاعب ام ان لها علاقة بالطقس، اوضح عبدالله صقر: ان الاعداد البدني يلعب دورا كبيرا في اصابة اللاعبين في بداية الموسم بشكل خاص، كما ان الجو الحار بشكل خاص قد يكون عاملا وقد يكون التكوين العضلي للاعب سببا اخر في الاصابة.. واضاف عبدالله صقر بقوله: انه من حسن الحظ اننا في نادي الوكرة لم نتعجل بتسجيل اللاعب أموريم رغم انهاء كافة اجراءات التعاقد معه رسميا وتم تقديمه للاعلام في مؤتمر صحفي، ولان فترة علاجه ستأخذ تقريبا 3 اسابيع وقد تزيد فقد ارتأى مدرب الفريق ان يتم تسجيل المحترف الارجنتيني سانچوي بدلا منه.

وعن رأيه في ظاهرة تكرار اصابة المحترفين الاجانب في الاسبوع الاول من الدوري قال عبدالله صقر بلا تردد: ان تكرار الاصابات خلال الاسبوع الاول يعتبر ظاهرة لافتة للانتباه وهي تستحق الوقوف امامها ودراستها وبحث اسبابها لان كلا من محترف الريان الاسباني جارسيا وايضا محترف فريق قطر المغربي اسماعيل بلمعلم قد تعرضا لنفس الاصابة التي تركزت بشكل واضح في العضلة الخلفية.

إصابة بلمعلم تضع علامات استفهام على الإعداد البدني

جاءت اصابة اسماعيل بلمعلم مدافع نادي قطر لتضع علامة استفهام كبيرة على التحضير البدني للاعب خلال فترة الاعداد للموسم بجانب عدم اجراء تدريبات الاحماء بشكل كاف للعضلات قبل اللقاء، واذا ما سلمنا بان الاصابة قضاء وقدر، لكن ان يصاب اللاعب بدون أي تدخل من أي لاعب منافس وتأتي الاصابة لمجرد انه حاول التحرك في المساحة لقطع الكرة لتزيد من الاستفهام، ومن المتوقع ان يغيب المغربي بلمعلم لفترة تتراوح بين ثلاثة واربعة اسابيع عن المباريات بعد ان اثبتت الفحوصات التي اجراها اصابته بتمزق من الدرجة الثالثة وهي الاصابة التي لحقت باللاعب خلال ثلث الساعة الاول من مباراة فريقه مع الخريطيات في افتتاح الدوري في كرة عادية ولم يشاركه فيها أي لاعب، حيث سقط بلمعلم على الارض ممسكا بمكان الاصابة في العضلة الخلفية، ولم يكمل بلمعلم المباراة، وقد وقع خبر غياب بلمعلم على الجهاز الفني للفريق القطراوي كالصدمة، حيث خسر الفريق جهود محترف مهم في مركز قلب الدفاع وامام ضيق الوقت الذي لن يسمح بتعويضه بمحترف جديد خاصة ان المحترف الجزائري رفيق حليش (الذي يرتبط بعقد رسمي مع نادي قطر) ليس جاهزا للعب الان لانه لايزال في طور العلاج، حيث سيبدأ تدريبات الكرة خلال شهر نوفمبر والتأهيل بعد اجرائه العملية الجراحية في نهاية الموسم الفائت بعد اصابته بقطع في الرباط الصليبي.. ورغم ان اصابة بلمعلم لا تحتاج الى تدخل جراحي وانما فقط الى برنامج خاص لتقوية العضلة مع برنامج تأهيلي الا انه سيغيب عن تشكيلة الفريق في مبارياته الثلاث القادمة بالترتيب مع لخويا ثم العربي وام اصلال وربما يغيب ايضا عن السد في حال عدم اكتمال جاهزيته، والمعروف ان اسماعيل بلمعلم انتقل الى نادي قطر هذا الموسم قادما من الرجاء المغربي بعد ان انتهى عقده مع نادي الوكرة.

فوساتي مندهش من إصابة جارسيا بالخلفية

عندما تحدث فوساتي عقب فوز الرهيب على السيلية بالرباعية عن الاصابة التي لحقت بالاسباني الوافد الجديد سيرجيو جارسيا لم يكن يتوقع ان تفضي الاصابة الى غياب اللاعب عن الفريق لفترة تتراوح ما بين اسبوعين وثلاثة اسابيع، وهذا ما تأكد فعليا بعد ان اظهرت الفحوصات التي اجراها اللاعب في مستشفى «سبيتار» تعرضه لتمزق في العضلة الخلفية اليسرى، وكان اللاعب قد اجرى الكشف الطبي الاحد بمستشفى «سبيتار»، حيث اثبتت الفحوصات إصابة اللاعب بتمزق، وهي الاصابة التي تحتاج إلى فترة للعلاج، وتأكد غيابه عن مباراتي الريان المقبلتين في بطولة الدوري وهو ما يعد خسارة للفريق الرياني كونه واحدا من أبرز المحترفين في دوري نجوم قطر لهذا الموسم مع الاسباني تشافي هيرنانديز لاعب السد.








ظهوره الرائع في افتتاح الدوري أعاد الآمال بعودة قوية..

هل حقا عاد الريان الرهيب أم هي حُمى

للمرة الأولى منذ مواسم يتفق الجميع في القول ان الريان «الجديد المُنقح» الذي تابعناه في أول ظهور له بالموسم الجديد ليس هو ذاك الذي كنا نشاهده في المواسم الفائتة التي كان منها الموسم الأسوأ 2013 – 2014 موسم هبوطه للدرجة الثانية في ظل ظروف صعبة ووضع سيئ حينها انتهى نهاية دراماتيكية للفريق الذي كان يأمل في المنافسة بقيادة مدرب جديد هو الإسباني خيمنيز وبمحترفين أجانب جدد عزز بهم صفوفه، فإذا به يجد نفسه يصارع على الهبوط،بل ويهبط وسط حسرة جماهيره التي عاشت موقفا لم تعشه من قبل.

ناصر الحربي

نعم لقد اتفق الجميع على ان الريان بدأ بداية قوية تبشر بقادم أفضل وموسم «غير»، خصوصا مع ذلك الظهور الرائع الذي جعل الجميع يؤكدون ان هيئة الفريق المنافس القوي والعائد بقوة قد ظهرت على الفريق الرياني في أولى مواجهاته بدوري النجوم التي خرج منها بأول انتصار كبير رائع برباعية بيضاء أمام حليفه التقليدي السيلية الذي كان ضحيته للأسف، وكأن الريان ونجومه مع ذلك الظهور يريدون القول بلسان الحال خصوصا للجماهير الريانية ان الريان لايزال حاضرا وقادرا على المنافسة، وان على الجميع انتظار المفيد منه بالموسم الجديد.

ويبقى السؤال الكبير في ظل هكذا تفاؤل بالعودة القوية تحديداً من قبل أنصار الريان وما أكثرهم حتى قيل عنهم – أمة الريان– تساؤل مفاده: هل فعلاً ان الريان القوي قد عاد وان ما حدث في مفتتح الدوري من ظهور رائع هي بشائر عودة قوية للفريق الجماهيري الكبير الذي سيثري الدوري وكل المنافسات المحلية؟.. ذلك ان العودة الريانية المنتظرة ليست مطلوبة فقط من الجماهير الريانية، بل من الجميع باعتبار القيمة الكبيرة التي ستمثلها عودة هذا الفريق صاحب الانجازات التي منها سبعة ألقاب في الدوري بالإضافة للألقاب الأخرى، وكل أولئك النجوم الذين أخرجتهم قلعة الريان ليكونوا فرسان ميادين الكرة القطرية، أوليس هو ريان الأسطورة منصور مفتاح والنجم محمد العنزي والحارس الرائع يونس أحمد وغيرهم من النجوم الذين برزوا معه على مدار تاريخه؟.

ويمكن القول ان الفريق في ظل المتغيرات التي طرأت عليه يجب ان يكون كذلك عائدا وبقوة، ذلك انه أصبح يملك وفرة لاعبين أجانب ومحليين من المفترض ان تعينه على العودة القوية لسابق عهده، وهذا التحول الرياني كما يبدو تحقق بعد جهد كبير قامت به إدارة النادي بقيادة الشيخ سعود بن خالد التي كانت وراء هذا التغيير الذي طرأ على الفريق أو لنقل بوادر التغيير، ولن نستبق الأمور، لأن العودة القوية للريان بحاجة للتأكيد في قادم المواجهات، والسير على منوال الظهور المتميز ذاته الذي ظهر

غياب الإسباني جارسيا هل يؤثر على قوة الفريق الرياني؟

التحولات الريانية الجديدة جعلته يدخل قائمة أندية «الباور»

عليه الفريق أمام السيلية بالاستفادة بالطبع من الامكانات الكبيرة التي بات الفريق يمتلكها، وإذا ما حدث ذلك فعندها ستكون عودته حتمية لسابق عهده كفريق يخشاه الجميع.

والأكيد ان الريان العائد لدوري النجوم بهيئة جديدة من خلال تعزيز صفوفه بمحترفين أجانب ومحليين جدد عقب هبوطه بالموسم قبل المنصرم 2013 – 2014 للدرجة الثانية في الموسم الأسوأ له الذي عرف خلاله الفشل الذريع حينها، يدرك تماما انه سيواجه منافسين أقوياء لا يقلون عنه طموحا أو رغبة في القفز الى القمة، وهنا تكمن قوة الطموح الرياني، أعني في القدرة على تجاوز الفرق المنافسة أكان تلك

إمكانات المحترفين الأجانب والمحليين العالية عززت قوة تشكيلة وشاكلة فوساتي



الفرق التي باتت تشكل قوى كبيرة جديدة وهي تحديدا «لخويا» حامل لقب الدوري و«الجيش» ثالث الدوري أو الفرق الكبيرة العريقة الأخرى المعروفة وفي مقدمتها السد وصيف حامل لقب الدوري، وأيضا قطر رابع الدوري بعد عودته القوية بالموسم الفائت، والأهلي خامس الدوري الموسم الفائت، بل وحتى الغرافة سابع الدوري الفائت وأحد أكثر الفرق انجازات، ومعه العربي الفريق الكبير صاحب الأمجاد وفريق القرن المنصرم خصوصا ان كلا منهما قد عزز صفوفه بعناصر جديدة وتحديدا الغرافة، وبالطبع لا يجب نسيان منافسة الفرق الطامحة الأخرى من فرق دوري النجوم، فماذا هو صانع الريان أمام منافسين أقوياء؟.

اللقب الثامن للدوري عصي على الرهيب..والجماهير في انتظار القادم الجديد



البداية؟



من الهبوط إلى مفاجأة القمة

هل يكون أمر الريان كذلك.. من الهبوط الى القمة بعد كارثة الهبوط التي تعرض لها، وفي أول موسم له بدوري النجوم بعد العودة؟.. هل يستطيع القفز الى القمة؟.

لقد بدت رغبة الريان قوية في تحقيق هذا الأمر أعني العودة بقوة، فالفريق العريق الجماهيري يطمح للوصول الى أبعد من مجرد العودة لموقعه الطبيعي بين كبار الفرق القطرية، إنه يطمح إلى المنافسة بقوة والارتقاء الى مصاف فرق الصدارة أين يجب ان يكون أصلاً ليس فقط لعراقته ولانجازاته المعروفة عنه، بل للامكانات التي بات يمتلكها والتي تضاهي امكانات أفضل الفرق التي تحديداً عُرفت في مواسم الشد والجذب إياها بفرق «الباور»، حينما كان الشد والجذب على أشده حول فريق لخويا ثم بعده الجيش بفعل ما طرأ عليهما من تغيير حينها عقب صعودهما من الدرجة الثانية من خلال جذب مجموعة كبيرة من لاعبي الفرق الأخرى أو اللاعبين المقيمين – لاعبو الاستثناءات كما أُطلق عليهم – ليصبح كل منهما قوة كبيرة وخاصة لخويا الصاعد حينها من دوري الدرجة الثانية لمنافسة فرق دوري النجوم الكبيرة، بل وللفوز بلقب الدوري عقب صعوده مباشرة من الدرجة الثانية لموسمين متتاليين كأول فريق ربما على مستوى العالم يُحدث ذلك الفعل غير المسبوق، ثم ها هو يحمل لقب الدوري من الموسم الفائت وللمرة الرابعة في خمسة مواسم فقط تواجد فيها بدوري النجوم، ولأن الريان بات يملك الإمكانات التي تضاهي ما تملكه فرق «الباور» إياها – لخويا والجيش – أو لنقل لقد اقترب منها فلن يكون غريبا لو أحدث الريان ما أحدثه لخويا من مفاجأة الفوز بلقب الدوري مع اختلاف وضع الفريقين، فلخويا الفريق الجديد الحديث العهد كان صاعدا لأول مرة حينما فاز بلقب الدوري، فيما الريان فريق كبير عريق وعائد من الدرجة الثانية الى دوري النجوم، فهل تحدث المفاجأة السارة للريانيين أعني الفوز بلقب الدوري؟، والأمر لا يبدو مستحيلاً وإن كان صعبا، وسنترك الأمر للريان ذاته للإجابة على التساؤل الذي أساسهٍ التساؤل الكبير الذي أوردناه بعاليه.. هل فعلاً ان الريان القوي قد عاد وان ما حدث في مفتتح الدوري من ظهور رائع هي بشائر عودة قوية للفريق الجماهيري الكبير؟، فالعودة والتطلع للفوز باللقب قطعاً يحتاج لاستمرارية في تحقيق النتائج المأمولة، وهذا ما يجعل الريان العائد بقوة كما بدا أمره على المحك..!.

ثورة تغيير وتحولات جذرية

إنها ثورة التغيير التي ستقود الريان الى العودة لسابق عهده إذا ما سار الفريق الأحمر والأسود على طريق الانتصارات الرائعة التي بدأها بانتصار أول كبير في أولى جولات الدوري، ونعني بثورة التغيير تلك المتغيرات التي طرأت على الفريق من حضور للمحترفين الأجانب الجدد وهم المهاجم الإسباني المعروف سيرجيو غارسيا، ولاعب الارتكاز الباراجوياني كاسياريس، ولاعب الوسط الكوري الجنوبي ميونغ جين كو، وكذا المحترفون المحليون وأبرزهم المهاجم الهداف سبستيان سوريا إلى جانب الظهير الأيسر محمد جمعة بالإضافة الى ثلاثي الشيحانية حارس المرمى خليفة العماري ولاعب الدفاع باسكو بوليسيس ولاعب وسط الميدان عبدالله خالد، والأهم في التغييرات الريانية ما حدث لنجم الفريق رودريغو تاباتا الذي جرى الاستفادة منه بعد تحوله إلى لاعب مقيمٍ أو مواطن – بالطبع إذا ما مثل العنابي رسمياً - كما يُراد له بعد ضمه لصفوف العنابي.

إذاً، هي تحولات ثورة التغيير الريانية التي كان خلفها قرارات مصيرية من قبل إدارة النادي قبيل الدخول للموسم الجديد، والتي مازالت مستمرة خصوصا في ظل عدم اكتمال المحترفينٍ الأجانب الأربعة الذين سيكتملون رسميا بقدوم المحترف الأجنبي الرابع الأوروغوياني غونزالو فييرا لتدعيم صفوف الفريق بعد تأكيدات ريانية بأنه قد صار ريانياً، بالإضافة الى احتمال عقد صفقة محلية جديدة أيضا كما تقول المصادر الريانية، وبالتالي فان على فريق المدرب الأوروجوياني خورخي فوساتي القادم الجديد أيضا لقيادة الفريق، والخبير بمنافسات دوري النجوم، عليه ان يثبت ان كل التحولات فعلا ستؤدي الى نجاحات مأمولة ومنتظرة، ولعل فوساتي وفريقه قد أظهروا بعضا من ملامح قدرتهم على تحقيق الطموحات الريانية بانتظار استمرارهم على طريق العودة بالفريق الكبير الى المقدمة التي تركها منذ مواسم، ويمكن القول ان الريان خلال مواجهة السيلية الأولى بدوري النجوم قد بدا بشكله الجديد أكان «عناصريا» من حيث تشكيلة الفريق أو «فنياً» من حيث شاكلة اللعب التي وضعها الاوروجوياني فوساتي في أفضل صورة ومستوى لم يظهر عليه منذ مواسم خلت، وهما – تشكيلة وشاكلة – بلاريب ثبتت نجاعتهما، خصوصا في ظل تألق اللاعبين القادمين الجدد الأجانب والمحليين والذين للأسف سينقص منهم لاعب مهم هو الإسباني جارسيا الذي تعرض للإصابة التي ستغيبه لنحو ثلاثة أسابيع، ونرجو ألا تتغير صورة الريان في ظل غيابه خصوصا وهو لاعب أظهر انه مهم جدا لشاكلة وتشكيلة فوساتي.



بالأرقام.. 20 من السنين العِجاف

20 من السنين الريانية العجاف مرت على جماهير الرهيب الرياني تحديدا في منافسات الدوري الغائب لقبه عن الريان منذ موسم 1994 – 1995، فهل يكون هذا الموسم استمرارا للسنين العِجاف إياها أم هو عام العودة القوية؟.

وتقول لغة الأرقام ان الريان يملك في سجل انجازاته 7 ألقاب للدوري فقط وهو العدد ذاته الذي يملكه كل من العربي والغرافة، وبالتالي ينتظر الريان لقبه الثامن العصي عليه منذ 20 عاما، فهل يكون هذا الموسم هو موسم عودة اللقب العصي على الريانيين؟.

الأرقام أيضا تتحدث عن هبوط الريان من الدوري مرتين، الأولى في موسم 1987 – 1988 وحينها كان الهبوط عقب الفوز باللقب بموسم 1986 - 1987، وفي موسم 2013–2014 وفي كل مرة كان يعود للدوري بالموسم التالي.

والمثير انه بعد عودة الريان لدوري الدرجة الأولى في موسم 88 - 89 تمكن من الفوز بلقب الدوري بالموسم الذي يليه 89 – 90 وكان يدربه حينها المدرب المصري المعروف عبدالمنعم الحاج، فهل يتكرر ما حدث للريان قبل 15 عاما حينما هبط ثم عاد ليفوز باللقب بعد موسمين أم ان الريان سيختصر المدة الزمنية هذه المرة؟.

انها ارقام وذكريات مثيرة للهواجس والرغبات، ولعل وعسى ان تتحقق الطموحات الريانية.



ورقة رابحة في خط هجوم السد..

موريكي.. أحرز «الهاتريك» الأول وتصدر الهدافين

فرض البرازيلي لويز غيليرمي دا كونسيساو سيلفا الذي يشتهر باسم موريكي نفسه النجم الأول للجولة الافتتاحية لدوري نجوم قطر بفضل قيامه بدور البطولة في الفوز الكاسح الذي حققه فريقه السد على مسيمير بأربعة أهداف دون مقابل.وأحرز موريكي ثلاثة أهداف «هاتريك» وضعته مبكرا على رأس صدارة الهدافين متقدما بفارق هدفين عن باقي اللاعبين الذين تمكنوا من تدوين أسمائهم في مباريات الجولة الأولى.

عبدالمجيد آيت الكزار

بذلك يكون اللاعب البرازيلي قد أرسل مؤشرات واضحة وقوية جدا على انه جاهز لقيادة خط هجوم «الزعيم» في منافسات دوري النجوم ودوري أبطال آسيا المقبل وباقي المسابقات المحلية التي سيخوض استحقاقاتها شريطة أن يبقى معافى بدنيا وألا يتعرض إلى أي إصابة بليغة كما حدث له الموسم الماضي عندما أجبر على الابتعاد قسريا عن الملاعب لأزيد من ستة أشهر.

بداية قوية

على الرغم من أن كل الأضواء والأنظار كانت موجهة مع بداية المباراة التي استضاف خلالها السد منافسه مسيمير الوافد الجديد على دوري النجوم صوب النجم العالمي الإسباني تشافي هيرنانديز إلا أن موريكي تمكن في النهاية من أن ينال نصيبا وافرا جدا منها بفضل الأداء الهجومي المتميز جدا الذي قدمه وتوجه بثلاثة أهداف أحرزها.

وافتتح المهاجم البرازيلي رصيد أهدافه الشخصية قبل ست دقائق من نهاية الشوط الأول بعد التمريرة العرضية لحسن الهيدوس فحول الكرة إلى داخل المرمى معززا تقدم فريقه بهدفين دون مقابل.

ثم واصل موريكي في الشوط الثاني اختصاصه في التهديف فكان مرة أخرى في المكان المناسب بعد ارتداد تسديدة لاعب الوسط الجزائري نذير بلحاج من العارضة فلم يجد أي صعوبة في التهديف (74).

وقبل نهاية الوقت الأصلي بثلاث دقائق أنهى عملا هجوميا جماعيا بانفراده بالحارس قبل أن يسجل بسهولة ثالث أهدافه الشخصية والرابع لصالح السد.وتعد البداية الجيدة لموريكي حلقة وصل مع الإنجاز الذي صنعه في آخر الموسم الماضي عندما قاد الزعيم في المباراة النهائية لكأس الأمير إلى الفوز على لخويا بهدفين دون مقابل كانا من إحرازه فحرم «الفارس الأحمر» من تحقيق الثلاثية بعد اسابيع قليلة من تتويجه بدرع دوري النجوم وكأس قطر.

ومن المأمول جدا في الوسط السداوي أن يكون حظ المهاجم البرازيلي في الموسم الحالي أفضل من السابق وأن يتمتع فيه بكامل عافيته وقدراته البدنية لأنه بإمكانه في حال عدم غيابه عن المباريات أن يكون أحد أفضل الهدافين خلاله لأنه يتوافر على الإمكانيات الفردية اللازمة ويتمتع بحس تهديفي عال، كما أن كل الأجواء مهيأة لصالحه لكي يهز الشباك باستمرار.ومن حسن حظ موريكي أن السد عزز صفوفه في الانتقالات الصيفية بتشافي هيرنانديز فبات بإمكان المهاجم البرازيلي أن يحصل على فرص أكبر للتهديف نظرا لما يتمتع به لاعب الوسط الإسباني من مهارة عالية في تنظيم اللعب وبناء الهجمات والدقة العالية في التمرير.

غياب قسري

لفت موريكي أنظار السد عندما توج هدافا لدوري أبطال آسيا عام 2013 وقاد فريقه غوانغوز إفرغراند الصيني إلى التتويج باللقب القاري فحاول ضمه إلى صفوفه في فترة الانتقالات الشتوية لموسم 2013 - 2014 إلا أنه لم ينجح فأعاد الكرة في نهاية نفس الموسم وتمكن من عقد الصفقة.

وراهن «عيال الذيب» على موريكي في تعويض وخلافة المهاجم الإسباني الشهير راوول الذي انتهى عقده ورحل لمواصلة مشواره الاحترافي بالولايات المتحدة الأمريكية وأن يكون الورقة الرابحة الجديدة في صفوفه ومسهما رئيسيا في قيادته إلى الألقاب.

فكانت بدايته الرسمية تدعو إلى الاطمئنان والتفاؤل عطفا على أنه في مباراة السوبر على كأس الشيخ جاسم التي خاضها فريقه كبطل كأس الأمير ولخويا بطل الدوري وفاز فيها بثلاثة أهداف مقابل هدفين أحرز هدفين.

وبعد خروج الزعيم من الدور ربع النهائي لدوري أبطال آسيا لعام 2014 على يد الهلال السعودي إثر هزيمته ذهابا بهدف دون مقابل وتعادله السلبي بالدوحة إيابا واصل استعداداته لبداية دوري النجوم الماضي إلا أنها شهدت إصابة مهاجمه البرازيلي في العضلة الضامة فاحتاج إلى إجراء عملية جراحية أبعدته عن الملاعب أكثر من المتوقع في البداية حيث افتقد فريقه إلى خدماته لمدة 6 أشهر قبل أن يعود إلى التداريب ثم يخوض المباريات الرسمية.

وشارك موريكي في آخر سبع مباريات لفريقه بدوري النجوم إلا أنه لم يلعب فيها مباراة كاملة عدا مرة واحدة أمام الشمال في الجولة السادسة والعشرين الأخيرة أحرز فيها 4 أهداف.

وكان الزعيم قد أنهى الدوري في مركز الوصافة خلف لخويا الذي توج باللقب واعتبر افتقاده الطويل إلى خدمات موريكي أحد العوامل الأساسية التي تسببت في عدم حصوله على اللقب.

وتوقف طموح السد في إحراز كأس قطر في المباراة الأولى التي خاضها في منافساتها ضمن الدور نصف النهائي إثر خسارته أمام الجيش بهدف مقابل ثلاثة فلم يتبق له من أجل إنقاذ موسمه سوى أغلى البطولات ومسك ختام الموسم كأس الأمير فحقق آماله فيها.

وبعد أن تمكن من عبور الدورين ربع النهائي ونصف النهائي بسلام على حساب الخور بثلاثة أهداف مقابل هدف ولخويا بهدفين نظيفين تألق موريكي تألقا لافتا وفرض نفسه أفضل لاعب في المباراة النهائية ونجمها الأول بالهدفين اللذين أحرزهما فيها بمرمى لخويا.

وإلى جانب المباريات التي شارك فيها محليا فقد لعب موريكي في مباريات دور المجموعات بدوري أبطال آسيا لعام 2015 ودور الـ16 أحرز فيها هدفين رافعا رصيد أهدافه في البطولة الآسيوية إلى 20 هدفا.

كل الاحتمالات في المواجهة بينهما واردة..

الوكرة والأهلي يسعيان وراء الفوز الأول

يتطلع الوكرة إلى تعويض خسارته السابقة في الجولة الأولى من دوري النجوم أمام العربي بهدف دون مقابل وافتتاح رصيده بوضع أولى النقاط فيه عندما يستقبل على ملعبه سعود بن عبدالرحمن مساء اليوم ضيفه الأهلي ضمن منافسات الجولة الثانية.

عبدالمجيد آيت الكزار

لا تبدو مهمة النواخذة مضمونة مسبقا عطفا على أن العميد أظهر مستوى جيدا وأبان عن إمكانيات دفاعية وهجومية مهمة أمام الجيش الذي يصنف من كبار المسابقة وصاحب التصنيف الثالث في خانة المرشحين للتتويج باللقب هذا الموسم بعد حامله لخويا والسد وصيفه، ففرض عليه التعادل بهدف لمثله بل كان قاب قوسين أو أدنى من الفوز عليه.

وكانت المواجهتان بين الفريقين في دوري الموسم الماضي قد انتهتا لصالح الأهلي حيث فاز في الأولى خارج قواعده بثلاثة أهداف مقابل هدف ثم جدد فوزه بعقر داره عليه في الثانية بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

التصحيح مطلوب

خرج الوكرة من اختباره الأول في دوري النجوم خاوي الوفاض بسبب هزيمته أمام العربي علما بأنه كان يتطلع إلى التوقيع على بداية جيدة حتى يبدأ مبكرا مهمة ترسيخ أقدامه في منطقة مريحة جدا بوسط الترتيب لتجنب التورط في صراع الهبوط وتفادي مواجهة المعاناة التي عاشها في المواسم الأخيرة.

ولهذا كان فريق النواخذة قد عرف تغييرات واضحة طالت جهازه الفني وتركيبته البشرية حيث تعاقد مع مدرب جديد هو الأوروغوياني ماوريسيو لاريرا وضم محترفا جديدا هو الأرجنتيني ماكسيميليانو سانغوي وبعض اللاعبين المحليين، أبرزهم ماهر يوسف اللاعب السابق في الجيش وقطر وأم صلال ومحمد مال الله الكبيسي لاعب العربي كما عاد إلى صفوفه المدافع العراقي علي رحيمة وحسين ياسر بعد أن غابا عن صفوفه طوال الموسم الماضي بداعي الإصابة.

كل هذه التغييرات والاستعدادات التي خاضها محليا وخارجيا في المعسكر الإيطالي جعلت التفاؤل يسري في معسكر محبي وأنصار الفريق الوكراوي إلا أن الخسارة الأولى في بداية الدوري بدأت تلقي بظلال الشك على مستقبله من أن يواجه المصير ذاته الذي واجهه في المواسم الأخيرة حيث إنه واجه فيها خطر الهبوط وكان يكافح إلى غاية الجولات الأخيرة لكي يضمن البقاء.

المهم أن النواخذة من أجل تخطي عقبة الأهلي وبداية حملة التصحيح في حاجة إلى مجهود وعمل أكبر من ذلك الذي أظهروه في مباراتهم السابقة.. لا جدال أنهم لعبوا مهاجمين وحاولوا بلوغ المرمى العرباوي لكن تلك الطريقة كان فيها مجازفة ولم تحقق التوازن المطلوب مع الشق الدفاعي.

ومن البديهي أن المدرب ماوريسيو يتحمل المسؤولية في نهج فريقه التكتيكي وأدوار لاعبيه في رقعة الملعب حيث إن الدفع بعدد كبير من اللاعبين المهاجمين ولاعبي الوسط أصحاب النزعات الهجومية قلل من قيمة الأداء الدفاعي الذي يجب الالتزام به وساعد المنافس العرباوي على صناعة عدة هجمات خطيرة.

وربما قد يكون المدرب الأوروغوياني قد قرأ بشكل صحيح المباراة الأولى لفريقه من الناحية الفنية ويقدم أمام الأهلي على إدخال تعديلات مطلوبة في مراكز وأدوار اللاعبين لتحقيق نتيجة إيجابية يعوض بها الخسارة السابقة.

ثقة عالية بالنفس

قد يحل الأهلي ضيفا على الوكرة بدرجة من الثقة العالية في النفس عطفا على الأداء المهم جدا الذي قدمه أمام الجيش والمستوى الجيد الذي لعب به لاعبوه.

وإذا ما نجح العميد في تفعيل نفس الأداء وتقديمه فإنه لن يكون بعيدا من حصد فوزه الأول بعد أن ضاع منه في المباراة الماضية التي كان فيها الأفضل دفاعيا وهجوميا.

فعلى الرغم من التغييرات التي طرأت على صفوفه بجلب لاعبين جدد مقابل رحيل عدة ركائز اساسية من صفوفه، أبرزها على الإطلاق المهاجم الكونغولي الديمقراطي ألان ديوكو الذي توج هدافا للدوري في النسختين الأخيرتين ورحل إلى الغرافة إلا أنه لم يفقد قدرته على التعملق أمام الفرق القوية وإحراجها بأدائه القوي.

وينتظر من مدربه الكرواتي زلاتكو الذي أثبت أنه من الكفاءات التدريبية المهمة جدا في دوري النجوم أن يضع النهج التكتيكي الأكثر نجاعة لكي يكون أكثر توفيقا في الناحية الهجومية ويستغل فرص التهديف التي قد تتاح له في المباراة مساء اليوم بعدما كان قد أهدر أكثر من فرصة سهلة أمام مرمى الجيش.

ومن البديهي أن الأهلي يراهن على مهاجمه الجديد فيرمان موبيلي الذي تعاقد معه كبديل لمواطنه ديوكو ويأمل ألا يتأخر في افتتاح رصيد أهدافه بعد أن صام عن التهديف في الجولة الافتتاحية علما بأنه تحرك بشكل جيد في المباراة وشكل خطورة على دفاع الجيش.



الوكرة vs الأهلي

التاريخ: الخميس 17 سبتمبر 2015

المناسبة: الجولة الثانية من دوري النجوم

الملعب: سعود بن عبدالرحمن

التوقيت: الثامنة والربع مساء







الزعيم يلتقي الصقور..

أم صلال والسد في مواجهة شبابية حامية

يخوض السد اليوم الخميس مواجهة جديدة أمام مضيفه أم صلال في لقاء الجولة الثانية لدوري نجوم قطر 2015 – 2016 وهو اللقاء الذي سيجمع الفريقين بملعب جاسم بن حمد بنادي السد بعد التعديل الذي أجرته مؤسسة دوري نجوم قطر حيث كان مقررا أن يقام اللقاء بملعب سحيم بن حمد بنادي قطر.

عبدالعزيز أبوحمر

حقق الفريقان الفوز في الجولة الأولى، حيث تخطى صقور برزان فرسان الخور بهدفين في الخور، بينما حقق السد فوزا مريحا على مسيمير الصاعد برباعية نظيفة ليحصد كل من الصقور والزعيم أول ثلاث نقاط في الموسم.

وسيقود اللقاء طاقم مكون من الحكم سلطان السفياني ويعاونه المساعد الدولي رمزان النعيمي والمساعد زاهي الشمري وحكما رابعا الدولي فهد جابر وحكما مساعدا إضافيا أول سمير أحمد وحكما مساعدا إضافيا ثانيا حسين شويخ.

ومن غير المرجح ان يجري المدربان التركي إيجون بولنت في أم صلال والمغربي الحسين عموتة في السد تغييرات مهمة على التشكيل الذي خاض به كل فريق منافسات الجولة الأولى.

تدريبات أم صلال

على عكس السد، أتيحت لأم صلال فرصة التقاط الأنفاس حيث خاض الفريق مباراته بالجولة الأولى يوم الجمعة الماضي أي قبل السد بـ48 ساعة وهو ما منح المدرب فرصة مهمة للاستعداد الجيد وأجرى الفريق بإشراف التركي التدريب الاساسي يوم الثلاثاء وهو التدريب الذي تم تقديم موعده لمدة ساعة حتى يتمكن اللاعبون والجهاز الإداري من مشاهدة لقاء لخويا والهلال في دوري أبطال آسيا.

الصقور كامل العدد

يخوض صقور برزان لقاء السد والفريق مكتمل العدة والعتاد وقد يشهد اللقاء عودة اللاعب الجديد محمد خميس المالكي المنضم للصقور من الأهلي هذا الصيف والذي ينتظر أن يشكل إضافة كبيرة لتشكيلة صقور برزان. ويلعب المالكي كلاعب ارتكاز وهو المركز الذي لا يتواجد فيه إلا الإيراني تيموريان.

إدارة أم صلال أيضا سعت مبكرا لاضفاء مزيد من الاستقرار بصفوف الفريق، فبعد الفوز بهدفين على الخور لم تضيع الإدارة الوقت وتم التجديد مع اللاعب عادل علوي السليماني لمدة ثلاثة مواسم وهو اللاعب البالغ من العمر 20 عاما و14 يوما عندما سجل أول مشاركة في دوري النجوم مع صقور برزان. وشارك السليماني كلاعب تحت 23 عاما ولعب الـ90 دقيقة كاملة ويبدو أن اداءه الجيد في اول مباراة رسمية له على مستوى الكبار دفع إدارة الصقور إلى التعاقد سريعا مع لاعب الوسط الشاب.

تدريبات متواصلة

اختتم السد تدريباته يوم أمس الأربعاء بتدريب خفيف كالعادة بالملعب الفرعي للنادي بمشاركة جميع اللاعبين. وكان السد قد واصل تدريباته مباشرة يوم الإثنين وفي اليوم التالي مباشرة بعد الفوز على مسيمير ثم أدى الفريق التدريب الأساسي يوم الثلاثاء فيما حرص الجهاز الفني خلال مران الاثنين على خضوع اللاعبين لتدريبات استشفائية من اجل التخلص من ارهاق واجهاد لقاء الجولة الاولى قبل المران الرئيسي الذي تم مساء الثلاثاء وشهد تدريبات لياقة وتدريبات خططية.

عودة إبراهيم ماجد وخلفان

لقاء أم صلال قد يشهد عودة إبراهيم ماجد مدافع الفريق الذي شارك في لقاء ودي أمام الأهلي كتأهيل لدخول القائمة وهو الذي غاب عن تشكيلة واحتياطي السد في الجولة الأولى بدوري النجوم، بينما شارك خلفان إبراهيم أيضا في نفس المباراة ليستعيد اللمسة الفنية سريعا وهو الذي شارك بديلا في الشوط الثاني في لقاء الجولة الأولى بدوري النجوم أمام مسيمير.

وبعودة إبراهيم ماجد تكون صفوف السد قد اكتملت تماما وستكون دكة بدلاء السد أفضل بكثير وهو، أي الزعيم، الذي ضمت تشكيلته في الجولة الأولى 7 لاعبين تحت 23 سنة ودكة بدلاء جميعها من اللاعبين الجدد باستثناء خلفان

مواجهة شبابية

في الجولة الأولى من دوري نجوم قطر ضمت قائمة السد 7 لاعبين تحت 23 عاما وقائمة أم صلال 4 لاعبين تحت 23 عاما الذين تنطبق عليهم لوائح الاتحاد الجديدة المطبقة هذا الموسم. وبغض النظر عن المشاركين فعليا وهما اثنان في أم صلال وخمسة لاعبين في السد، فإن وجود هذا العدد من اللاعبين إضافة إلى عدد آخر من الفريقين يزيد بقليل على 23 عاما، يعني أن المواجهة ستكون شبابية في المقام الأول.

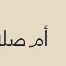
لقاءات مثيرة

سيكون لقاء الخميس هو المواجهة رقم 22 في دوري نجوم قطر بين الناديين، وبحسب مؤشرات اللقاءات السابقة فإن مواجهة الصقور والزعيم عادة ما تكون مثيرة ولابد أن تشهد اهدافا، وقد حدث ذلك على الأقل في 20 مباراة حيث لم تنته إلا مباراة واحدة بالتعادل السلبي وكان ذلك في لقاء القسم الثاني من دوري نجوم قطر 2008 - 2009.

كما يظهر «الكلين شيت» كم كان التنافس قويا حيث في المباريات التي جمعت الفريقين وعددها 21، لم يتمكن صقور برزان من هز شباك الزعيم ست مرات ولم يتمكن الزعيم من هز شباك الصقور أيضا 6 مرات، فيما في المجمل فاز السد 11 مرة وفاز الصقور 8 مرات وكان التعادل حاضرا مرتين، احدهما سلبي الذي ذكرناه والآخر إيجابي وكان ذلك في لقاء الدور الأول بموسم 2012 - 2013.

السد أحرز 43 هدفا في شباك الصقور بينما أحرز الصقور 24 هدفا في شباك الزعيم. وأحرز خلفان إبراهيم نجم السد 7 أهداف في شباك ام صلال وهو أعلى لاعب يسجل في مواجهات الفريقين بالدوري.

بطاقة المباراة



أم صلال vs السد

المناسبة:	الجولة الثانية لدوري نجوم قطر 2015 - 2016
التاريخ:	الخميس 17 سبتمبر 2015
الملعب:	جاسم بن حمد
التوقيت:	السادسة مساء



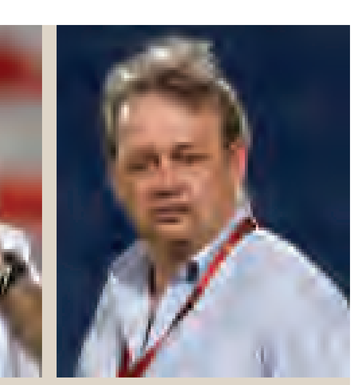
صراع الأوراق الرابحة بين فوساتي وأوسيم..

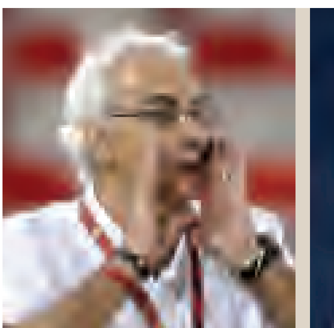
رهان مواصلة الانتصارات يجمع الرهيب والخريطيات

ناصر الحربي

عقب انتصار وظهور رائع في جولة المفتتح لدوري النجوم يلتقي الريان والخريطيات في مواجهة التحدي الخاصة التي يريدها كل منهما أن تكون مواجهة مواصلة الانتصارات وتعزيز الرصيد النقطي في بنك دوري النجوم، وفي ظل تصادم الرغبات فالمواجهة المرتقبة بين الرهيب والصواعق مرشحة لأن تكون من أقوى مواجهات الجولة الثانية خصوصا في ظل العودة الريانية القوية بالموسم الجديد بانتصار كبير على السيلية في أول ظهور له عقب هبوطه ثم عودته لموقعه الطبيعي بين الكبار، وبالمقابل فالخريطيات كان قد سجل بداية جيدة بتحقيقه لأول فوز على حساب منافسه «قطر»، وهي حقا مواجهة تستحق المتابعة من عشاق لعبة الجماهير – الجلد المنفوخ الساحر – ليس من خلف الشاشات، بل من أرضية استاد الخور أين ستجري المواجهة المرتقبة، وبالتالي فالمؤمل من جماهير الفريقين وتحديدا جماهير الريان ان تحج الى استاد الخور كي تتابع فريقها تماما كما تابعناها تحضر بفعالية خلال المواجهة الأولى أمام السيلية، ولعل الجماهير الريانية ان حضرت فهي من ستعطي المواجهة المرتقبة قيمة أكبر فوق قيمتها المتصلة بأهمية فوز كل من الفريقين بالنقاط الثلاث وتأكيد القدرة على مواصلة الانتصارات والظهور بمظهر المنافس القوي في بداية دوري النجوم.

وفي خلاصة موجزة فالريان بقيادة الاوروجوياني خورخي فوساتي والخريطيات بقيادة البوسني أوسيم عمار كل منهما يرغب في الخروج بانتصار جديد يعزز من حظوظه في السير على طريق المنافسة مع اختلاف طموح كل منهما، فالفريق الرياني العريق العائد لدوري الأضواء مجددا يريد ان يدخل المنافسة مع الفرق الكبيرة مبكرا، والتأكيد على انه عاد لينافس وليس فقط لمجرد البقاء، وهذه تحتاج لتأكيد من قبل نجوم الريان، فيما طموح الخريطيات أقل من ذلك، إذ يطمح للحصول على مركز متقدم في وسط الترتيب وهو قادر على ذلك، وأثبت بالموسم الفائت الأخير انه قادر على التقدم في الترتيب لولا التعثر الذي أصابه في الجولات الأخيرة.





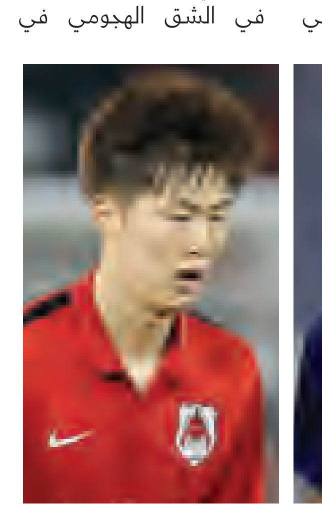
صراع الهجوم الضارب

إذاً سنكون على موعد مع صراع تكتيكي جديد بين مدرب ينتمي للمدرسة اللاتينية المهارية الممتعة هو الأوروجوياني خورخي فوساتي وآخر هو البوسني عمار أوسيم الذي ينتمي للمدرسة الأوروبية «الشرقية» العريقة التي أصلها «المدرسة اليوغسلافية» التي سادت ثم بادت وبقيت آثارها فقط، والأمر مرده لتشرذم الاتحاد اليوغسلافي السابق، ويبقى السؤال: من سيكون الرابح الأكبر في صراع التكتيك اللاتيني الأوروبي بين فوساتي وأوسيم في ظل طموح كل منهما في إبقاء فريقه على درب الانتصارات دون تعثر؟، ومن أجل ذلك سيعمد كل منهما للعب بأفضل اوراقه واختيار أفضل تشكيلة وشاكلة لمواجهة منافسه بهدف تعطيل مفاتيح لعبه ومحاولة التفوق الميداني اعتمادا على قوة عناصر شاكلته التي يمتلكها واستغلالا لنقاط ضعف المنافس، وسنظل جميعا في ترقب نهاية صراع التكتيك إياه خصوصا ان المدربين يمتلكان عناصر القوة الهجومية الضاربة واقواها لدى «ريان فوساتي» بحضور كل من سبستيان وتاباتا ومن خلفهما كاسياريس ومايونجين كو ومحمد صلاح النيل أو بارو صديقي، إذ قد يستخدم فوساتي أحدهما بديلا للإسباني المُصاب جارسيا الذي سيؤثر غيابه بلاشك على قوة الريان الهجومية الضاربة التي يقابلها لدى «خريطيات أوسيم» الثنائي يحيى كيبي وحسن عبدالفتاح وأنور ديبا الذي قد يدفع به أوسيم من البداية ومعهم عبدالعزيز الانصاري.

النجوم الأجانب وغياب جارسيا

يبقى المحترفون المحليون الركيزة الأساسية في تشكيلة وشاكلة الفريقين كما حال كل الفرق، غير ان أهمية المحترفين الأجانب تكمن في كونهم مرتكز قوة الفريقين أكان في الدفاع أو الهجوم ذلك انهم مصدر توازن خلال تأدية الشقين الهجومي والدفاعي، وإذا ما تحدثنا عن الخريطيات سنجد ان مدربه اوسيم يعتمد على المدافع البرازيلي دومينغوس في حفظ توازن الدفاع ومعه فيفيان كواسي، اما في الشق الهجومي فان ذلك منوط بالثنائي الهجومي الأردني حسن عبدالفتاح والبوركينابي يحيى كيبي ومعهما عبدالعزيز الانصاري، وسينضم اليهم العائد لصفوف الفريق من الإصابة المغربي أنور ديبا الذي إن عاد في أفضل حالاته سيكون صانع لعب الفريق، وبالتالي سيمثل محورا من محاور التوازن للفريق إلى جانب لاعبي الارتكاز والوسط محمد ياسر ومحمد عبدالرب ومحمود سعد وعبدالله البطاط.

والأمر في الريان يبدو كما الخريطيات، إذ يبرز دور ثنائي الارتكاز الجديد - الباراغوياني كاسياريس والكوري الجنوبي مايونجين – في حفظ التوازن الدفاعي أولا ثم المساهمة في الشق الهجومي في



ظل افتقاد الفريق لقلب دفاع تقليدي قوي ولذلك يسعى الريان لإكمال صفقة الاوروجوياني الجديد فييرا من أجل تقوية دفاعه، ولاحظوا ان فوساتي لعب بثلاثي دفاعي امام السيلية «ناتان وموسى هارون ويونس يعقوب» وعلى الطرفين عبدالحميد الديري ومحمد جمعة ثم أنزل كلا من محمد علاء وحامد اسماعيل، ولعل دور كاسياريس ومايونجين لن يختلف في حال قدوم فييرا لكنه سيتعزز، اما في الشق الهجومي فبدأ من المواجهة الأولى الاعتماد على الإسباني جارسيا الذي تعرض لإصابة موجعة للريانيين جميعهم ستغيبه لثلاثة أسابيع، غير ان تواجد القادم الجديد سبستيان يخفف من التأثر بغياب جارسيا خصوصا في ظل تواجد نجم الفريق تاباتا الذي تحول الى لاعب مقيم أو مواطن بانضمامه للعنابي وبالتالي كان في ذلك التحول فائدة كبيرة لفوساتي وفريقه.

إذاً، هو الرهان على الأوراق الرابحة في الفريقين أو النجوم الذين سيصنعون الفارق، فلمن الغلبة يا تُرى لنجوم الريان أم لنجوم الخريطيات؟.

بطاقة المباراة

الخريطيات vs الريان

المناسبة:	الجولة الثانية لدوري النجوم
التاريخ:	الجمعة 18 سبتمبر 2015
الملعب:	الخور
التوقيت:	السادسة مساء

الخريطيات: 33 سفيان – 21 ابراهيم، 12 فيفيان، 3 دومينغوس، 14 سلام – 20 عبدالرب، 15 ياسر – 11 البطاط – 22 سعد، 7 كيبي – 9 عبدالفتاح

الريان: 30 باري – 2 علاء، 24 هارون، 5 ناثان، 29 يعقوب، 21 جمعة – 15 كاسياريس، 20 مايونجين – 23 سبستيان، 10 تاباتا، 27 صلاح

اختلاف واضح جداً في الإمكانيات والقدرات بين الفريقين..

الترشيحات ترجح كفة الغرافة للفوز على مسيمير

يستقبل الغرافة ضيفه مسيمير الوافد الجديد على دوري النجوم مساء غد باستاد ثاني بن جاسم ضمن منافسات الجولة الثانية، ويخوض الفهود مباراتهم الأولى في المسابقة بعد أن غابوا عن مشهد ضربة البداية إثر تأجيل المباراة التي كان مقررا أن يواجهوا فيها مساء يوم الأحد الماضي نادي لخويا حامل اللقب إلى موعد لاحق لأن هذا الأخير كان يستعد لمباراته المصيرية في إياب الدور ربع النهائي لدوري أبطال آسيا التي استضاف فيها الهلال السعودي أمس الأول.

عبدالمجيد آيت الكزار

أما مسيمير فقد دشن أول مباراة له في تاريخه بدوري النجوم بتلقي هزيمة بأربعة أهداف دون مقابل من السد الأكثر تتويجا بلقب المسابقة (14 لقبا)، لذلك فإنه يتطلع إلى التعويض والخروج بنتيجة إيجابية بيد أن مهمته لن تكون سهلة، وتطلعه قد لا يتحقق بحكم أن المنطق يرجح كفة الغرافة الذي يرى في اختباره الأول بدوري الموسم الجديد فرصة مواتية جدا لتحقيق الفوز ووضع أول ثلاث نقاط في رصيده لا ينبغي له إهدارها.

ممنوع التعثر!

إن ترجيح كفة الغرافة على مسيمير وجعله مرشحا فوق العادة للفوز عليه أمران لا يختلف عليهما جل المتتبعين والمهتمين بحكم أن الفوارق والاختلافات في امكانيات وقدرات اللاعبين تصب في صالحه إضافة إلى أن لديه خبرة كبيرة في المسابقة التي توج بلقبها سبع مرات.

وفي المقابل، يفتقد مسيمير إلى تلك الخبرة ولا يتوافر على أدنى قسط منها حيث إنه وافد جديد على دوري النجوم ويخوض منافساته لأول مرة في تاريخه منذ تأسيسه عام 1998.

ويستعد الفهود بشكل مكثف ومتواصل لموعدهم الكروي المرتقب الذي يبدون عازمين على التألق فيه والخروج منه بمكسب الفوز بقيادة مدربهم البرازيلي شاموسكا الذي ظل حريصا جدا على إيصال لاعبيه إلى درجة الجاهزية الكاملة بالمحافظة على قدراتهم البدنية والتقنية والتنافسية عالية والانسجام التام بينهم.

وخاض الفريق الغرفاوي يوم السبت الماضي مباراة تجريبية أمام معيذر من دوري قطر غازليغ (الدرجة الثانية) حقق فيها الفوز 3 - 1 بيد أن ما كان يهم المدرب شاموسكا فيها وما كان يتطلع إليه من خلالها هو الاطمئنان على الحالة الجماعية للتشكيلة الأساسية التي سوف يعتمد عليها في أول مباراة وردود أفعال عناصرها وتصرفاتهم وتحركاتهم في سياق الأداء الفردي والجماعي.

وكان الغرافة قد غير جهازه الفني وعزز صفوفه خلال فترة الانتقالات الصيفية بلاعبين محليين ومحترفين أجانب في إطار ثورة التصحيح التي تقودها إدارته بعد أن فشل فريقها للموسم الخامس على التوالي في بلوغ منصة التتويج بلقب الدوري والثالث على التوالي دون تحقيق لقب في أي مسابقة من المسابقات المحلية منذ أن أحرز كأس الأمير عام 2012.

فقد تم التعاقد لمدة موسمين مع شاموسكا الذي رجحت كفته على باقي المدربين الذين كانوا في قائمة الترشيحات للمنصب الفني الذي بقي شاغرا منذ إقالة الفرنسي برتران مارشان الذي لم يقد الفريق سوى في مباراة واحدة وخسرها أمام الشحانية بركلات الترجيح 4 - 5 بعد نهاية الوقت الأصلي بالتعادل بهدفين لمثلهما في منافسات المرحلة الثالثة من كأس الأمير.

ووضعت الثقة في شاموسكا لأنه يتوافر على تجربة ناجحة بدوري النجوم، حيث سبق له أن درب النادي العربي موسم 2010 - 2011 فقاده إلى المركز الرابع في الدوري والتتويج بكأس الشيخ جاسم قبل أن يشرف في الموسم التالي على الجيش ويقوده إلى المركز الثاني في الدوري والتأهل إلى دوري أبطال آسيا. وقررت الإدارة تغيير كل المحترفين الأجانب حيث تعاقدت مع المهاجمين الكونغولي الديمقراطي ألان ديوكو هداف دوري النجوم في آخر موسمين عندما كان يدافع عن ألوان الأهلي والإيراني مسعود شجاعي اللاعب السابق للشحانية ولاعب الوسط التونسي ياسين الشيخاوي والمدافع البرازيلي أندرسون القادم من نادي الجيش، كما تم التعاقد أيضا مع لاعب الوسط عبدالعزيز حاتم القادم من العربي ومهدي علي القادم من السد.

مهمة صعبة جداً

في الحقيقة لم تكن خسارة مسيمير أمام السد مستبعدة حيث إنها كانت منتظرة ولذلك فإنه يتوجب عليه ألا يقف عندها كثيرا وألا تحبط من عزمه في السعي وراء تحقيق نتيجة إيجابية يفتح بها نافذة أمل في الهدف الإستراتيجي الذي سينافس من أجله وهو البقاء مهما كانت التكلفة والأضرار.

ولا يخفى أن التحدي الذي يواجه الوافد إلى دوري النجوم والضيف عليه لأول مرة ثقيل جدا كثقل الجبال ويحتاج إلى كثير من العزم والتضحية والتكاتف من مختلف فعاليات الفريق.

وقد حاولت إدارة مسيمير حسب قدراتها وإمكانياتها أن تجهز فريقها وتسلحه بالوسائل اللازمة للسعي وراء الهدف الغالي جدا فقررت التعاقد مع مدرب أجنبي بدلا من الوطني يوسف آدم الذي قاده إلى الصعود هو الكرواتي راديون غاسانين الذي لم يسبق له أن درب أي ناد قطري، ومحترفين أجانب جدد هم المدافع البرازيلي رافائيل أمورين ولاعبا الوسط البرتغالي هيليو روبيرو بينتو والإيراني محمد نوري والمهاجم البرازيلي إرفلتو داسيلفا وبعض اللاعبين المحليين الذين استقدمتهم من الأندية الأخرى إلا أنهم ليسوا في الحقيقة من الأسماء المؤثرة والوازنة.

ولأن المحاولة الأولى في حصد نتيجة إيجابية لم تكن ناجحة وفشلت أمام الزعيم وكانت تكلفتها ثقيلة قوامها أربعة أهداف دون مقابل فإن مسيمير مطالب بتكرار المحاولة مرة ثانية أمام فريق الغرافة الذي يتطلع إلى الخروج من فترة الفراغ الطويلة التي مر منها في الدوري والعودة إلى الواجهة بالمنافسة على اللقب.

ويتوجب على مسيمير أن يخوض مباراته الثانية أملا في تحقيق المفاجأة بتقدير إمكانياته وحسابها بشكل صحيح وعدم المغامرة غير المحسوبة.

فليس من المعيب أن يتقيد بالدفاع لاسيما أن الفهود يملكون قوة هجومية تبدو ضاربة في ظل وجود الهداف المرعب ديوكو والمهاجم الإيراني شجاعي ولاعب الوسط الهجومي الشيخاوي إلا أن الدفاع وحده لا يكفي بل يجب البحث عن استغلال الهجمات المرتدة والاستفادة من أنصاف الفرص إن أراد تحقيق النتيجة الإيجابية الأولى التي إن تحققت فعلا ستكون تاريخية.



بطاقة المباراة

الغرافة vs مسيمير

المناسبة:	الجولة الثانية من دوري النجوم
التاريخ:	الجمعة 18 سبتمبر 2015
الملعب:	ثاني بن جاسم
التوقيت:	الثامنة والربع مساء

1 قاسم
6 شامي
26 بلال
25 أندرسون
3 مهدي
8 حاتم
17 الشيخاوي
4 أنس
99 شجاعي
20 ديوكو
11 مؤيد

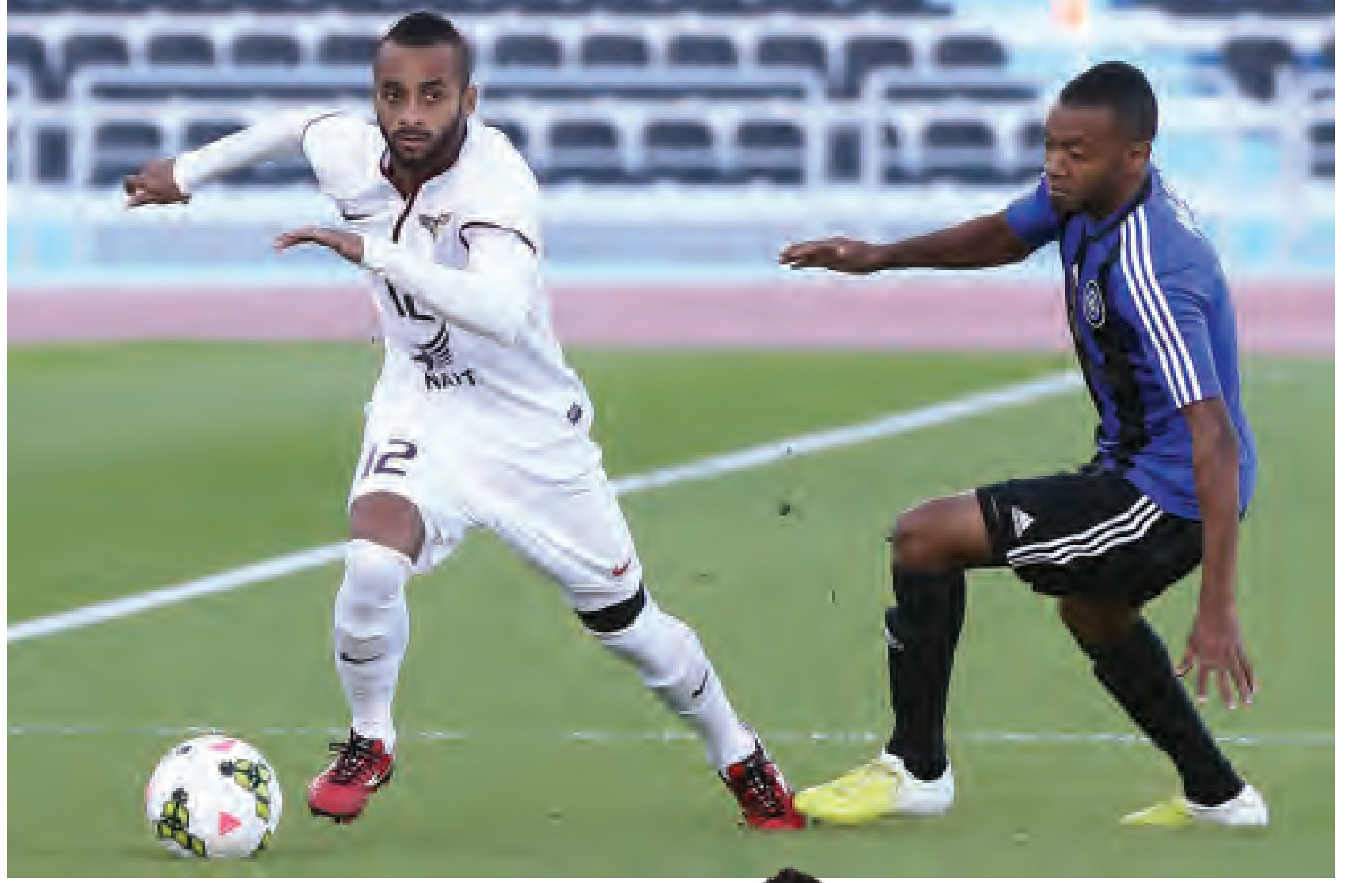
9 اريفيلتو
27 عبدالرحمن
15 موسي
9 بينتو
5 الغفراني
14 نوري
33 جبرتي
44 أموريم
55 شريف
4 الحاج
16 زيدان

الشواهين يأملون محو الصورة الهزيلة..

الجيش يستقبل السيلية وعينه على النقاط الثلاث

محمود الفضلي

يستقبل الجيش عند الساعة الثامنة والربع مساء غد الجمعة فريق السيلية لحساب الاسبوع الثاني من دوري نجوم قطر وسط مساعٍ مشتركة للفريقين من اجل التعويض حيث مني الفريق السيلاوي بخسارة ثقيلة من الريان برباعية في استهلال النسخة الجديدة من البطولة، في حين نجا الجيش من الخسارة امام الاهلي وخرج بتعادل بهدف لمثله. نتيجة التعادل تعد إخفاقا بالنسبة للفريق العسكري ثالث ترتيب النسخة السابقة من الدوري والساعي الى المنافسة على اللقب للوصول الى التتويج الاول في التاريخ، وبالتالي فإن عملا كبيرا ينتظر المدرب صبري اللاموشي من أجل تدارك الصورة الباهتة التي ظهر عليها امام العميد حيث افلت من خسارة كانت وشيكة لولا بسالة الحارس خليفة ابوبكر..



إعادة الحسابات

اعتقد جل المراقبين والمتابعين ان القوى الهجومية للفريق العسكري ستتضاعف في ظل المستجدات التي طرأت بالتعاقد مع الاوزبكي راشيدوف والمغربي عبدالرزاق حمدالله خلافا الى وجود كل من البرازيلي رومارينيو وماجد محمد وفاغنر، بيد ان تلك الكتيبة من اللاعبين رغم تواجد معظمهم معا في المباراة امام الأهلي، قدمت مردودا متواضعا، ولعل علامة الاستفهام الاكبر كانت على الخط الخلفي خصوصا منطقة العمق التي شغلها لوكاس وعبدالرحمن ابكر، ومنها جاء الهدف الاهلاوي عبر خطأ من المدافع البرازيلي، فيما كانت المناسبات التي عرفت تهديد مرمى خليفة ابوبكر كثيرة وتدل بوضوح على الأعطاب الدفاعية التي تحتاج الى معالجات سريعة ليس فقط امام السيلية في مواجهة الغد، إنما بشكل عام إذا ما اراد الجيش ان يبقى ضمن فرق الطليعة في مهمة ليست بالسهلة في ظل المستجدات التي ظهرت على بعض الفرق والتي دلت بالتأكيد على انها قادمة بقوة للمنافسة وبشراسة سواء على اللقب او دخول المربع الذهبي الذي بات الفريق العسكري طرفا شبه دائم فيه في النسخات الاخيرة خلف الغريمين لخويا حامل لقب الدوري والسد حامل لقب كأس الامير.عموما، إعادة الحسابات ربما تكون شأنا مشتركا سواء بالنسبة للجيش او بالنسبة للسيلية الذي مني بخسارة ثقيلة، ولم يستطع أن يظهر بوجه طيب في الجولة الأولى وسقط برباعية كاملة أمام الريان، وهو ما بدا إنذارا مبكّرا من شأنه أن ينبّه السيلاوية إلى أن رغبتهم في تعويض الصورة المهزوزة التي ظهروا بها في الموسم الماضي ومحاولة استعادة بريق الموسم الذي سبقه، لن تكون بالمهام السهلة في ظل ما تبدو عليه المنافسة في الموسم الجديد من شراسة.

ولعلّ ما يزيد المخاوف من عدم تدارك الكبوة بالسرعة المطلوبة، هو أن الشواهين لم يفقدوا النقاط فحسب خلال الجولة الأولى، بل خسروا أيضا مدافعهم الروماني الجديد دراغوس غريغور الذي خرج بالبطاقة الحمراء، وبالتالي سيغيب عن المواجهة أمام الجيش.

أوراق فاعلية

يدرك السيلية انه سيصطدم بفريق يسعى لتعويض إخفاقه عن تحقيق النتيجة المأمولة في الجولة الافتتاحية، حيث اكتفى بالتعادل بهدف لمثله ولن يرضى بغير الفوز في الجولة الحالية، إلا إذا كان لأبناء الطرابلسي رأي آخر.. وبالتالي فستكون على عاتق مجدي صديق وفوزي عايش أكثر لاعبي الفريق خبرة مسؤولية مضاعفة، خصوصا على الصعيد النفسي والذهني لدفع بقية زملائهم إلى الصمود في وجه التحدي الكبير في بداية الموسم، سيما ان عايش استعاد عافيته وبات قادرا على خوض اللقاء كاملا على العكس من المواجهة الأولى امام الريان التي لم يكملها لنقص في الجاهزية البدنية جراء إصابة ابعدته عن المنتخب البحريني في التصفيات المشتركة في اللقاء الأخير امام اليمن الذي جرى في الدوحة.. ويبقى أن نرى إن كان المهاجم البرازيلي ايدينهو الذي يبدو صاحب إمكانات رفيعة، قادرا على أن يصنع الفارق في ظل حاجة الفريق الأكيدة إلى التهديف إذا ما كان يطمح جديا إلى تحقيق نتيجة إيجابية في الجولة الحالية، خصوصا ان ايدينهو لم يكن سيئا امام الريان وحاول إزعاج دفاعات هذا الاخير، بيد انه كان بحاجة الى إسناد فاعل وهو ما وجب على المدرب الطرابلسي ان يوفره تكتيكيا وخططيا قبل تنفيذه على ارض الميدان من قبل اللاعبين.في المقابل، لا ندري ما إذا كان اللاموشي سيمنح راشيدوف الفرصة كاملة ام سيبقيه على دكة الاحتياط كما في مستهل مباراة الاهلي، مقابل الاعتماد على عبدالرزاق حمدالله كرأس حربة وحيد ومن خلفه رومارينيو وفاجنر اللذان لم يقدما الصورة المعهودة، ولم يمارسا دورهما المعهود في صناعة الألعاب.وعلى المدرب اللاموشي ايضا الانتباه الى الخط الخلفي، ليس على مستوى العناصر على اعتبار ان جلهم اصحاب خبرة وتجربة وسبق ان كان لهم الحضور الطيب مع الفريق في الموسم الماضي على وجه الخصوص، بل على مضاعفة التركيز وتدارك الأخطاء التي وقع بها المدافعون في مباراة الأهلي.

بطاقة المباراة

الجيش vs السيلية

المناسبة:	الجولة الثانية لدوري النجوم
التاريخ:	الجمعة 18 سبتمبر 2015
الملعب:	عبدالله بن خليفة
التوقيت:	الثامنة والربع مساء

الجيش: 16 خليفة، 21 سند، 4 لوكاس، 19 ابكر، 2 مراد، 17 اليهري، 23 عبد الرؤوف، 31 رومارينيو، 20 فاجنر، 12 ماجد، 9 حمد الله

السيلية: 10 ايدينهو، 9 الحرازي، 12 عايش، 82 مجبل، 5 صديق، 23 لوي، 80 العاقب، 4 ادن، 6 القحطاني، 11 ابراهيم، 30 جوميز

مواجهة مهمة بين الأحلام والفرسان..

العربي بهدف التعزيز.. والخور يسعى للتعويض

يستضيف العربي على ملعب حمد الكبير يوم السبت فريق الخور ضمن مباريات الجولة الثانية من دوري نجوم قطر في مباراة يبحث فيها فريق الاحلام عن تعزيز انتصاره الاول الذي جاء على حساب الوكرة بهدف وحيد، بينما يسعى الخور للتعويض عقب خسارته في الجولة الماضية امام ام صلال بهدفين وهي النتيجة الصادمة للفريق الذي لم تكن بدايته بالشكل المطلوب.

نزار عجيب

ستكون المباراة مهمة للطرفين في مشوار تحصيل النقاط، حيث يسعى كل طرف الى تحقيق النقاط الثلاث كاملة في المباراة التي يتوقع ان يدخلها الفريقان بنفس التشكيل الذي خاض الجولة الماضية، ويعود إلى الفريق العرباوي الايراني اشكان ديجاه الذي تعرض للطرد في الجولة الاولى لكن لجنة الانضباط رفعت الإيقاف عنه.

العربي وعين على الفوز

يأمل الفريق العرباوي في تحقيق فوز جديد بعد بدايته الموفقة امام الوكرة، ورغم ان فريق الاحلام لم يكن مقنعا بالدرجة الكبيرة الا ان الفوز بأول ثلاث نقاط يعد دفعة كبيرة للفريق الذي يسعى الى تحسين ادائه وايضا الحصول على ثلاث نقاط جديدة يمكن ان تدفع من مسيرته في المنافسة وتضعه في الطريق الصحيح.

وينتظر ان يعتمد المدرب الايطالي زولا على التشكيل الذي خاض المباراة الماضية امام الفريق الوكراوي والذي كان متجانسا بشكل كبير، وتنفس زولا الصعداء عقب قرار لجنة الانضباط التابعة لاتحاد الكرة أول من أمس والذي قضى برفع الإيقاف عن أشكان الذي طرد أمام الوكرة وكان دور اللاعب الإيراني مؤثرا في مستوى الفريق العرباوي.

دوافع الفوز ستكون حاضرة بالنسبة لفريق العربي الذي لايزال يريد ان يستعيد توازنه ويعول انصاره كثيرا في الموسم الحالي على المدرب زولا الذي ابدى حماسا كبيرا من أجل المساعدة في اعادة الفريق الى الواجهة من جديد بعد سنوات الاخفاق الماضية التي لازمت الفريق.

وينتظر ان تضم تشكيلة الفريق كلا من الحارس رجب حمزة وفي قلب الدفاع الفرنسي رود فاني وبوعلام خوخي اضافة الى عادل لامي ومصعب محمود اضافة الى أشكان وعبدالله العريمي واحمد جاسمي ويوسف احمد وباولينيو ومحمد شعبان.

الخور لتصحيح المسار

فريق الخور الذي تعرض الى خسارة في الجولة الماضية امام ام صلال بهدفين يسعى الى تصحيح مساره بشكل سريع من خلال السعي للفوز على العربي، يذكر ان الفرسان لعبوا بتشكيل لم يطرأ عليه تعديلات كثيرة ماعدا المدافع الكوري لي يونغ الذي انضم الى الفريق في الموسم الحالي، اضافة الى وليد محيي الدين العائد الى الفريق.

ولم يكن فريق المدرب فرنانديز مقنعا وظهر فيه الكثير من الثغرات التي تحتاج الى معالجات كبيرة وسريعة في نفس الوقت لان الفريق يحتاج الى العودة بشكل سريع ويبحث عن فوز يمكن ان يعيد اليه التوازن.

وسيلعب الخور مباراة العربي بذات التشكيل الذي خاض به مباراة ام صلال الماضية والذي ضم كلا من بابا جبريل في حراسة المرمى وفي قلب الدفاع مصطفى جلال والكوري الجنوبي لي يونغ اضافة الى نايف مبارك ووليد محيي الدين ورضا شانبيه وعبدالرحمن محسن وماديسون وماركو انطونيو وخوليو سيزار.

ويعول المدرب الفرنسي على الثلاثي البرازيلي ماديسون وخوليو سيزار وماركو انطونيو ليلعبوا الدور الابرز في ترجيح كفة الفريق كما كان الحال في الموسم الماضي الذي كان فيه الثلاثي يلعب الدور الابرز في ظل الامكانيات التي يتمتعون بها والتي تجعلهم دائما هم مصدر الخطورة الكبيرة في الفريق وسر قوته، ويحتاج هؤلاء اللاعبون الى العودة بسرعة لكامل مستواهم بعد ظهورهم غير المقنع في الجولة الاولى التي كانت للنسيان بالنسبة لفريق الخور الطامح الى تحقيق نتائج افضل في الموسم الحالي خصوصا انه غيّر مدربه السابق بولوني واستعان بالفرنسي جان فرنانديز صاحب الخبرة الكبيرة.



بطاقة المباراة

العربي vs الخور

التاريخ: السبت 19 سبتمبر 2015

المناسبة: الجولة الثانية – دوري نجوم قطر

الملعب: حمد الكبير – العربي

التوقيت: السادسة مساء





المواجهة الأولى بين المدربين بلماضي وشنيشل..

لخويا يبدأ حملة الدفاع عن اللقب باستضافة الملك

طارق العتريس

بعد ان اغلق ملف البطولة الاسيوية بكل حلوها ومرها وبكل ما فيها من سلبيات وايجابيات، يدشن نادي لخويا موسمه السادس في دوري النجوم بأول لقاء رسمي له هذا الموسم امام فريق قطر في الاسبوع الثاني من الدوري، وهي المباراة التي سيبدأ فيها لخويا حملته للدفاع عن اللقب الذي فاز به للمرة الرابعة في الموسم الفائت وتقام المباراة في الساعة الثامنة والربع مساء بعد غد على استاد عبدالله بن خليفة في الدحيل.

ويسجل اللقاء حضور المدرب الجزائري جمال بلماضي للمرة الرابعة وتحديدا مع نادي لخويا عندما اقتنص اللقب مرتين متتاليتين في اول موسمين للفريق بالدوري عامي 2011 و2012 ثم رحل في الموسم الثالث بعد 3 مباريات فقط وتحديدا عقب الخسارة امام الريان 1 – 3 في موسم 2012 – 2013، كما يعتبر اللقاء الاول من نوعه بين جمال بلماضي وراضي شنيشل مدرب فريق قطر، حيث قاد الاخير فريقه في مباراتين فقط ضد لخويا وكانت في الموسم الفائت وخسرهما امام الدنماركي لاودروب مدرب لخويا السابق 1 – 3 في القسم الثاني من الدوري و0 – 5 في نصف نهائي كأس قطر.

لخويا بقوته الضاربة ليضع الأقدام على طريق المنافسة

« يسعى فريق لخويا الى اقتناص النقاط الثلاث رغم صعوبة المنافس القطراوي لكي يضع قدميه على الطريق الصحيح في المنافسة الصعبة على اللقب، وسيحاول لاعبو فريق لخويا تسجيل هدف مبكر لاراحة الاعصاب واكتساب الثقة والمعنويات مبكرا، ومن هذ المنطلق فان بلماضي مدرب لخويا سيعتمد بدون شك على تكتيك هجومي معتمدا على اللعب بطريقة 4 – 2 – 3 - 1 وبتشكيلته المتوقعة والمعروفة بوجود كلود امين بحراسة المرمى ومن امامه يتواجد قلبا الدفاع احمد ياسر وشيكو فلوريس والظهيران خالد مفتاح يسارا ومحمد موسى او تريسور يمينا، وفي الوسط المحوران احمد عبدالمقصود وكريم بوضياف بالاضافة الى لويس مارتن، وفي المقدمة كجناحي وسط متحركين نام تاي واسماعيل محمد او فايس وبينهما يوسف المساكني كمهاجم متأخر ومن خلفه مونتاري المهاجم الصريح.



بطاقة المباراة

لخويا vs قطر

المناسبة:	الاسبوع الثاني من دوري النجوم 2015 - 2016
التاريخ:	السبت 19 - 9 - 2015
الملعب:	عبدالله بن خليفة بالدحيل
التوقيت:	الثامنة والربع مساء

40 كلود
14 ترسيور، 4 شيكو، 19 ياسر، 7 مفتاح
12 بوضياف، 23 عبدالمقصود
28 المساكني
70 إسماعيل، 10 ناصر
15 مونتاري

20 الحرباوي
10 فضل، 99 ياجور، 11 عوض
8 كيوكي، 7 محمد عمر
27 الزكيبا، 4 ميدو، 13 صالح، 15 شاهين
1 مبارك

القطراوي بحسابات خاصة تفادياً للخسارة الثانية

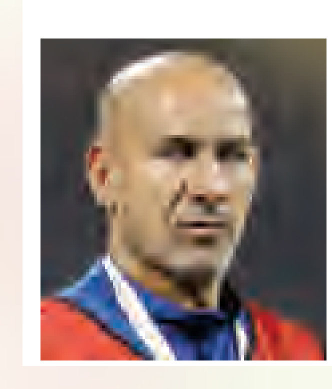
« سيحاول فريق قطر تعويض الخسارة التي لحقت بالفريق في الاسبوع الاول امام الخريطيات ويسعى المدرب شنيشل الى تفادي حدوث خسارة ثانية لكيلا تتعقد امور فريقه مبكرا في مشوار المنافسة الصعب والطويل، لذلك وبحسب وجهة نظري فإن قطر سيعتمد الى حد ما على التأمين الدفاعي على الاقل خلال البداية لكيلا يتلقي هدفا مبكرا امام منافس يملك حلولا فردية رائعة وامكانيات هجومية جماعية، وبالطبع سيغيب المدافع اسماعيل بلمعلم بسبب الاصابة، وبالتالي فان التشكيلة التي نتوقعها تتكون من الحارس محمد مبارك ومن امامه خالد صالح مع مددت مصطفى او سالم الربيعي، والظهيران شاهين علي يمينا وخالد الزكيبا يسارا وقد يعتمد شنيشل على ثلاثة محاور في الوسط بوجود محمد عمر والكوري كيوكي بالاضافة الى فضل عمر او اللاعب الجديد ابراهيم جمال وفي مركز الجناح الايمن علي عوض او عبدالله الدياني، وفي الهجوم محسن ياجور ومن امامه الحرباوي الذي قد يتم تأخير مشاركته بسبب عدم اكتمال لياقته البدنية.

في المواجهة رقم «11»..

هل ستكون التاسعة للنمر الأحمر أم الثانية للملك؟



« التقى الفريقان في دوري النجوم في 10 مباريات على مدار اربعة مواسم منذ ميلاد فريق لخويا في دوري المحترفين، وكانت الغلبة فيها لصالح لخويا الذي حقق الفوز في 8 مباريات مقابل فوز واحد وتاريخي لفريق قطر بخماسية نظيفة في الموسم قبل الماضي، وتعادلا في مباراة واحدة، وتأكيدا على تفوق لخويا فقد سجل لاعبوه 21 هدفا في مرمى قطر وهي التي تناوب عليها 11 لاعبا ويعتبر سيباستيان سوريا مهاجم لخويا السابق هو الاكثر تهديفا بمرمى قطر برصيد 4 اهداف، وقد سجل لاعبو قطر 9 اهداف في مرمى لخويا ويعتبر البرازيلي ادريانو محترف الفريق السابق الاكثر تهديفا للقطراوية فى مرمى لخويا، وكانت اخر مباراة رسمية بين الفريقين في نصف النهائي لكأس قطر التي فاز فيها لخويا بخماسية نظيفة، أما لقاءا الدوري بالموسم الماضي فقد حسمهما لخويا لصالحه حيث فاز في القسم الاول 3 - 1 ثم اكد فوزه في القسم الثاني بخماسية نظيفة.. فهل سيحقق لخويا انتصاره التاسع في الدوري على حساب قطر ام ينجح القطراوية في ادراك الانتصار الثاني لهم؟.





استاد الدوحة
الكنغولي فيرمين موبيلي
نجم الأهلي
JAKO
REGENCY
19



دوري نجوم قطر 2015 - 2016

مباريات دوري نجوم قطر موسم 2015 - 2016

«القسم الأول»

الأسبوع الأول

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
1	الجمعة 2015/9/11م	الريان	السيلية	18.00	جاسم بن حمد	0-4
2		الخور	أم صلال	20.15	الخور	2-0
3	السبت 2015/9/12م	الخريطيات	قطر	18.00	الخور	1-2
4		العربي	الوكرة	20.15	حمد الكبير	0-1
5	الأحد 2015/9/13م	مسيمير	السد	18.00	حمد الكبير	4-0
6		الجيش	الأهلي	20.15	عبدالله بن خليفة	1-1
7	يحدد فيما بعد	الغرافة	لخويا	لم يحدد بعد	ثاني بن جاسم	

الأسبوع الثاني

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
8	الخميس 2015/9/17م	السد	أم صلال	18.00	السد	
9		الوكرة	الأهلي	20.15	سعود بن عبدالرحمن	
10	الجمعة 2015/9/18م	الخريطيات	الريان	18.00	الخور	
11		الغرافة	مسيمير	18.00	ثاني بن جاسم	
12		الجيش	السيلية	20.15	عبدالله بن خليفة	
13	السبت 2015/9/19م	العربي	الخور	18.00	حمد الكبير	
14		لخويا	قطر	20.15	عبدالله بن خليفة	

الأسبوع الثالث

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
15	الجمعة 2015/9/25م	الريان	أم صلال	18.00	جاسم بن حمد	
16		الجيش	الخور	18.00	عبدالله بن خليفة	
17		لخويا	الخريطيات	20.15	عبدالله بن خليفة	
18		قطر	العربي	20.15	سحيم بن حمد	
19	السبت 2015/9/26م	مسيمير	السيلية	18.00	حمد الكبير	
20		السد	الوكرة	18.00	جاسم بن حمد	
21		الغرافة	الأهلي	20.15	ثاني بن جاسم	

الأسبوع الرابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
22	الخميس 2015/10/1م	الأهلي	السد	17.45	حمد بن خليفة	
23		الخريطيات	الجيش	20.00	الخور	
24		قطر	أم صلال	20.00	سحيم بن حمد	
25	الجمعة 2015/10/2م	الريان	مسيمير	17.45	جاسم بن حمد	
26		الخور	الوكرة	20.00	الخور	
27	السبت 2015/10/3م	السيلية	لخويا	17.45	حمد بن خليفة	
28		العربي	الغرافة	20.00	حمد الكبير	

الأسبوع الخامس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
29	الجمعة 2015/10/16م	الأهلي	الخريطيات	17.30	حمد بن خليفة	
30		الخور	الريان	17.30	الخور	
31		مسيمير	أم صلال	19.45	حمد الكبير	
32		الوكرة	السيلية	19.45	سعود بن عبدالرحمن	
33	السبت 2015/10/17م	الغرافة	الجيش	17.30	ثاني بن جاسم	
34		السد	قطر	19.45	جاسم بن حمد	
35		لخويا	العربي	19.45	عبدالله بن خليفة	

الأسبوع السادس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
36	الخميس 2015/10/22م	مسيمير	الخريطيات	17.30	حمد الكبير	
37		الوكرة	الغرافة	17.30	سعود بن عبدالرحمن	
38		الريان	العربي	19.45	جاسم بن حمد	
39	الجمعة 2015/10/23م	الأهلي	قطر	17.30	حمد بن خليفة	
40		السيلية	أم صلال	19.45	حمد بن خليفة	
41		السد	الخور	19.45	جاسم بن حمد	
42	السبت 2015/10/24م	الجيش	لخويا	19.45	عبدالله بن خليفة	

الأسبوع السابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
43	الخميس 2015/10/29م	الخريطيات	السيلية	17.30	الخور	
44		الغرافة	أم صلال	19.45	ثاني بن جاسم	
45		الوكرة	الجيش	19.45	سعود بن عبدالرحمن	
46	الجمعة 2015/10/30م	لخويا	الريان	17.30	عبدالله بن خليفة	
47		مسيمير	قطر	17.30	حمد الكبير	
48		العربي	السد	19.45	حمد الكبير	
49		الأهلي	الخور	19.45	حمد بن خليفة	

ترتيب الفرق بعد الأسبوع الأول

م	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لــه	عليه	النقاط
1	الريان	1	1	0	0	4	0	3
2	السد	1	1	0	0	4	0	3
3	أم صلال	1	1	0	0	2	0	3
4	الخريطيات	1	1	0	0	2	1	3
5	العربي	1	1	0	0	1	0	3
6	الأهلي	1	0	1	0	1	1	1
7	الجيش	1	0	1	0	1	1	1
8	الغرافة	0	0	0	0	0	0	0
9	لخويا	0	0	0	0	0	0	0
10	قطر	1	0	0	1	1	2	0
11	الوكرة	1	0	0	1	0	1	0
12	الخور	1	0	0	1	0	2	0
13	السيلية	1	0	0	1	0	4	0
14	مسيمير	1	0	0	1	0	4	0

الأسبوع الثامن

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
50	الثلاثاء 2015/11/3م	السيلية	الأهلي	16.15	حمد بن خليفة	
51		أم صلال	لخويا	16.15	سحيم بن حمد	
52		الجيش	مسيمير	18.45	عبدالله بن خليفة	
53		العربي	الخريطيات	18.45	حمد الكبير	
54	الأربعاء 2015/11/4م	الريان	الوكرة	16.15	جاسم بن حمد	
55		الخور	قطر	18.45	الخور	
56		الغرافة	السد	18.45	ثاني بن جاسم	

الأسبوع التاسع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
57	السبت 2015/11/7م	أم صلال	الأهلي	16.15	سحيم بن حمد	
58		لخويا	الخور	16.15	عبدالله بن خليفة	
59		الجيش	العربي	18.45	عبدالله بن خليفة	
60		الخريطيات	السد	18.45	الخور	
61	الأحد 2015/11/8م	السيلية	الغرافة	16.15	حمد بن خليفة	
62		قطر	الريان	18.45	سحيم بن حمد	
63		مسيمير	الوكرة	18.45	حمد الكبير	

الأسبوع العاشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
64	الجمعة 2015/11/20م	أم صلال	الوكرة	16.00	سحيم بن حمد	
65		الخريطيات	الغرافة	16.00	الخور	
66		السيلية	قطر	18.30	حمد بن خليفة	
67	السبت 2015/11/21م	الريان	الجيش	16.00	جاسم بن حمد	
68		العربي	الأهلي	16.00	حمد الكبير	
69		مسيمير	الخور	18.30	حمد الكبير	
70		السد	لخويا	18.30	جاسم بن حمد	

الأسبوع الحادي عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
71	الأربعاء 2015/11/25م	الأهلي	مسيمير	16.00	حمد بن خليفة	
72		الخور	الخريطيات	18.30	الخور	
73		لخويا	الوكرة	18.30	عبدالله بن خليفة	
74	الخميس 2015/11/26م	السد	السيلية	16.00	جاسم بن حمد	
75		قطر	الجيش	16.00	سحيم بن حمد	
76		أم صلال	العربي	18.30	سحيم بن حمد	
77		الغرافة	الريان	18.30	ثاني بن جاسم	

الأسبوع الثاني عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
78	الإثنين 2015/11/30م	الوكرة	الخريطيات	16.00	سعود بن عبدالرحمن	
79		الأهلي	لخويا	16.00	حمد بن خليفة	
80		السيلية	الخور	18.30	حمد بن خليفة	
81		الجيش	أم صلال	18.30	عبدالله بن خليفة	
82	الثلاثاء 2015/12/1م	قطر	الغرافة	16.00	سحيم بن حمد	
83		العربي	مسيمير	18.30	حمد الكبير	
84		الريان	السد	18.30	جاسم بن حمد	

الأسبوع الثالث عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
85	السبت 2015/12/5م	السيلية	العربي	16.00	حمد بن خليفة	
86		قطر	الوكرة	16.00	سحيم بن حمد	
87		أم صلال	الخريطيات	18.30	سحيم بن حمد	
88		الخور	الغرافة	18.30	الخور	
89	الأحد 2015/12/6م	الريان	الأهلي	16.00	جاسم بن حمد	
90		الجيش	السد	18.30	عبدالله بن خليفة	
91		مسيمير	لخويا	18.30	حمد الكبير	

تسلية

إعداد: جمعة أبو الفتوح

أين الكرة؟



عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات دوري أبطال أوروبا لكرة القدم ٢٠١٤/ ٢٠١٥، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

حل العدد السابق: الكرة الحقيقية رقم (٢)

كلمة السر



اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

(سانتوس- سعد كميل- سمير عبود- سواريز- سويسرا- سيد معوض- سيون- كاسترو- كاكا- كان- كانافارو- كمبس- كمونة- كولومبيا- مازدا- مالديني- محمد علي- مروان- مصر- موناكو- ميسي)

تتكون كلمة السر من ٩ حروف، وهى لاسم نادي كرة إيطالي احترف في صفوفه اللاعب الهولندي رود خوليت موسم ٢٠١١/ ٢٠١٢.

حل العدد السابق: النصر

الكلمات المتقاطعة



أفقيا:

١- لاعب كرة فرنسي (صاحب إحدى الصور)

٢ - نادي كرة إيطالي- يفقد عقله (معكوسة)

٣ - عاصمة النمسا- لويس .. لاعب كرة برتغالي دولي سابق

٤ - من أجلي (معكوسة)- مدرب كرة ألماني

٥ - أفضل لاعب كرة في العالم ٢٠٠٧ (معكوسة)- لاعب كرة بحريني بنادي الحد (معكوسة)

٦ - ال.. لقب معلق كرة كويتي مخضرم- قادم (معكوسة)

٧ - حروف متشابهة- أعناد على الشيء

٨ - تجدها في (كتكوت)- نقص- ابتهج

٩ - حكم كرة قطري (صاحب إحدى الصور)

١٠ - من أجلي- ثلثا (رواية)- بطل كأس أمم أفريقيا ٢٠١٠

١١ - نصف (هديل)- كابتن منتخب إيطاليا في كأس العالم ١٩٣٤ (معكوسة)

١٢ - يرتاب- ثلثا (نوع)- عملة اليابان (معكوسة)

١٣ - لاعب كرة سعودي

رأسياً:

١ - لاعب كرة مصري (صاحب إحدى الصور)

٢ - جاسم.. لاعب كرة كويتي- لاعب كرة برازيلي سابق لقب بالجوهرة السوداء

٣ - نوفو.. لاعب كرة إيفواري محترف في الدوري اللبناني (معكوسة)- جذب

٤ - نادي كرة برتغالي- لاعب كرة برازيلي شارك في كاس العالم ١٩٩٠

٥ - حارس مرمى برازيلي قديم (معكوسة)- نادي كرة انجليزي (معكوسة)

٦ - أجاب- لاعب كرة إسباني دولي

٧ - فرانسيسكو.. لاعب كرة إسباني معتزل- كاظم.. لاعب كرة عراقي سابق

٨ - لفظ تليفوني (معكوسة)- تجدها في (مكتوم)

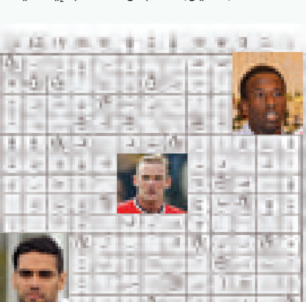
٩ - حرف أجني- أهل الصحراء- صيد- غير ناضج

١٠ - ألكسندر.. لاعب كرة سويسري- نادي كرة قطري

١١- لاعب كرة إسباني دولي

١٢ - حروف متشابهة - بطل دوري أبطال آسيا لكرة القدم ٢٠١١

١٣ - لاعب كرة إيطالي دولي قديم- شعر الثعلب



من هو؟

لاعب كرة ألماني، من مواليد ٣١ مايو ١٩٨٩، لعب في نادي بوروسيا مونشنغلادباخ، منذ عام ٢٠٠٩، ثم انتقل إلى نادي بوروسيا دورتموند الألماني منذ ٢٠١٢ في مركز الوسط المحوري. تم استدعاؤه إلى منتخب ألمانيا الأول في ١٢ مايو ٢٠١١ من قبل المدرب الألماني يواخيم لوف.، وشارك في كأس العالم ٢٠١٤، هو من اللاعبين الواعدين الشباب، والذي يتميز بالقوة البدنية والرشاقة وخفة الحركة، قام بتمديد عقده مع ناديه بوروسيا دورتموند حتى عام ٢٠١٩ بلا شرط جزائي . فمن هو؟

يتكون اسم هذا اللاعب من ٩ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا اللاعب.

٩+ ٨+٣= لقب أوروبي

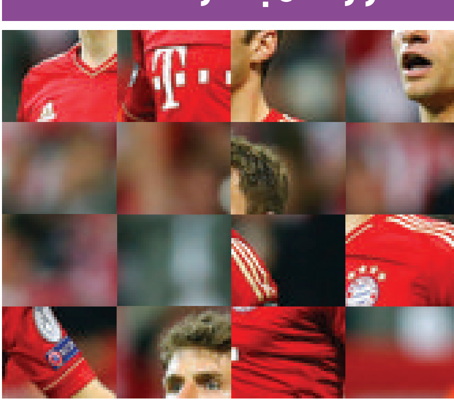
١+ ٢+ ٦+ ٤= عملة ألمانيا

٣+ ٥+ ١+ ٢= عاصمة إيطاليا

٦+ ٧+ ٩+ ٨+ ٢= أكبر دول العالم من حيث المساحة

حل العدد السابق: مارتيشيلو ليبي

الصورة المبعثرة



عزيزي القارئ .. أمامك صورة مبعثرة لشخصية رياضية شهيرة في مجال كرة القدم، قد تكون هذه الشخصية للاعب كرة أو حارس مرمى، أو مدرب كرة، أو حكم كرة، أو رئيس ناد، أو ناقد كرة .. الخ، دقق النظر فيها جيدا، وحاول معنا في معرفة صاحب هذه الصورة:

الصورة المبعثرة لاسم:

لاعب كرة ألماني

يلعب حاليا في نادي بايرن ميونيخ

هداف كأس العالم لكرة القدم ٢٠١٠ بالقرعة.

حقق مع نادي بايرن ميونيخ بطولة الدوري الألماني ٢٠١٢/ ٢٠١٣

شارك في نهائي كأس العالم لكرة القدم ٢٠١٤

فما هو اسم صاحب الصورة المبعثرة؟

حل العدد السابق: فابيو كانافارو

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :

(ليون- نيس- باريس سان جيرمان- بورتو- مونبيلييه- مارسيليا- موناكو- ليل- رين- لينس)

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :

(أ) استضافت البرازيل بطولة كأس العالم لكرة القدم ثلاث مرات على أرضها.

(ب) احترف اللاعب الويلزي غاريث بيل في نادي توتنهام الانجليزي لمدة ستة مواسم من ٢٠٠٧ وحتى ٢٠١٣

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

(٨٨- ٦٨- ٧٦- ٥٦- ٦٤- ؟)

حل العدد السابق:

١- نيوشاتل، والباقي أندية كرة انجليزية، ٢- (أ) صح، (ب) صح، ٣- الرقم المطلوب (٨٠٠)

اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١ - في أي عام افتتح نادي هيرتا برلين الذي اقيم عليه نهائي دوري أبطال أوروبا موسم ٢٠١٤/ ٢٠١٥ بين برشلونة ويوفنتوس؟
(١٩٣٦- ١٩٤٦- ١٩٥٦)

٢ - كم مرة فاز نادي بايرن ميونيخ الألماني ببطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم؟
(٤ مرات- ٥ مرات- ٦ مرات)

٣ - كم عدد الأهداف التي سجلها كريستيانو رونالدو في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم موسم ٢٠١٣/ ٢٠١٤؟
(١٣ هدفاً - ١٥ هدفاً- ١٧ هدفاً)

حل العدد السابق:

١- فولفسبورج ، ٢- ٦ لاعبين، ٣- ١٠ أهداف

حزر .. فزر

حزر:

١ - لاعب كرة قال لأحد أصدقائه لدي ثلاثة صناديق، وفي كل صندوق ثلاثة صناديق، وفي داخل هذه الصناديق كلها ثلاثة صناديق، فكم عدد كل هذه الصناديق؟

٢ - ما الشيء الذي يستطيع رفع آلاف الأطنان، ولا يستطيع حمل مسمار؟

حل العدد السابق:

١- بارانا، نهر بأمريكا الجنوبية، ٢- الفراولة

أقوياء الملاحظة



عزيزي القارئ .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم لكرة القدم ٢٠١٤، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

حل العدد السابق: الاتحاد - الهلال السعودي

في الجول

في بطولة كأس العالم لكرة القدم التي أقيمت في البرازيل ٢٠١٤، أقيمت المباراة النهائية بين ألمانيا والأرجنتين يوم ١٣ يوليو ٢٠١٤ على ملعب ماراكانا الدولي أمام ٧٥ ألف متفرج، انتهى الشوط الأول والثاني بالتعادل السلبي، وفي الشوط الإضافي الثاني أحرز المنتخب الألماني هدفا في الدقيقة ١١٣، لينتهي اللقاء بفوز منتخب ألمانيا ١/٠ والفوز ببطولة كأس العالم للمرة الرابعة في تاريخه.

- فمن هو لاعب منتخب ألمانيا الذي أحرز هدف بلاده الوحيد في هذه المباراة؟

- هل هو:

١- توماس موللر

٢- ماريو غوتزه

٣- ميروسلاف كلوزه

حل العدد السابق: روبين فان بيرسي

الآسيوي يشعر بالارتياح لتنظيمها في الدوحة..

الأمين العام لـ« استاد الدوحة »: واثقون من قدرات قطر التنظيمية

ستنظم دولة قطر النسخة الأولى (وبعد التعديل) من بطولة آسيا لكرة القدم للمنتخبات الأولمبية تحت 23 سنة، التي جرت مراسم القرعة الخاصة بها الأسبوع الماضي في حفل مبهر نظمه الاتحاد القطري لكرة القدم وجسد سريعا رؤية الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في أهمية هذه البطولة.

حاوره في الدوحة: عبدالعزيز أبوحمر

بحضور سعود المهندي نائب رئيس الاتحادين الآسيوي والقطري، والأمين العام بالوكالة للاتحاد الآسيوي جون وينسور داتو وعدد من المسؤولين بالاتحادين، وبحضور ممثلين عن الدول الـ16 المتأهلة منتخباتها الأولمبية لنهائيات البطولة التي ستقام في يناير 2016 بالدوحة، كان حفل تدشين البطولة الذي تضمن الكشف عن شعار جديد وكأس جديدة واسم جديد وهو كأس آسيا للمنتخبات الأولمبية تحت 23 سنة.

على حساب إيران

فازت قطر بحق تنظيم البطولة بموافقة المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي على الملف القطري على حساب الملف الإيراني، وقد أعلن الاتحاد القطري عن اللجنة المنظمة وضمت منصور الأنصاري، الأمين العام للاتحاد القطري لكرة القدم رئيسا تنفيذيا للبطولة وكل المؤشرات تؤكد ان الاتحاد القطري أصبح جاهزا من الآن لاستضافة الحدث.

«استاد الدوحة» أجرت حوارا مع الأمين العام بالوكالة للاتحاد الآسيوي لكرة القدم جون وينسور داتو الذي أكد أن استضافة قطر لبطولة آسيا لكرة القدم للمنتخبات الأولمبية تحت 23 سنة جعلت الاتحاد الآسيوي يشعر بالارتياح لإمكانيات قطر ولأهمية هذه البطولة كونها ثاني أكبر بطولة تحت مظلة اتحاد القارة الصفراء.

ما الذي يعني بالنسبة للاتحاد الآسيوي استضافة قطر لبطولة آسيا لكرة القدم للمنتخبات الأولمبية؟

هذه أول بطولة تحت 23 عاما بعد تغيير المسمى، حيث ان السابقة التي استضافتها عمان كانت تحت 22 سنة وقد غيرنا اسم البطولة وأطلقنا شعارا جديدا وكأسا جديدة، أهمية هذه البطولة تكمن في أنها الثانية في المرحلة العمرية وفي الأهمية بعد البطولة الرئيسية وهي كأس أمم آسيا، الاتحاد الأسيوي يولي أهمية كبيرة لتنظيم هذه البطولة ونشعر بالارتياح لإسنادها لدولة قطر.

ولأنها البطولة ذات الأهمية الثانية بعد كأس الأمم فإن تنظيمها بشكل يضمن النجاح هو هدف مهم للاتحاد الآسيوي لأنها أول نسخة والانطباع الأولي مهم جدا، ولذلك فنحن سعداء جدا بإقامة هذه البطولة هنا في الدوحة ونضمن مسبقا نجاحها تنظيميا وجماهيريا، فلدينا مشروعات تنظيم سابقة وناجحة مع قطر.



منافسة ثنائية

كيف تم إسناد البطولة لقطر؟

في المرحلة الأخيرة كان هناك ملفان هما الملف القطري والملف الإيراني وكانت هناك لجنة للتقييم رفعت مرئياتها إلى المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي الذي أسند تنظيم البطولة لقطر ونحن سعداء بذلك نسبة لما لدى قطر من إمكانيات بشرية هائلة وخبرات في التنظيم إلى جانب ما هو معروف أساسا من تواجد كل التجهيزات والملاعب والانتقال وخلافه.

مستر داتو.. الاتحاد الآسيوي يساند بقوة تنظيم قطر لأول مونديال آسيوي يقام في دولة واحدة، وهذا واجب، لكننا نتحدث لظروف أن مونديال قطر 2022 يتعرض لحملات غير سوية وغير طبيعية.. كيف ترى هذا الأمر؟

كما ذكرت، هذا واجب الاتحاد الآسيوي، لكنني أضيف أن مونديال 2022 وهو أول مونديال آسيوي يقام في بلد واحد، هو في حقيقة الأمر ليس مونديالا قطريا، هو مونديال كل اسيا، وأهمية كبيرة بالنسبة للاتحاد الآسيوي.

نحن رأينا في الفترة الماضية كيف أن الرئيس يساند بقوة استضافة قطر ومن وراء الرئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي، وكل أسرة وأعضاء الكرة الآسيوية، هذا شيء طبيعي.

أود أن أقول لك داتو.. أنتم تشعرون في الاتحاد الآسيوي بالارتياح لاستضافة قطر للبطولة الآسيوية تحت 23 سنة ونحن كإعلام وجماهير نشعر بالارتياح أيضا لموقف الاتحاد الآسيوي من مونديال قطر 2022...

هذا شيء جيد ونحن نسعد في الاتحاد الآسيوي بتبادل الانطباعات الجيدة مع كل الدول والاتحادات ووسائل الإعلام في قارة آسيا.

رؤية مستقبلية

أين تقف الكرة الآسيوية الان.. وكيف ترى مستقبلها؟

لدينا رئيس (الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة) صاحب رؤية لمستقبل الكرة الآسيوية وهذه الرؤية تم استعراضها في اجتماع المكتب التنفيذي الأخير بالبحرين وتستهدف رفع مستوى الكرة الآسيوية وليصبح الاتحاد الآسيوي اتحادا رائدا بين اتحادات العالم، وفي نفس الوقت تشمل هذه الرؤية مساعدة بعض الاتحادات لتضييق الهوة في المستوى وفي الإمكانيات مع الاتحادات الآسيوية الأخرى.

الرئيس يعمل مع المكتب التنفيذي على تنفيذ هذه الرؤية التي من شأنها أن تأخذ الكرة الآسيوية إلى نقطة أعلى.

كيف ترون أحداث الشغب في لقاء السعودية وماليزيا بالتصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم وكأس أمم آسيا؟

ننظر لهذه الاحداث بقلق كبير، ما حدث في ماليزيا شيء محبط في وقت تتطلع فيه الجماهير إلى أداء وتنظيم عال.. الرئيس ليس سعيدا على الإطلاق، وسلامة الجماهير واللاعبين وكل عناصر اللعبة في طليعة أولويات الاتحاد الآسيوي، وسوف نتخذ كل الإجراءات مع الفيفا حتى لا يحدث ذلك ثانية ونعمل مع الفيفا لتأكيد الانتهاء من التحقيقات في هذا الموضوع.

بالطبع اللقاء يتبع الفيفا لكن من الواضح أن الأحداث وقعت في آسيا وهذا شيء يدق جرس الإنذار، فنحن لا نريد الناس تذهب للملاعب وهي تشعر بالقلق أو الخوف، وتكرار هذه الأحداث يعني أن العائلات ستتردد في الذهاب إلى ملاعب كرة القدم وهذا أمر لا يريده الاتحاد الآسيوي.. سيتم اتخاذ القرار المناسب من قبل الفيفا حول المباراة، لكننا نعمل بشكل مواز لدراسة الأسباب والتأكد من عدم تكرار هذه الأحداث مستقبلا.



المظاليم ورديف الأندية يقصون شريط النسخة الثالثة من دوري «قطر غاز»..

الشمال يواجه الجيش والشحانية يصطدم بالعميد ومعيذر ضد الصواعق





متابعة: عصام الحجر

على بركة الله سيشهد الاحد القادم الموافق العشرين من سبتمبر الجاري، افتتاح النسخة الثالثة من دوري قطر غاز الكروي، الذي يضم 18 فريقا هم أندية الدرجة الثانية الأربعة وفرق رديف أندية الأضواء الأربعة عشر، وستقام خمس مباريات في الافتتاح وتجمع ثلاثي المظاليم الشمال بالجيش والشحانية بالأهلي ومعيذر بالخريطيات، كما سيلتقي السد مع مسيمير والغرافة بالوكرة، وتستكمل الجولة الأولى الإثنين الموافق الحادي والعشرين من سبتمبر، بإقامة أربع مباريات، وتجمع ممثل المظاليم الرابع المرخية بأم صلال، والعربي بالسيلية وقطر ولخويا والخور والريان، وتستضيف ملاعب السيلية والشمال وسعود بن عبدالرحمن والخور مباريات الأحد، فيما تقام مباريات الإثنين الأربع على ملعبي سحيم بن حمد والخور بواقع مباراتين على كل ملعب، و تنطلق المباراة الأولى في السادسة تماما، والمباراة الثانية في الثامنة والربع، وتجدر الاشارة الى ان رباعي الدرجة الثانية يتصارع على بطاقتي الصعود لدوري النجوم من خلال حصد اكبر عدد من النقاط من مجموع المباريات السبع عشرة التي سيخوضها، هذا وسيحدد ترتيب الأول والثاني في الجدول إذا ما كانت ستقام فاصلة او فاصلتان من عدمه، حيث تشترط اللائحة أن يكون الفريقان ضمن الستة الأوائل، أما إذا حل الاول والثاني على مستوى رباعي المظاليم سابعا وثامنا على سبيل المثال، فستكون هناك فاصلتان بينهما وبين صاحبي المركزين الأخير وقبل الأخير بدوري النجوم، لتحديد التأهل والبقاء.

مواجهات المظاليم مع الرديف

من ناحية اخرى، ستلفت المباريات التي يكون أحد طرفيها أحد فرق المظاليم الأنظار، والاسباب تكمن في أهمية النقاط الثلاث بالنسبة لهم، أما فرق الرديف فهي لا تتأثر بالهزائم، فقط يطمح لاعبو الرديف بكل الأندية لتقديم مستوى رائع ربما يجد لنفسه مكانا في تشكيلة الكبار بدوري النجوم، ولو أن اتحاد الكرة أعاد المكافآت من جديد للفرق الفائزة لربما شهدنا حماسا أكبر في شتى المباريات حتى التي تجمع الرديف ببعضهم البعض.

وعموما ستستمتع الجماهير مساء الأحد بلقاء الشمال مع الجيش بملعب الشمال في تمام السادسة، ومعيذر والخريطيات في نفس الوقت بملعب السيلية، والشحانية مع الأهلي في الثامنة والربع بملعب نادي الوكرة، ويسبق اللقاء في السادسة لقاء السد مع مسيمير، وأما المباراة الخامسة يوم الأحد فستقام بالخور بين الغرافة والوكرة، وسنتطرق بالتفصيل في العدد المقبل يوم الإثنين للمباريات الأربع التي ستجمع المرخية بالصقور والأحلام بالشواهين والملك بالمارد لخويا والفرسان بالرهيب العائد للأضواء بعد أن هبط اضطراريا الموسم الماضي.

12 محترفاً يدعمون الرباعي

على صعيد المحترفين فقد تعاقدت الفرق الأربعة مع 12 محترفا هم بالشمال، المغربي سعيد بوطاهر والتونسي ماهر الحداد (مجدد لهما) والإيفواري إيرك والأردني فتحي سامر، وفي الشحانية الإسباني ألفارو والإيراني بولادى (مجدد لهما) والفرنسي أندريه والإيفواري فرانك جي جي، وفي معيذر العماني أحمد كانو والأردني محمود الزعترة والبرازيلي ويلينسون، والمالي عثمان بيرت، وفي المرخية الثلاثي البرازيلي سانتوس واوليفيرا وليوناردو والبحريني عبدالله فتاي.

برازيلي وإسباني وفرنسي ومصري.. يقودون المظاليم

قامت فرق المظاليم الأربعة بتغيير مدربيها، وقام الشمال والشحانية والمرخية بإعادة مدربين سابقين، بينما تعاقد معيذر مع مدرب جديد، حيث أعاد الشمال البرازيلي إيدلسون لويس فرنانديز الذي سبق وأن قاد الفريق موسمي 2007 و2008، واعاد الشحانية الاسباني ميجيل الذي كان قد بدأ تسلم مهمة تدريب الفريق في الموسم الماضي بدوري النجوم لأربع جولات فقط قبل أن يستقيل ويحل محله الكرواتي لوكا، وأعاد المصري أيمن منصور الذي سبق وأن قاد الفريق لموسمين متتاليين قبل موسمين، أما معيذر فقرر التعاقد مع الفرنسي فيليب وهو مدرب الأولمبي العماني ومدرب العروبة، وحل الرباعي مكان مدرب المرخية السابق البرازيلي لويس ألبرتو ومدرب معيذر السابق المغربي فؤاد الصحابي الذي كان مساعدا لمواطنه محمد ساهل المقال في الجولات الأخيرة الموسم الماضي، ودرازان مدرب الشمال الفرنسي الجنسية الصربي الأصل، ولوكا الكرواتي مدرب الشحانية.



أبرز المواطنين في المسابقة

على مستوى المواطنين والمقيمين فقد تعاقدت الفرق الأربعة مع لاعبين جدد لتدعيم الصفوف وأبقت أيضا على نجومها السابقين، وبداية بالشمال فقد احتفظ بمعظم نجومه بغية الاستقرار الفني وتعاقد مع لاعبين قليلين جدد، والشحانية كذلك ومعيذر أيضا والمرخية هو الآخر، وإذا أردنا أن نذكر اللاعبين الأبرز في صفوف الرباعي فإننا نشير إلى نجوم الشمال علي فريدون وهيثم العشري وحسن محمود والكحلوت والحارس شهاب والكابتن إيهاب سرالختم الخبرة وطلال شلة والشليح وأحمد ناصر وعبدالرحمن العمري، وفي الشحانية نذكر النجوم حمد سعود وسعد حسين وبلال عبدالرحمن الموهوب ونبيل أنور القائد وخالد سيف وعبدالرحمن بخيت وهناك عبداللطيف صلاح وعلي جوكار، وفي معيذر محمد صلاح وماجد أمان وأيوب المدراسي ومحمد عطية وخالد عثمان والحارس نداي وفي المرخية هناك سلمان شاكر الكابتن وكاستن اجوي ومادابو وعلي خميس واحمد عزالدين ومحمد سالم المهيري ومحمد سليمي.

نجم من الزمن الجميل..

أمان عبدالكريم.. من «أم الألعاب» إلى المستطيل الأخضر

الدراسة أجبرته على الاعتزال وهو في قمة تألقه!

إعداد: سلطان الجاسم

يعج سجل الكرة القطرية بالكثير من النجوم الذين اضاءوا سطور التألق مع العنابي عبر العقود الأخيرة وعاصروا الكثير من سنوات المجد في الماضي الجميل ومن بينهم نجم الأمس أمان عبدالكريم الذي عاصر حقبة مهمة من حقب الكرة القطرية.

يعتبر اللاعب أمان عبدالكريم أول قطري يحصل على ميدالية فضية في سباق مائة متر لدولة قطر في البطولة المدرسية في دولة الكويت عام 1963

في نادي العروبة الانطلاقة.. وفي منتخب المدارس أبرز المحطات

في العاب القوى وهو لاعب موهوب في كرة القدم وأحد الركائز الاساسية لنادي العروبة «نادي قطر حاليا» واهم اعمدة المنتخب القطري في مركز قلب الدفاع، اتسم بالرجولة والقوة في ادائه واشتهر بين أقرانه في تلك الفترة، ويعتبر أمان عبدالكريم من افضل من شغل قلب الدفاع في دولة قطر بجانب اخلاقه العالية داخل وخارج الملعب، شارك في العديد من الدورات والبطولات واهمها بطولة الخليج الاولى عام 1970 في مملكة البحرين وبطولة المدارس في دولة الكويت، توفى وهو في ريعان شبابه.

سطور النشأة:

في منطقة البدع تفتحت مواهب أمان عبدالكريم الرياضية وهو غلام صغير في بداية الخمسينيات وبجانب كرة القدم التي برع فيها كان يهوى ممارسة العاب القوى ويعد أمان من مؤسسي نادي العروبة بالاشتراك مع رفاقه راشد العلي «رشدان» - عبدالرحيم دحيم - طالب وخالد بلان.. وغيرهم.

وتألق أمان عبدالكريم في نادي العروبة مع بقية رفاقة الموهوبين واضطرته ظروف السفر لجمهورية مصر العربية للدراسة في جامعة القاهرة عام 1964 الى اعتزال الكرة في قطر وهو في قمة الشهرة واللياقة البدنية ولكنه لم ينس عشقه للرياضة في مصر

حكاية لاعب موهوب تفتحت مواهبه في منطقة البدع

فاشترك في فريق الكرة بكلية الحقوق بجامعة القاهرة، وفي فريق العاب القوى بنادي الترسانة المصري.

المهارات والقدرات

اشتهر امان بسرعته الفائقة في الملعب حتى انه كان اسرع جناح ايمن في قطر عامي 1958-1959 وقد حصل على المرتبة الثانية في سباق مائة متر في الدورة المدرسية الأولى عام 1963 في الكويت محققاً زمنا قدرة 11.03 ثانية وهو أول قطري يحصل على ميدالية في ألعاب القوى.

أهم المباريات

بجانب مباريات نادي العروبة شارك أمان عبدالكريم في منتخب المدارس القطرية ضد النادي العربي الكويتي ومباريات كأس الخليج عام 72 في السعودية و73 في البحرين ولولا ظروف سفره لمصر وهو شاب يافع لكان له شأن كبير بين نجوم قطر الأفذاذ.

البطاقة الشخصية

ولد أمان عبدالكريم عام 1945 بالدوحة.. وحصل على ليسانس الحقوق - جامعة القاهرة





أنس
محمد صيام

بداية التراجع

في حوار خاص مع أحمد حسام ميدو نجم المنتخب الوطني السابق والمدير الفني الحالي للإسماعيلي والذي يعد اللاعب المصري الأبرز الذي احترف في أوروبا ويكاد يكون العربي الوحيد الذي لعب في أكبر خمسة دوريات في أوروبا والعالم الإنجليزي والاسباني والإيطالي والفرنسي والهولندي - عندما كان في قمته - سألته لماذا لا ينجح العرب في الاحتراف الأوروبي مثل الأفارقة ويقدمون ما يتماشى ويتناسب مع قدراتهم من إبداعات ورقي في الأداء يذهب بهم لأبعد درجات التألق والمجد ويمنحهم القدرة على الوجود في الأندية الكبيرة حتى أصبحت القاعدة فشلهم والاستثناء النجاح كمهدي بن عطية في بايرن ميونخ ورابح ماجر مع بورتو البرتغالي ولكنها تكاد تكون محدودة مقارنة بما قدمه اللاعبون الأفارقة في القارة العجوز للحد الذي منهم من نافس على جوائز الأفضل في العالم وأوروبا ومنهم من حصد اللقب مثل جورج وايا الذي فاز بجائزة أفضل لاعب في العالم عندما كان لاعبا في ميلان الإيطالي ثم القائمة بها الكثير الذين كتبوا تاريخهم بحروف من ذهب.

وضربت لأحمد حسام مثالا به هو شخصيا كيف كانت انطلاقاته قوية مذهلة وبداياته مثالية أثارت إعجاب كل الأوروبيين ثم حتى أنه في فترات كثيرة كان أفضل من دروجبا والسويدي زلاتان ابراهموفيتش ولكن النهاية لم تكن لصالحه بدليل ما قدمه الثنائي وما حققه اللاعب الكبير نفسه.

وأجاب أحمد حسام ميدو إجابة أقل ما توصف به أنها شافية كافية صريحة وقال إن اللاعب العربي دائما ضحية عاداته وتقاليده التي يتوارثها وأنه يريد أن يتعامل بها ولا يتنازل عنها.

وكلام ميدو يفتح الباب على مصراعيه حول الثقافة التي يتمتع بها اللاعبون العرب وخاصة النجوم في مصر الذين يحترفون في أوروبا ثم يعودون بسرعة ولا يكتب لهم النجاح تقريبا ولا تكون لديهم الرغبة ولا الإرادة لتحمل الصعاب والمشكلات فمنهم من يقول لا مشكلة في أن أتنازل عن جزء من المال من أجل الراحة والابتعاد عن التحديات غير العادية التي دائما ما يواجهها هناك في وقت كان يعيش في ترف في بلده حتى أن معظم الذين نجحوا لحد ما في الاحتراف واستمروا لسنوات طويلة كانوا من أندية الأقاليم والشركات وليسوا من الأهلي والزمالك فمحمد صلاح والنني من المقاولون العرب المعروف عنه أنه لا يصرف على نجومه بسخاء كبير وكان قبلهما عبدالستار صبري ومحمد زيدان الذي لم يلعب في مصر تقريبا عكس هؤلاء الذين كان الرهان عليهم عاليا ولكنهم عادوا كثيرا مثل حسني عبدربه الذي ذهب للعب في فرنسا وعاد سريعا ومن قبله حازم امام في إيطاليا والآن يتكرر نفس السيناريو مع ثلاثة كانت الآمال عليهم عالية هم رامي ربيعة وأحمد حجازي وأحمد حمودي.

و ما يحدث في الوطن العربي لا يساعد على رقي كرة القدم ولا يمنح الفرصة لأصحاب المواهب الحقيقية في الذهاب لأوروبا للتطور والاستفادة من الفوارق الكبيرة في المنافسة والتدريب الجاد الرائع والفكر المختلف لمن يديرون هناك رغم أن العرب لم يتطوروا إلا بالاستفادة من الخبرات الأوروبية ولم ينبغ رجالها في العلوم إلا بالتعليم والوجود في دول العالم الأول فلماذا تبقى الكرة والرياضة مغلقة وننفق فيها ما يؤخرها ولا يدفعها للتقدم؟.

ملاعب خليجية

العراق

فوز الزوراء وخسارة الطلبة..

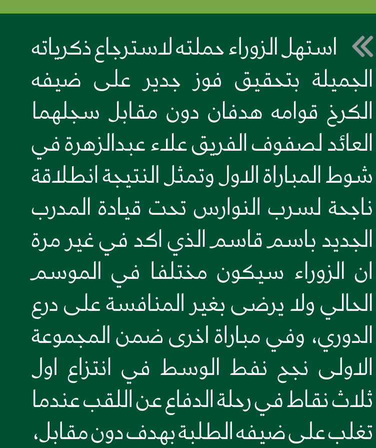
انطلاقة فاترة للدوري العراقي.. والسفاح صفقة الموسم

بغداد: صلاح الفتلاوي

مرت منافسات اليوم الاول من مسابقة الدوري العراقي الممتاز فاترة وخالية من الاثارة والسخونة ربما بسبب الاضراب الذي اصر الحكام الدوليون على تنفيذه مهما كلف الامر وربما لاحجام اتحاد الكرة عن الاتفاق مع أي شركة متخصصة تتولى نقل المباريات عبر الشاشة الصغيرة وربما يأتي الفتور انعكاسا لتداعيات رحلة اسود الرافدين الى تايلند وما تركته وراءها من آثار سلبية.. (استاد الدوحة) تابعت مباريات اليوم الاول للدوري وخرجت بهذه الحصيلة..

مباريات صامتة

لاشك ان عدم بث المباريات مباشرة او تسجيلها اثار غضب المجتمع الكروي العراقي وجعل اليوم الاول للدوري يمر صامتا وسط تباطؤ اتحاد الكرة في الاتفاق مع احدى القنوات الفضائية او الشركات المتخصصة، ومن المرجح ان يتواصل هذا الصمت ليشمل الجولة الثانية التي تنطلق يوم السبت المقبل، اما ما يؤرق اتحاد الكرة حقا فيتركز على الاضراب الذي يتبناه عدد كبير من اباطرة الملاعب الدوليين وامتناعهم عن قيادة المباريات في ظل وجود رئيس لجنة الحكام الحالي طارق احمد ومطالبتهم بحل اللجنة واجراء انتخابات جديدة لا يسمح فيها بترشيح اعضاء اللجنة الحاليين، وازاء ذلك لم يجد الاتحاد بدا من اناطة قيادة مباريات الجولة الاولى الى حكام الدرجة الاولى.



فوز الزوراء وخسارة الطلبة

استهل الزوراء حملته لاسترجاع ذكرياته الجميلة بتحقيق فوز جدير على ضيفه الكرخ قوامه هدفان دون مقابل سجلهما العائد لصفوف الفريق علاء عبدالزهرة في شوط المباراة الاول وتمثل النتيجة انطلاقة ناجحة لسرب النوارس تحت قيادة المدرب الجديد باسم قاسم الذي اكد في غير مرة ان الزوراء سيكون مختلفا في الموسم الحالي ولا يرضى بغير المنافسة على درع الدوري، وفي مباراة اخرى ضمن المجموعة الاولى نجح نفط الوسط في انتزاع اول ثلاث نقاط في رحلة الدفاع عن اللقب عندما تغلب على ضيفه الطلبة بهدف دون مقابل، ومن المفارقة ان هدف الفوز حمل امضاء لاعب الطلبة السابق صالح سدير، اما نفط الجنوب المتحفز فقد عاد من دهوك بصيد ثمين بعد الفوز على صاحب الارض والجمهور بهدفين سجلهما محمد جبار ارباط وباسم علي مقابل هدف واحد للدولي السابق خالد مشير، بينما تعادل النفط في ملعبه مع ضيفه الكهرباء بدون اهداف كما تعادل السماوة العائد حديثا لدوري الاضواء مع ضيفه نفط ميسان بهدفين لكل منهما سجلهما لاصحاب الارض عامر مذاع وعلي عبدالله وللضيوف احمد سعد ونوران منيف.

السفاح طلابيا

في اللحظات الاخيرة التي سبقت اغلاق باب الانتقالات اكد قائد اسود الرافدين يونس محمود توقيعه على كشوفات نادي الطلبة وجاهزيته التامة لتمثيل الفريق في منافسات الدوري العراقي الممتاز للموسم الحالي ابتداء من الاسبوع الثاني، وتمثل عودة السفاح الى الدوري المحلي اقوى صفقات الموسم رغم انها تمت بهدوء ودون ضجيج قبل ان يجري الاعلان عنها بعد عودة المنتخب العراقي من تايلند بعد ان خاض هناك مباراته الثانية في تصفيات الدمج وتعادل فيها مع اصحاب الضيافة بهدفين تكفل بتسجيل ثانيهما، وكان يونس محمود قد مثل الطلبة في الموسمين 2001 - 2002 و2002 – 2003 وسجل للفريق 36 هدفا في البطولات المحلية المختلفة قبل ان ينتقل على سبيل الاعارة لنادي الوحدة الاماراتي ثم تبدأ بعدها رحلته الاحترافية في الاندية القطرية.

45 محترفاً

كما توقعنا ارتفع عدد المحترفين في الدوري العراقي الممتاز الى 45 محترفا قدموا من 13 بلدا ووقعوا على كشوفات 16 ناديا من الاندية العشرين المشاركة في الصراع التنافسي المحلي، وكالعادة كانت الحظوة للسوريين بوجود 23 لاعبا مقابل ستة من الكامرون وثلاثة من رومانيا ومحترفين اثنين من ليبيا ومثلهما من نيجيريا ونفس العدد من غانا، فضلا عن محترف واحد من لبنان ومصر والمغرب وتوغو ومالي والبرازيل والبوسنة، وفي ضوء ذلك سيشهد الدوري العراقي حضور اول محترف مغربي بعد ان تمكن نادي دهوك من استقطاب اللاعب عدنان مستنيف في الوقت الذي كاد فيه عدد المحترفين الليبيين يرتفع الى ثلاثة لولا قيام الهداف الشاب احمد الزوي بفسخ عقده مع نادي زاخو ليبقى الميناء وحده يستمرئ النكهة الليبية بوجود الثنائي عبدالهادي ابراهيم وعلي الشريف.



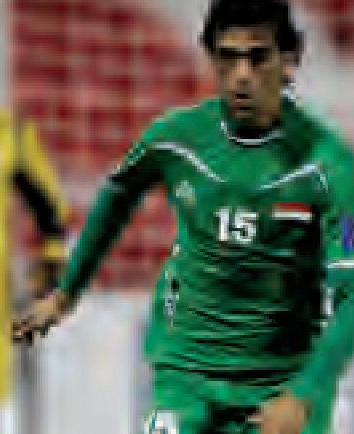
عقوبات نارية تقضي بحرمان قاسم وأرحيمة وصلاح

أصدر اتحاد الكرة قرارات مهمة في اجتماعه الاخير طالت عددا من نجوم الفريق الوطني على خلفية الاحداث التي حصلت خلال رحلة اسود الرافدين الى طهران وبانكوك لمقابلة منتخبي تايوان وتايلند في الجولتين الثالثة والرابعة من تصفيات الدمج حيث قرر الاتحاد ابعاد المحترف بنادي سويندون تاون الانجليزي ياسر قاسم وعدم دعوته مجددا لكتيبة الاسود بسبب رفضه خوض مباراة تايلند من دون سبب معقول وتضمن القرار ايضا عدم دعوة لاعب نادي الوكرة القطري علي حسين ارحيمة ولاعب القوة الجوية علي صلاح لصفوف المنتخب في الفترة المقبلة دون تحديد سقف زمني لهذا الابعاد وذلك لمغادرة الاول معسكر طهران احتجاجا على عدم زجه اساسيا في مباراة تايوان واعتذار الثاني عن عدم الاستمرار بمعسكر الدوحة لتجاهله من الجهاز الفني، واستكمل اتحاد الكرة قراراته النارية بحرمان لاعبي نادي الشرطة الدوليين من تمثيل المنتخب لمدة عام واحد لعدم التحاقهم بتدريبات اسود الرافدين وبقائهم مع ناديهم بقرار من مدربهم حكيم شاكر الذي رفض تفريغهم الا قبل ثلاثة ايام من موعد مباراة تايوان.



قاسم يعتزل دوليا

استبق ياسر قاسم قرار اتحاد الكرة باعلانه اعتزال اللعب الدولي مسوغا هذا القرار الى سوء التنظيم والفوضى التي يعيشها المنتخب حيث يسيطر عليه اشخاص يعملون لمصلحتهم الشخصية وقد اسسوا نظاما مبنيا على سياسة الترهيب والتخويف بغية السيطرة على المنتخب، مشيرا ايضا الى عدم الانسجام والتفاهم بين الجهاز الفني واللاعبين لذلك قرر الانسحاب من دون تردد، وعن الفيديو الذي ظهر فيه يتحدث الى احدى الفتيات في مسبح الفندق وتم تسريبه عبر احد اعضاء البعثة العراقية المتواجدة يومها في بانكوك وصف قاسم ما حدث بأنه تصرف غير اخلاقي من بعض المتنفذين في وفد المنتخب يمثل انتهاكا لخصوصية اللاعب وانما فعلوا ذلك لخشيتهم من اظهار الحقيقة.



«يا غالي الأثمان غلوك بالحيل»..

ترقب وانتظار قبل جرس الإغلاق في انتقالات لاعبي جميل!



جدة: عوض الرقعان

على الرغم من شكاوى الاندية السعودية المحترفة من الديون وقلة المداخيل في ظل شح الموارد المالية وعلى رأسها اقدم الاندية السعودية نادي الاتحاد الذي طالب بسلفة مالية وصلت الى مبلغ خمسين مليون ريال سعودي قدمت له من احد البنوك المحلية طالبت ادارة نادي الاتحاد بقيادة الاخ منصور البلوي المسؤولين عن الرياضة السعودية وعلى رأسهم الرئيس العام لرعاية الشباب الامير عبدالله بن مساعد بكفالته لدى هذا البنك على ان يسدد نادي الاتحاد هذه السلفة من حقوق النادي التي سينالها من مبالغ الراعي الرسمي للدوري شركة عبداللطيف جميل وبالتحديد من حصة نادي الاتحاد وكذلك من مبالغ الناقل الرسمي لمباريات هذا الدوري مجموعة تلفزيون الشرق الاوسط او ما يعرف بشركة ام بي سي، والغريب انه على الرغم من هذه الديون والشكاوى التي بلغت الفيفا الا ان نادي الاتحاد تعاقد مع احد اغلى عشرة لاعبين جاءت بهم الاندية السعودية في فترة التسجيل الصيفية وهم اللاعب الغاني مونتاري ولاعبون اخرون.

وكذلك الحال بالنسبة لنادي الهلال الذي خرج رئيسه السابق الامير عبدالرحمن بن مساعد قبل الاستقالة من رئاسة النادي نهاية الموسم الماضي وقال بالحرف الواحد مخاطباً الوسط الرياضي السعودي: لقد صرفت كل ما املك على نادي الهلال ولم يبق الا القليل من المال وذكر ايضاً ان صرفه كان خلال رئاسته للنادي الازرق 500 مليون ريال عداً ونقداً، وطالب بن مساعد أي رئيس للنادي يأتي بديلا عنه ان يبيع عقد اللاعب البرازيلي نيفيز ليخرج من مأزق الديون الكبيرة التي تعاني منها خزينة نادي الهلال الا أن نادي الهلال هذا الذي يعاني من تراكمات مالية تعاقد ايضا مع احد اغلى لاعبي الدوري السعودي هذا الموسم وهو البرازيلي ادواردو بعد ان كان متفوقا عليه نادي النصر من خلال تعاقده مع اغلى صفقة مالية للاعب اجنبي في الاندية السعودية وهو اللاعب البولندي ادريانو.



التعاقد مع لاعبين أجانب بمبالغ باهظة.. هل أصبح السبب؟

النصر يعاني من الشح المالي

بينما نادي النصر هو الاخر يعاني من الشح المالي ولايزال يتعاقد مع لاعبين اجانب بمبالغ باهظة، فهذا رئيس لجنة المنازعات في الاتحاد السعودي يؤكد على شكوى مقدمة من نجم الفريق لاعب الوسط المصاب ابراهيم غالب الذي يطالب النادي بمبلغ مالي تجاوز العشرة ملايين ريال سعودي كمستحق من قيمة عقده لم يتسلمها من النادي حتى تاريخ الشكوى الاخيرة.

وبالرغم من بلوغ شكاوى العديد من اللاعبين الاجانب للاندية السعودية واداراتها الى الاتحاد الدولي لكرة القدم بسبب عدم تسديد مستحقات هؤلاء اللاعبين الاجانب كثفت الأندية السعودية ذات الحضور المالي الكبير ونشاطها في سوق انتقالات اللاعبين في الآونة الأخيرة، وقاموا بتعزيز صفوفهم بمجموعة من المحترفين الاجانب كون هذه الاندية والقائمين عليها يعرفون ان فترة التسجيل الصيفية للاعبين اغلقت بنهاية دوام هذا الاسبوع على الصعيد المحلي والخارجي وستعود عملية تسجيل اللاعبين يوم الأحد الموافق 2015/12/20 م، وتنتهي يوم الإثنين من العام الجديد الموافق 2016/1/18 المقبل.



ديون كبيرة.. ولكن إلى أين؟

على الرغم من هذه الديون الكبيرة لاتزال تأمل الاندية صاحبة الحضور الجماهيري الكبير كأندية «الهلال والنصر والأهلي والاتحاد والشباب» التي تسعى لتحقيق البطولات من خلال هذا الصرف الكبير.. ومن خلال «استاد الدوحة» نقدم لكم أغلى 10 صفقات في الكرة السعودية للموسم الجديد 2015 - 2016 للاعبين الأجانب:

اللاعب البرازيلي كارلوس إدواردو انتقل لفريق الهلال مقابل 7 ملايين يورو.
الغاني علي مونتاري انتقل لفريق الاتحاد مقابل 6 ملايين يورو.
البرازيلي إلتون الميدا انتقل لفريق الهلال مقابل 5 ملايين يورو.
السويدي نبيل بهوي انتقل لفريق الأهلي مقابل 4 ملايين يورو.
الهولندي مبارك بوصوفة انتقل لفريق الاتحاد مقابل 4 ملايين يورو.
اليوناني ايوانيس فيتفاتزيديس انتقل لفريق الأهلي مقابل 2.5 مليون يورو.
الفنزولي جيلمين ريفاس انتقل لفريق الاتحاد مقابل 2.5 مليون يورو.
الأوروجوياني مورا انتقل لفريق النصر مقابل 2 مليون يورو.
الأوروجوياني دييغو اريزميندي انتقل لفريق الشباب مقابل مليون يورو.
الأوروجوياني ماوريسيو أفونسو انتقل لفريق الشباب مقابل مليون يورو.



الامارات

تغليظ العقوبة على اللاعب الدولي..

«شيشة أردنية» تثير أزمة في منتخب الإمارات

دبي: استاد الدوحة

فتحت مباراة المنتخب الإماراتي مع نظيره الفلسطيني في تصفيات كأس العالم باب المشاكل من جديد في وجه لاعبي المنتخب الإماراتي، ليس لأن المباراة انتهت بالتعادل السلبي، ولكن لأنه تسربت الكثير من الأنباء عن عدم التزام لاعبي المنتخب حيث خرجوا من المعسكر التدريبي الذي أقيم أخيراً في العاصمة الأردنية عمان، وقاموا بتدخين الشيشة في أحد المقاهي قبل الانتقال إلى فلسطين لاجراء المباراة، والتسريبات التي أثارت الرأي العام الرياضي تقول بأن هناك 5 من اللاعبين الكبار بالفريق هم من قاموا بهذا العمل، وما إن تم تداول الخبر في الشارع الرياضي حتى خرجت العديد من الأصوات التي طالبت بوقفة حاسمة مع هؤلاء اللاعبين.

وبعد أن عادت البعثة إلى دبي وعلم مدرب المنتخب مهدي بما تم تداوله حضر مبكرا إلى اتحاد الكرة وطلب الاجتماع السريع والعاجل مع يوسف السركال رئيس اتحاد الكرة، لبحث كيفية تدارك هذه الأزمة ومعاقبة من قام بذلك حيث أصدر اتحاد الكرة بيانا، لم ينكر فيه واقعة الشيشة تحديدا، وجاء فيه: رغبة من الاتحاد في المحافظة على مسيرة المنتخب والتغلب على كل العراقيل التي قد تحد من استمرارها نحو الوصول إلى تحقيق حلم التأهل إلى نهائيات كأس العالم 2018، فإن الاتحاد ينفي وبشكل قاطع ما تضمنه الخبر من تدخين لاعبي المنتخب للشيشة، وأن ما حدث لم يتعد مخالفة مجموعة من اللاعبين للتعليمات وخروجهم من معسكر الفريق دون إذن من الجهاز الإداري المسؤول، وحيث إن هذه المخالفة إدارية بحتة فقد تم التعامل معها داخلياً بحزم دون بلبلة أو إثارة أو تأثير سلبي على وحدة الفريق قبل خوضه لمباراة مهمة تتطلب أعلى درجة من الجاهزية والانسجام والتركيز.

تحقيق بسبب المخالفة

أضاف البيان أيضا: تم استدعاء اللاعبين الذين ارتكبوا هذه المخالفة للتحقيق معهم في سبب قيامهم بمثل هذا التصرف، وقد قدم هؤلاء اللاعبون اعتذارهم للجهازين الفني والإداري، وحرصاً من إدارة المنتخب والبعثة الرسمية على مسيرة المنتخب وإنجازات هذا الجيل من اللاعبين الذين لم تبدر منهم أي مخالفة على مدار مشاركاتهم المتعددة منذ ان كانوا ضمن صفوف منتخب الناشئين فالشباب مروراً بالمنتخب الأولمبي وصولاً إلى المنتخب الأول، ومن منطلق الاعتزاز بهم كونهم من أبناء الوطن الذين يستحقون كل الرعاية والاحتضان نظير ما قدموه من انجازات فقد تم قبول اعتذارهم على أن يتم تطبيق لائحة المنتخبات الوطنية عليهم، تعزيزاً لاستقرار الفريق للوصول إلى الهدف المنشود.

والطريف في الموضوع أن الجماهير الكروية في بعض مباريات الجولة الأخيرة من دوري الخليج العربي بدأت تنادي على بعض لاعبي المنتخب في أنديتهم بالقول لهم: «يا منتخب الشيشة»، وهذا بالطبع ربما يكون له تأثيراته النفسية على اللاعبين وعلاقتهم مع الجماهير في حال اخفاق اللاعبين في عدم تحقيق ما يريده وتأمله الجماهير بشكل عام في التأهل لمونديال 2018 في روسيا.

الالتزام مطلوب

هناك العديد من المقترحات التي تتم دراستها في اتحاد الكرة حاليا لاضفاء مزيد من الالتزام بين اللاعبين خاصة الدوليين حيث يدرس تغليظ العقوبات الداخلية في لوائح المنتخبات الوطنية، لأي لاعب دولي يتجاوز، خلال تجمع للمنتخب، بعقوبات رادعة، تسهم في منع أي لاعب يفكر في عدم الالتزام بالتعليمات الإدارية أو الفنية، ويدرس الاتحاد مقترحين، الأول يقضي بزيادة العقوبة المالية، لتتخطى حاجز 200 ألف درهم، وتصل إلى أضعاف هذا المبلغ وفقا لحجم المخالفة، على أن توقع العقوبة على النادي الذي ينتمي إليه اللاعب، ومن ثم يقوم النادي بخصم المبلغ من راتب اللاعب وقيمة عقده.

أما المقترح الثاني، فيقضي بالعودة إلى النظام القديم، بإيقاف اللاعب محليا من اللعب مع ناديه لفترات طويلة، تبدأ بمباراتين وتزيد لتتخطى الشهرين، أو أكثر أيضاً، بحسب الفعل المرتكب من اللاعب.

مباريات مثيرة في الجولة الثالثة..

المنتخب يمنع تعديل مباريات الدوري في عيد الأضحى

قبل انطلاق مباريات الجولة الثالثة غدا الجمعة من دوري الخليج العربي لكرة القدم أصبحت صدارة البطولة بعد انتهاء الجولة الثانية بين 4 فرق وهي بحسب الترتيب، بني ياس والعين والنصر والشباب ولكل فريق 6 نقاط بعد التفوق في أول جولتين، وهناك 5 فرق في القاع رصيدها صفر من النقاط، وبينهما 5 فرق جمعت 3 نقاط فقط، وبالتالي فإن مباريات الجمعة والسبت المقبلين ستكون غاية في الندية والاثارة، وأقوى مواجهات الجولة ستجمع الجزيرة مع الوحدة «يوم الجمعة» والوصل في ضيافة النصر «يوم السبت»، والعين يستضيف الشارقة، والفجيرة مع بني ياس، والشعب مع الامارات «الجمعة»، والشباب مع دبا الفجيرة «السبت» والمباراة الختامية في الجولة يوم الأحد بلقاء الأهلي مع الظفرة.

وعلى جانب آخر، تتجه النية لدى دوري المحترفين، بعدم تأجيل الجولة الرابعة من دوري الخليج العربي، التي تمت برمجتها منذ مايو الماضي، لتقام أيام 24 و25 و26 سبتمبر الجاري، والتي سيصادف إقامتها أول وثاني وثالث أيام عيد الأضحى المبارك، خاصة أن أي تأجيل أو ترحيل في مباريات هذه الجولة يوما أو يومين، يعني ترحيل تجمع المنتخب الوطني الذي يستعد لمواجهة نظيره السعودي في جدة يوم 8 أكتوبر المقبل، وسوف يبدأ الأبيض تجمعه 27 الجاري، ويتطلب اتخاذ أي قرار يتعلق بترحيل الجولة، ضرورة تغيير برمجة تجمعات المنتخب.



زلاتكو:

جيان أصبح من الماضي!

أشاد المدرب الكرواتي زلاتكو المدير الفني لفريق العين بالمهاجم النيجيري إيمانويل الذي سجل العديد من الأهداف بعد الانتقال للفريق بدلا من الغاني أساموواه جيان الذي رحل للعب بالدوري الصيني.

قال زلاتكو: أصبح جيان من الماضي، وعلينا التعامل مع الحاضر والمستقبل ممثلا في إيمانويل الذي يستحق الدعم والمساندة من جماهير الزعيم العيناوي.





خذوا بيدهم.. فهم أبطال!

شباب السلطنة يعانقون اللقب الخليجي بجدارة

مسقط: ليلى الرجيبي

ربما تكون المرة الاولى التي ننال فيها التتويج لهذه الفئة الشابة منذ سنوات عديدة.. ربما كانت لحظة التتويج ممزوجة بدموع الفخر بعد ان نفضنا غبار المراكز الاولى لنكون على منصاتها.. ولكن الاكيد والذي لا ينازع عليه اثنان ان دوحة العرب والرياضة العالمية اصبحت مبشرة بالخير لكرتنا العمانية.. وبالفعل فقد تكاملت اللوحات الفنية لفرحتنا من خلال العروض الاكثر من مبهرة والمهارات الفنية الرائعة التي اتحفنا بها منتخبنا الشبابي لكرة

كفاءات وطنية يشار لها بالبنان كانت وراء الإنجاز

القدم على مدار جولات البطولة الخليجية الحادية عشرة للمنتخبات الخليجية مواليد 1997 في كرة القدم التي استضافتها العاصمة القطرية ليتوج منتخبنا الوطني للشباب لاول مرة في البطولات الخليجية بطلا متوجا بجدارة واستحقاق بعد مشوار حافل بالعطاء والجهد نسجه على منوال منتخبنا للناشئين الفائز منذ ايام قليلة فقط بلقب البطولة الخليجية بعد فوزه في المباراة الختامية للبطولة على المنتخب البحريني بركلات الجزاء الترجيحية 5 - 3 بعد انتهاء الوقت الاصلي للمباراة بالتعادل الايجابي 1 - 1 ولاشك ان هذا الانجاز الكبير والرائع جاء في وقت جيد لمنتخبنا كونه مقبلا خلال الشهر القادم على المشاركة في التصفيات الآسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس أمم اسيا التي ستقام ايضا في الدوحة حيث انه مطالب فيها بالمحافظة على هذا المستوى وتوفير له برنامج اعدادي مكثف لخوض غمار هذه التصفيات.



استقبال الأبطال

كان في استقبال الابطال لدى وصولهم الى مطار مسقط الدولي كل من سعادة الشيخ رشاد بن احمد الهنائي وكيل وزارة الشؤون الرياضية والسيد خالد بن حمد البوسعيدي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم وعدد من المسؤولين بوزارة الشؤون الرياضية والاتحاد العماني لكرة القدم وحظيت بعثة منتخبنا الوطني لشباب كرة القدم بحفاوة كبيرة لدى وصولها الى قاعة كبار الشخصيات فكانت الورود والاهازيج والعناق اولى البادرات التي تلقت البعثة فور نزولها الى ارض الوطن وذلك عرفانا وتقديرا بالانجاز الكبير الذي حققته، ونتمنى الا تكتفي الجهات المختصة بالتكريم في مبنى المطار بل نتمنى ان يكون لهم حفل مميز نتيجة للجهود التي بذلوها في مشوارهم الخليجي وان تكون مكافآت هذه الفئة تحفيزية ونحن في نفس الفترة مقبلون على الاستحقاق الاسيوي، كما اننا نناشد القطاع الخاص بالقاء الضوء على هذه الفئة الشابة وتكريمهم على الانجاز الذي قاموا به في الدوحة.

نملك قاعدة جيدة

ما نريد ان نلفت اليه الانتباه أننا تعطشنا سنوات عدة لان نكون في مثل هذه المحافل ونحجز المركز الاولى لنا فعودة الفئات السنية بالانجازات من جديد دليل على تجديد الروح للمنتخب الاول كونهم المنتخبات الرديفة واللبنة الاساسية والمغذي الحقيقي لأي منتخب وهذا فأل خير للكرة العمانية، فقبل ايام كننا نتغنى بانجاز الناشئين واليوم نحن نزيد على التغني لحنا جميلا بعودة الانتصار والانجاز لمنتخب الشباب وهذا دليل قاطع على اننا نملك قاعدة صلبة قادرة على انجاح تواصل الاجيال المطلوب بكل من منتخبنا الاول وكذلك الاولمبى ليتأكد للجميع صحة مسارنا الكروي الذي نأمل في ان ينعكس بالايجاب على مردود منتخبنا الوطني الاول صاحب الاستحقاقات المنتظرة اسيويا ومونديايا وهو ما نتطلع اليه بامنيات وطموحات كبيرة خصوصا بعد ان عرفت كرتنا طريق الانجازات عبر تألق الشباب والناشئين.

المشاركة في التصفيات الآسيوية

القادم الذي ينتظر منتخبنا الوطني ان شاء الله سوف يبدأ بعد ايام في التجهيز والدخول في معسكرات داخلية من اجل الاعداد للمشاركة في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس امم اسيا للشباب حيث تستضيف الدوحة التصفيات في شهر اكتوبر المقبل وسيلعب منتخبنا في المجموعة الرابعة التي تضم بجواره منتخبات قطر وقيرغيزستان ولبنان وسوف يشرف على اعداد المنتخب الجهاز الفني المكون من المدرب الوطني رشيد جابر وعبدالعزيز الحبسي مساعدا للمدرب وعصام الحتروشي مديرا والشاذلي المبروكي مدربا للحراس ويعقوب المحروقي اخصائيا للعلاج وحسين حسن مدلكا وأيمن الفارسي مسؤولا للمهمات بالاضافة الى 23 لاعبا وهم إبراهيم المخيني وخالد المحيجري وعبدالهادي الهاجري وثويني المخيني (العروبة) وعمار الرشيدي ودخيل اليحمدي ومحسن الغساني وطلال العوادي وأسعد العوادي (السويق) ومحمد الحسيني وهيثم المجيني ومحمد اليحمدي (المصنعة) وقاسم آل مبارك وإيهاد البلوشي وزاهر الأغبري وصلاح اليحيائي وسالم السيابي (السيب) وبخيت سالم (صلالة) وعمران الحيدي (الخابورة) وأحمد العريمي وأيمن إبراهيم هيكل وعبدالله المشايخي (صور) وعلي الهنائي (النهضة).

كادر وطني يشار له بالبنان

رشيد جابر ربان منتخبنا الوطني للشباب وهو المدير الفني ومساعده عبدالعزيز الحبسي بالفعل استطاع ان يرسل رسالة واضحة وبالخط العريض مكتوبا عليها (هذا هو المدرب الوطني انظروا كيف يصنع الانجاز ويعيد الامجاد) كما انها اشارة على اهمية وجود المدرب الوطني في المنتخبات الوطنية فهم الدافع الحقيقي لانهم ابناء البلد ومهما فعل المدرب الاجنبي فانه لا يعادل شيئا مما يصنعه المدرب المحلي لانه اقرب للاعبين ويلامس احتياجاتهم ويساندهم في حل اشكالياتهم النفسية ويكون دافعا في تواجده معهم لذلك يستطيع ان يصنع معهم اهدافا في المباريات وتتويجا بنهاية البطولة وحينما نقلب في شريط الذكريات فان رشيد جابر ليس بغريب عليه هذا التميز فقد اخرج الكثير من المنتخبات في السلطنة وهي مؤشر جيد من خلال هؤلاء الابطال مواليد 2000 فقد برز من بينهم مجموعة من الاسماء الشابة التي ينتظرها مستقبل كبير ما ان استمروا على نفس النهج، وزاهر العبري الذي تم اختياره افضل لاعب في البطولة لابد ان يكون له عناية خاصة من كافة الجوانب حتى يكون مشروع بطل خلال السنوات القادمة بالاضافة الى المتألق الحارس عمار الرشيدي، فالضربات التي تصدى لها في لقاءي السعودية والبحرين دليل على وجود نجم لامع لابد من المحافظة عليه.

قالوا عن إنجاز المنتخب

قال رشاد الهنائي وكيل وزارة الشؤون الرياضية: الشكر موصول للاعبين على مجهودهم الكبير في البطولة والمستويات التي قدموها وأيضا على مواظبتهم على التدريبات التي سبقت البطولة وتضحياتهم من أجل أن يصل المنتخب لهذه المرحلة والشكر موصول أيضا للجهاز الفني والإداري والطبي ولأعضاء مجلس الاتحاد على عملهم وتفانيهم مع المنتخب من اجل ان يظهر المنتخب بالصورة المشرفة ولولا تكاتف الجميع لما حصل المنتخب على هذا الانجاز. كما قال السيد خالد بن حمد البوسعيدي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم: انجاز كبير يحسب للكرة العمانية، كما أن هناك كوكبة من نجوم السلطنة قادمة بكل قوة للمستقبل، وهذه الفئة العمرية تم الاشتغال عليها بجد واجتهاد من قبل المختصين في الاتحاد، لتحصد ثمارها اليوم بتحقيق الانجاز الخليجي، كما أن هذا مؤشر ايجابي يشد العزم للمزيد من الانجازات القادمة، لافتا الى أن هذا الانتصار اتى بفضل الدعم الكبير الذي تحظى به كرة القدم العمانية من اهتمام حكومي كبير واهتمام خاص من قبل جلالة السلطان المعظم وهذا الانجاز تحقق بفضل السياسة التي انتهجها اتحاد الكرة في السنوات الماضية عبر تطوير دوري المراحل السنية ليكون اقامة الدوري على امتداد الموسم الكروي، بدلا من اقامتها خلال اشهر محددة فقط، وايضا وجود مراكز البراعم التي تبناها الاتحاد بالاضافة الى اكاديميات الكرة ووجود الضوابط في دوريات المحترفين والدوريات السنية بضرورة مشاركة الاندية في دوري المراحل السنية، أدت كل هذه العوامل الى تألق المنتخبات العمرية وتطور مستوياتها.



رشيد جابر مدرب منتخبنا الوطني للشباب قال: البطولة ايجابية ليس لمجرد فقط أن المنتخب حقق كأس البطولة وإنما تعلمنا الكثير منها، كما ان اللاعبين محتاجون للتعلم والاستفادة والاحتكاك وهذا ما كنا نهدف إليه في هذه البطولة واستفدنا منها الكثير.

اما زاهر بن سليمان الأغبري والحاصل على أفضل لاعب بالبطولة فقال: أشكر الجهازين الفني والإداري وكل من أسهم في انجاح هذه البطولة، كما ان اللاعبين قدموا كل ما لديهم والحصول على كأس الخليج للشباب بداية المشوار، فطموح الفريق يتعدى هذه البطولة وهو الوصول الى نهائيات كأس آسيا بمملكة البحرين وهو الأهم بالنسبة لنا.

الأردن



بعد فوزه الصعب على الأهلي..

الفيصلي يستضيف الرمثا في دوري المحترفين الأردني

الأردن: مفيد حسونة

يستضيف الفيصلي بطل كأس الكؤوس فريق الرمثا ليقابله في قمة الجولة الثانية من دوري المناصير للمحترفين في قلب العاصمة الاردنية.

وكان الفيصلي قد حقق الفوز بمشقة على الاهلي بهدف جاء من ركلة جزاء سجله محترفه الافريقي ديالو فيما اهدر يوسف الرواشدة نجم المنتخب الاردني ركلة جزاء الرمثا ليتعادل مع شباب الاردن 2 - 2 في اطار مباريات الجولة الاولى من الدوري.

ورغم فوز الفيصلي وتعادل الرمثا الا ان الفريقين لم يقدما العرض المنتظر الذي يلبي طموح جمهورهما الطامح للمنافسة بقوة على اللقب بعد ان ابتعد عنه الفريقان خلال المواسم الماضية.

ويحل الوحدات حامل اللقب ضيفا على فريق كفرسوم العائد من جديد لدوري المحترفين بعد ان كان الوحدات قد حقق الفوز على احدث ضيف بالدوري وهو فريق الاصالة وفاز عليه 3 - 1 فيما خسر كفرسوم امام الجزيرة 0 - 2 وهو يلعب على ارضه وبين جمهوره.

وكانت مباريات الجولة الاولى من الدوري قد شهدت نتائج طبيعية بدرجة عالية وشهدت تسجيل 15 هدفا في 6 مباريات وهو معدل جيد قياسا مع بداية الموسم وان كان على ارض الواقع ان الاهداف سجلت في خمس مباريات بعد ان بدأت مباريات الدوري يوم الخميس الماضي بنتيجة التعادل السلبي بين الصريح والبقعة، فيما احتسبت خمس ركلات جزاء سجل منها اربعة اهداف واحتسبت ركلتان في مباراة الوحدات والاصالة وسجل اهداف الجولة الاولى كل من: السنغالي الحاج مالك (الوحدات) وسجل هدفين، فيما سجل هدفا واحدا كل من: شريف النوايشة وابراهيم الجوابرة «ذات راس»، محمد الشيشاني والليبي أكرم الزوي «الحسين اربد»، والسنغالي ديالو «الفيصلي»، ومحمد طنوس وبهاء الكسواني «الجزيرة»، وعبدالله ذيب «الوحدات»، وأحمد مرعي «الأصالة»، وركان الخالدي وابراهيم الخب «الرمثا»، وأحمد العيساوي وموسى الزعبي «شباب الأردن».

احتواء فورة الحماس

في المقابل، نجح الوحدات «حامل اللقب» في امتصاص فورة حماس من فريق الاصالة احدث ضيف على دوري المحترفين ليحقق الفوز بثلاثية بعد ان كان الاصالة قد تقدم اولا بهدف من ركلة جزاء صحيحة بعد ان ابعد فراس شلباية الكرة بيده وتقدم احمد مرعي لاعب الاصالة ليسجل منها بمرمى الحارس العملاق عامر شفيع وليكون اول هدف بتاريخ نادي الاصالة بدوري المحترفين.

لكن الوحدات سدد الحساب بنفس الطريقة ومن ركلة جزاء نفذها عبدالله ذيب قبل ان يسجل المحترف الحاج مالك هدفين ويخرج الوحدات فائزا بالنقاط الثلاث.

وحقق الجزيرة «وصيف البطل» فوزا مستحقا على العائد من جديد للمحترفين وهو فريق كفرسوم بهدفين سجلا على مدار شوطي المباراة عبر كل من محمد طنوس من قذيفة من خارج المنطقة وبهاء الكسواني من ركلة جزاء.

وسوف يحل الجزيرة ضيفا على فريق الحسين بالجولة الثانية من الدوري في مباراة تبدو متكافئة خاصة ان فريق الحسين حشد مجموعة من النجوم من اجل المنافسة على اللقب وهو تعادل مع مستضيفه فريق ذات راس 2 - 2 بالجولة الاولى من الدوري بعد ان كان يتقدم بفارق هدف.

من جانبه، فان فريق شباب الاردن الذي سيقابل فريق الاصالة بالجولة الثانية رضي بنتيجة التعادل مع الرمثا خاصة انه كان يتأخر بالمرتين وهو الذي اعتمد على مجموعة من الوجوه الشابة التي تبشر بمستقبل زاهر قدمت عرضا قويا قياسا بمحدودية الخبرة.

مصطفى يحتجب عن الوحدات

لم يتسن للمدافع الدولي محمد مصطفى مشاركة فريقه الجديد الوحدات بافتتاح مباريات الدوري الاردني وذلك بعد ان تعرض للاصابة بالتواء في كاحل القدم قد تتسبب بغيابه ايضا عن المباراة المقبلة لفريقه امام كفرسوم والتي ستقام يوم الجمعة.

وكان مصطفى قد انتقل من الجزيرة الى الوحدات في صفقة انجزت بكل سهولة بعد ان طلب مصطفى من ادارة ناديه فسخ عقده بالتراضي لرغبته في المشاركة مع فريق الوحدات وهو ما استجابت له ادارة الجزيرة مقابل الحصول على جزء من صفقة انتقاله.

مصطفى سيكون تحت انظار بول بوت المدير الفني للمنتخب الاردني لعله يكون بديلا لزميله بالمنتخب الوطني انس بني ياسين الذي سيغيب عن مباراة الاردن واستراليا في التصفيات المشتركة الشهر المقبل بعد حصوله على انذارين.

أبوعابد قلق



لايزال الكابتن جمال ابوعابد المدير الفني للمنتخب الاولمبي الاردني يعيش فترة من القلق في ظل الصعوبات العديدة التي تواجه تجميع لاعبي المنتخب الاولمبي قبل مشاركته المنتظرة بالنسخة الاولى من بطولة غرب اسيا للمنتخبات الاولمبية التي ستقام في الدوحة اعتبارا من يوم 30 سبتمبر الجاري.

ابوعابد سيفتقد جهود العديد من عناصر التشكيلة الاساسية في ظل وجود اربعة من لاعبي خط وسطه ضمن صفوف المنتخب الوطني الاول الذي سيخوض خلال فترة بطولة غرب اسيا مباراتي الجولتين الخامسة والسادسة من التصفيات المشتركة.

الى جانب ذلك فان ابوعابد لن يتمكن من تجميع اللاعبين ولو بحصة تدريبية واحدة الا حينما يحضر الى قطر يوم 27 من الشهر الجاري وذلك بسبب اقامة مباريات كأس الاردن خلال الفترة من 25 وحتى 27 من الشهر الجاري.

شوقي غريب في حوار مصارحة مع «استاد الدوحة»:

لم أندم على تجربتي مع منتخب مصر لأن

واحد من صناع التاريخ وكاتب أجمل وأحلى صفحة في سجل الكرة المصرية لأنه صاحب أكبر إنجاز لها بقيادته المنتخب الوطني للشباب للدور قبل النهائي لكأس العالم بالأرجنتين التي فاز فيها بالمركز الثالث ليضع اسمه بين عمالقة التدريب في الوطن العربي ليصعد لقمة تعب كثيرا واجتهد طويلا لأن يصل لها بل وعانى الأمرين من تشكيك لانتقادات لهجوم غير مبرر في أحيان عديدة فدائما «زامر الحي لا يطرب» كما يقول الموروث الشعبي المصري لدرجة أن هناك من لا يصدق أن الإنجاز الأفضل في بلاد الفراعنة جاء بجهد مواطن وليس عن طريق الخواجة الأجنبي.



حاوره: محمد صيام

شوقي غريب المدير الفني التاريخي واللاعب الأسطوري الذي خاض كما من التحديات في الملاعب الخضراء بدأ مبكرا في سن صغيرة لم يتجاوز 17 عاما عندما فرض على الجميع ضرورة احترام نجوم الأقاليم، فذلك الفلاح الفصيح العبقري الذي جاء من ناشئي غزل المحلة أجبر كل الخبراء أن يقفوا أمام إبداعاته في زمن لم يكن متاحا فيه لأبناء الأقاليم اللعب في المنتخبات وحجز أماكن أساسية في التشكيل مهما كانت الأسماء وقوة النجوم مثل محمود الخطيب ومصطفى عبده وثابت البطل وإكرامي وغيرهم ولكنه شوقي غريب الذي لا تعرف طموحاته حدودا ولا تقف عند سقف.

ونجم غزل المحلة السابق كان يكفيه للفخر تاريخه المشرف غير العادي كلاعب كرة حقق كل الإنجازات وأصعبها وأهمها على الإطلاق الفوز بكأس الأمم الافريقية عام 1986 في القاهرة على أساطير اللعبة في القارة السوداء مثل ميلا وأبيجا وكوندي وأنطوان بيل في الكاميرون وصولا بكوندي ويوسف فوفانا والأخضر بلومي ورابح ماجر والزاكي وبودربالة وكريمو في المغرب مصرا ومتمسكا بأن يبدأ تحديا جديدا خارج المستطيل الأخضر ومن على دكة البدلاء حينما قرر خوض مشوار جديد كمدرب ولكن ليس في ناديه وإنما اختار المنتخبات الوطنية رغم أنه من الأقاليم لينجح ويتولى مسؤولية تدريب منتخب الشباب ويقوده لنهائيات كأس العالم في الأرجنتين ويتوج بالمركز الثالث ثم يعرف الطريق للمنتخب الوطني الأول ليكون الرجل الأهم في الجهاز الفني الأسطوري بقيادة حسن شحاته الذي توج بالفوز بثلاث بطولات متتالية للأمم الافريقية 2006 و2008 و2010 قبل السقوط أمام الجزائر في مشوار التأهل لنهائيات كأس العالم 2010 بجنوب افريقيا بالخسارة صفر - 1 في فاصلة أم درمان.

ولم ييأس شوقي غريب عندما توالت الإخفاقات على المنتخب الوطني بالفشل الرهيب في التأهل لنهائيات الأمم الافريقية ليرحل الجهاز الفني بقيادة حسن شحاته ثم يتولى الأمريكي بوب برادلي المهمة فيسقط هو الآخر ليجد مجلس إدارة اتحاد الكرة أمامه شوقي غريب ليسند له المهمة فيقبلها رغم صعوبتها بل وضع على نفسه أصعب الشروط في ظل ثقته من تحقيق الأهداف والآمال لكن تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن ويفشل ويتعرض للإقالة ويذهب لسموحة ليصنع منه فريقا رائعا لكنه يرحل أيضا.

رفع الراية البيضاء

كل هذا لم يمنع شوقي غريب من أن يبدأ من جديد ولم يستسلم ولم يرفع الراية البيضاء مكتفيا بما قدمه داخل وخارج المستطيل وإنما فاجأ الجميع في مصر بتجربة لم يتوقعها أحد بتولي مهمة الصاعد حديثا من دوري القسم الثاني الإنتاج الحربي رغم محدودية الإمكانات وضعف الإنفاق ولكنه قبل التحدي ووافق عليه ثم الأهم ثقته بنفسه غير العادية والكبيرة وفي قدرته على أن يصنع منه فريقا كبيرا بل يراهن ويتحدى أنه سيحتل أحد المراكز المتقدمة في جدول ترتيب مسابقة الدوري العام في الموسم الجديد.

طموحات شوقي غريب وتجربته الجديدة مازالت تحمل الكثير من الجدل وعلامات الاستفهام لماذا وافق وما الذي سيجنيه من هذا التحدي.. «استاد الدوحة» حاورت النجم الكبير والمدرب القدير وتحدثت معه في كل الأشياء بداية من مشواره مع المنتخب الوطني مرورا بسموحة ونهاية بالإنتاج الحربي.

> مهمة المنتخب في التأهل لنهائيات أمم إفريقيا سهلة.. وأتمنى النجاح للأرجنتيني كوبر

كابتن شوقي غريب هل أنت رجل المفاجآت في مصر؟

لا أعرف ماذا تقصد بالضبط برجل المفاجآت في مصر.

أقصد تجربة الإنتاج الحربي فلم يتوقع أحد قبولك مهمة تدريب الصاعد للمرة الثانية في تاريخه الإنتاج الحربي رغم ميزانية الفريق المتواضعة وإمكاناته التي لا تقارن بالكثير من الأندية المنافسة له ثم ما يعرفه الجميع أنك كنت تمتلك الكثير من العروض التدريبية الرائعة داخل وخارج مصر من أكبر وأعرق الفرق...

أولا الميزانية المحدودة ليست مشكلة كبيرة وأراهن أنني أستطيع أن أصنع من خلالها المستحيل وأقدم ما يفوقها بمراحل وإنما الأهم عندي حالة الالتزام والانضباط والوفاء بالعهود التي أعرفها عن مسؤولي الإنتاج الحربي مما يصنع حالة من الاستقرار غير العادية والمناخ المناسب للعمل والإبداع وهو ما تفتقده الكثير من الفرق المصرية مما سيكون له مردوده الكبير على حجم العطاء الفني داخل المستطيل ثم انني عندما توليت المهمة جلست مع مجلس الإدارة وعرفت إمكاناتهم وتعاملت مع الصفقات الجديدة طبقا لها لكن المفاجأة الحقيقية التي أسعدتني أن الكثير من اللاعبين كانت لديهم عروض أفضل وأحسن وبقيمة مالية عالية لكنهم قبلوا عرض الإنتاج والوجود معي ثقة منهم بأن الفريق سيكون مختلفا في الموسم الجديد.

كيف سيكون مختلفا في الموسم الجديد؟

لأن ثقتي كبيرة بأن الفريق سيقدم عروضا كبيرة بإذن الله، فأنا لم أقبل المهمة والتحدي الصعب من أجل البقاء في الدوري العام كما يحلم كل صاعد للمسابقة خاصة أن القاعدة في السنوات الأخيرة أن من يصعد يهبط ولا أتمنى أن يكون الإنتاج استثناء منها فقط بل أن يكون قادرا على المنافسة على المراكز الأولى في البطولة وأن يكون الحصان الأسود للمسابقة وهذا ما حرصت على أن أزرعه في قناعات كل اللاعبين بمجرد توقيعهم بل الأكثر من ذلك قلت لهم خاصة صغار السن ما الذي يفصلكم عن اللعب للمنتخب الوطني ويمنعكم من الوجود بين صفوفه في الفترة المقبلة.

قيادة كوبر

هل تتوقع منهم التألق والانضمام لصفوف المنتخب الوطنى تحت قيادتك؟

أنا واثق من ذلك فهناك ما لا يقل عن ستة لاعبين في الفريق سيكون من الصعب تجاوز الجهاز الفني للمنتخب الوطني بقيادة كوبر لهم في الموسم الجديد وأراهن عليهم مثلما أكاد أكون على ثقة تامة بأن الأهلي سيندم على التفريط في مهاجمه النيجيري بيتر إيمبوي الذي لم يحصل على فرصته في الموسم الماضي ودعني أقل لك شيئا لولا أنني شديد التأكد من نجاح الفريق في الموسم الجديد وكل اللاعبين الذين ضمتهم لصفوفه لديهم هذا اليقين لما وافقوا على نظام الحوافز الذي وضعته في العقود على الطريقة الأوروبية والذي يعد جديدا بشكل كبير وغير مسبوق في مصر.

ما الذي تعنيه بنظام الحوافز الجديد في العقود؟

نظام يضمن الإجادة من اللاعبين وأن تكون طموحاتهم متجددة وبلا حدود وتتطور من مرحلة لأخرى ومنها ما هو فردي مثل المشاركة في المباريات فعند الوصول لعدد محدد منها يزيد الراتب بشرط أن يكون الفريق في مركز متقدم وعند الحفاظ على شباك الفريق نظيفة لعدد من المباريات هناك مكافآت أو بحد أدنى من الأهداف وعند تحصيل عدد من النقاط طبقا للمباريات وعند التسجيل في الخصوم وأخيرا عند احتلال مراكز متقدمة تبدأ من الثامن وحتى الأول وكلها أشياء تزيد من تسويق الفريق وترفع من عائداته المالية وبالتالي لن تكون مرهقة لخزينته ولا ميزانيته بل ان الاستاد الذي يملكه النادي وهو واحد من أفضل الملاعب في مصر وأقيمت به مباريات كأس العالم للشباب عام 2009 سيتم استثماره بعد تغيير أرضيته من العشب الصناعي إلى الطبيعي وسيتصارع من أجل اللعب عليه فرق الأهلي والزمالك والمنتخب الوطني لسعة مدرجاته وروعة مرافقه الأساسية.

مساحة الثقة

كل هذه الأشياء هل تكفى لمساحة الثقة التي تسيطر عليك الآن؟

هذا جزء من كل، فالأهم ما يملكه الفريق من لاعبين مميزين تم اختيارهم بدقة كبيرة غير عادية وحاولت بقدر الإمكان أن أصنع توليفة من أصحاب الخبرة والصاعدين الشباب لأصل في النهاية لفريق متجانس كبير تكون لديه القدرة على إبهار الجميع داخل وخارج مصر في الموسم الجديد وأنا أراهن على ذلك.

> طورت مستوى باسم مرسي وتريزيجيه وخالد قمر وغيرت لمحمد صلاح مركزه



...ن الظروف كلها كانت ضدي

> أزمتي في منتخب مصر كانت في النتائج المتواضعة والقرعة الصعبة

هل أنت أصبحت متخصصا في بناء الفرق رغم ما يكلفك ذلك من أعباء مثل ما حدث في المنتخب الوطني ثم سموحة؟

أنا غير نادم على الإطلاق لخوضي التجربتين بل مما عكس ما يظن البعض مصدر فخر لي.

رغم أن النتائج لم تكن في صالحك في التجربتين؟

لا لا من فضلك أن تفصل بين النتائج وما قدمته بالفعل من عطاء ومردود كان له أثره على الكرة المصرية بشكل عام سواء في سموحة أو حتى المنتخب الوطني ثم إن النتائج في سموحة لم تكن سيئة وبقي الفريق في الدوري العام وتركته ويمتلك القوام الأساسي لفريق قادر على المنافسة على البطولات وهو ما حدث بالفعل في الموسم الذي تلاه مع الكابتن حمادة صدقي عندما وصل لنهائي الدوري العام الذي أقيم بنظام المجموعتين ولنهائي كأس مصر.. أما المنتخب الوطني فالوضع يختلف كثيرا.

كيف.. هل لي من توضيح؟

أزمتي في المنتخب الوطني كانت في النتائج التي لم تكن جيدة وفي القرعة التي كانت شديدة القسوة وأوقعتنا مع منتخبات قوية مثل السنغال وتونس.

وما المشكلة في القرعة فالفريق القوي عليه أن يفوز في كل الظروف ومهما كانت العقبات ولكن هذا لم يحدث مع المنتخب الوطني؟

مبدئيا هناك مفاجأة وسر ربما أعلنه لأول مرة وهو أنني شوقي غريب من وضع على نفسه شرطا منح لمجلس إدارة اتحاد الكرة حق إقالتي إذا لم يتأهل المنتخب الوطني لنهائيات الأمم الافريقية، أنا من أصر عليه.

ألهذا الحد كنت تثق في قدرتك على قيادة المنتخب الوطني للتأهل لنهائيات الأمم الافريقية؟

طبعا لكن كل الظروف كانت ضدي من إيقاف المسابقة وعدم استقرار البلاد سياسيا في ذلك الوقت ورغم ذلك أعتبر أنني نجحت لحد ما رغم الإخفاق في التأهل لنهائيات كأس الأمم الإفريقية.

هذا لوغاريتم يا كابتن كيف تعتبر نفسك نجحت في الوقت الذي أخفقت في تحقيق الهدف الأول وهو التأهل لنهائيات الأمم الافريقية؟

نجحت لأنني قدمت للمنتخب الوطني مجموعة من اللاعبين المغمورين وغامرت بهم ودفعت بهم حتى صاروا نجوما بل أنا من غير مركز محمد صلاح وإنما المشكلة في أننا واجهنا صعوبات كبيرة تتمثل في تونس والسنغال بمحترفيهما وحالتهما غير العادية التي لا تتكرر كثيرا في وقت كنا فيه في مرحلة إعادة البناء للكرة المصرية بدليل أن نجوم أندية الدوري الممتاز الذين باعتهم فرقهم بالملايين أنا من طورهم ومنحهم الثقة الدولية فزاد سعرهم مثل باسم مرسي وخالد قمر ومحمود تريزيجيه وغيرهم الكثير جدا.

إيجابيات كثيرة

أفهم من ذلك أنك زرعت وغيرك يحصد الآن؟

ما أفهمه أن تجربتي في المنتخب كانت بها إيجابيات كثيرة اختزلت الطريق لمن جاء بعدي لأنه على الأقل

> الاستقرار والمناخ المناسب للعمل والإبداع أمر تفتقده الكثير من الفرق المصرية

تسلم منتخبا متكاملا به مجموعة من صغار السن انتهت مراحل تجريتهم ونضجوا لحد كبير الآن وأصبحوا من أصحاب الخبرات ولديهم استعداد لتحقيق الطموحات والأحلام والآمال مثل ما فعلته في سموحة نجحت في اكتشاف مجموعة من الموهوبين وقدمتهم للمنتخب الوطني وتألقوا وأنعشوا خزينة النادي بالملايين عندما تم بيعهم آخرهم إبراهيم عبدالخالق ومن قبله طارق حامد وأحمد حمودي والثلاثي في الزمالك الآن.

هل أنت دفعت ثمن جرأتك ومغامرتك بتقديم الجدد؟

أولا لم يكن أمامي إلا أن أبحث عن وجوه جديدة بعدما اعتزل الكبار ولم تكن رفاهية وإنما امتلكت جرأة اللعب مع الكبار في بداية الإعداد ولم أهرب أو أتحجج ويكفيني فخرا أن اللقاءات الودية كانت من مصادر دخل اتحاد الكرة عكس ما بات الحال عليه الآن رغم قوة المنتخبات التي واجهتها سواء من أمريكا اللاتينية أو أوروبا.

هل هذا يجعلك سعيدا بتجربتك في المنتخب الوطني؟

ليس بالضبط ولكن هناك حالة رضا وشعور بعدم التقصير وأن هناك إيجابيات يغفلها الكثيرون رغم أهميتها وقوتها.

مهمة سهلة

ماذا تتوقع للمنتخب الوطني في الفترة المقبلة؟

أعتقد أن المهمة سهلة لتحقيق الأحلام والآمال بداية من الصعود لنهائيات كأس العالم 2018 بروسيا ونهائيات الأمم الافريقية 2017 بعدما ساد الاستقرار البلاد وبدأت تعرف الكرة الانتظام بعدما اكتملت مسابقة الدوري العام ودارت عجلة إنتاج اللاعبين في الأندية بما يجعل الاختيارات واسعة غير محدودة أمام الجهاز الفني بقيادة الأرجنتيني كوبر وهذا ما أتمناه النجاح في الوصول لكل الطموحات فالمكسب سيكون لكل عناصر اللعبة ولن يتوقف عند الجهاز الفني فقط.

لكن المنتخب الوطني يملك الآن من اللاعبين ما يجعله الأفضل في افريقيا؟

ما أستطيع قوله ان المنتخب الوطني يملك مجموعة من اللاعبين غاية في التميز ولا يقلون عن أي نجوم في افريقيا ولديهم القدرة على تحقيق كل الطموحات خاصة أن كبار القارة في مرحلة إحلال وتجديد ولديهم مشكلاتهم الفنية الكبرى.

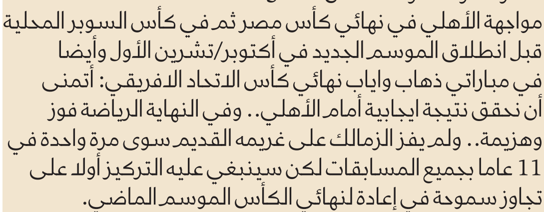


بدون جمهور أيضا!

ذكرت تقارير اعلامية محلية أن الاتحاد المصري لكرة القدم قرر إقامة نهائي كأس مصر الأسبوع المقبل بدون حضور مشجعين كما هو حال أغلب المباريات المحلية منذ أكثر من ثلاث سنوات. وكانت هناك تطلعات بالسماح للجماهير بالحضور استعدادا لمواجهة محتملة بين العملاقين الأهلي والزمالك في نهائي كأس الاتحاد الافريقي في ظل اشتراط الاتحاد القاري إقامة مباراتي الذهاب والاياب في الدور النهائي في وجود المشجعين. ونقلت وسائل اعلام محلية عن الاتحاد المصري لكرة القدم أن المباراة النهائية للكأس ستقام باستاد بتروسبورت في ضاحية القاهرة الجديدة بشرق العاصمة أمام مدرجات خالية. ولو غابت المفاجآت سيلعب الأهلي ضد الزمالك في نهائي الكأس، إذ يلتقي الأول مع بتروجيت ويلعب حامل اللقب ضد سموحة.. وسيلعب الأهلي ضد اورلاندو بايرتس في قبل نهائي كأس الاتحاد الافريقي بينما يلتقي الزمالك مع النجم الساحلي.



ترحيب وأمنية



رحب أحمد مرتضى عضو مجلس إدارة الزمالك باحتمال مواجهة الأهلي أربع مرات خلال الأشهر القليلة المقبلة. وقال في مقابلة تلفزيونية: المواجهات الأربع فرصة ثمينة للغاية لتعويض النتائج السلبية للزمالك أمام الأهلي على مدار عشر سنوات.. وأضاف عن احتمال مواجهة الأهلي في نهائي كأس مصر ثم في كأس السوبر المحلية قبل انطلاق الموسم الجديد في أكتوبر/تشرين الأول وأيضا في مباراتي ذهاب واياب نهائي كأس الاتحاد الافريقي: أتمنى أن نحقق نتيجة ايجابية أمام الأهلي.. وفي النهاية الرياضة فوز وهزيمة.. ولم يفز الزمالك على غريمه القديم سوى مرة واحدة في 11 عاما بجميع المسابقات لكن سينبغي عليه التركيز أولا على تجاوز سموحة في إعادة لنهائي الكأس الموسم الماضي.

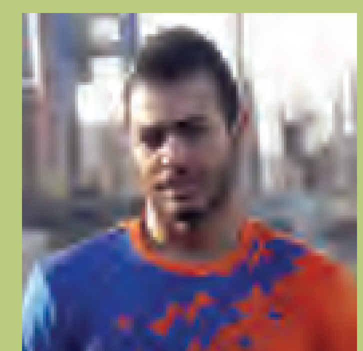
استضافة كأس السوبر

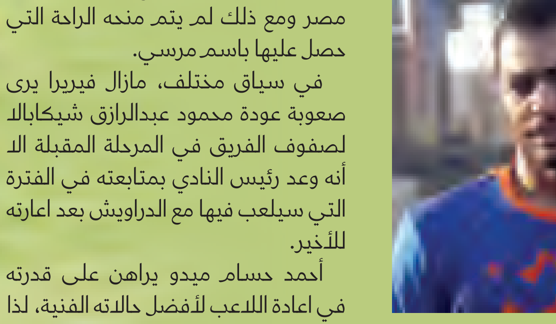
وافق الاتحاد الإماراتي للكرة، على طلب الاتحاد المصري، باستضافة مباراة كأس السوبر المصري في العاصمة الإماراتية ابوظبي يوم 16 أكتوبر المقبل، على أن يتم الإعلان عن الترتيبات النهائية، بعد الاتفاق على كافة التفاصيل. كما قرر مجلس إدارة اتحاد الكرة الإماراتي في اجتماعه الثلاثاء، تكليف لجنة المنتخبات رسميا، بتعديل لائحة العقوبات للاعبين الدوليين وتغليظ العقوبات، وتشكيل لجنة لمراجعة لائحة الانتخابات، وتضم المستشارين محمد الكمالي وعيسى صالح، والدكتور يوسف الشريف، وتحديد الأول من نوفمبر المقبل لاجتماع الجمعية العمومية لغير العادية.



فتنة بسبب باسم.. وفيريرا يرفض رحيل أبوجبل

القاهرة - محمد صيام







تمسك البرتغالي جيسوالدو فيريرا المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك باستمرار محمد أبوجبل حارس مرمى الفريق الكروي ورفض مبدأ رحيله للنادي المصري، بعدما تلقى المجلس الأبيض عرضا رسميا من النادي البورسعيدي لإتمام الصفقة.

ورحب مجلس إدارة الزمالك بالعرض البورسعيدي ولكن جاءت رغبة فيريرا لتوقف الصفقة، وتبقي أبوجبل ضمن صفوف الزمالك بالموسم الكروي الجديد.

قرار فيريرا اصاب ابوجبل بصدمة شديدة خاصة ان الحارس يعلم جيداً أن فرصته في اللعب ضئيلة للغاية وان مدربه البرتغالي يفضل عليه محمود عبدالرحيم «جنش» الذي دفع به في مباراة أورلاندو بايرتس بطل جنوب افريقيا في الجولة الأخيرة من مباريات دور المجموعات ببطولة الكونفدرالية.

من ناحية أخرى، سادت حالة من الغضب بين لاعبي الفريق بسبب الراحة التي منحها فيريرا لباسم مرسي مهاجم الزمالك واستغلها الأخير في قضاء رحلة استجمام في مدينة الغردقة.

لاعبو الزمالك أبدوا استياءهم من تفضيل فيريرا وتدليله لباسم مرسي طوال الوقت خاصة أن هناك اكثر من لاعب يشارك بصفة اساسية مع الفريق ومنتخب مصر ومع ذلك لم يتم منحه الراحة التي حصل عليها باسم مرسي.

في سياق مختلف، مازال فيريرا يرى صعوبة عودة محمود عبدالرازق شيكابالا لصفوف الفريق في المرحلة المقبلة الا أنه وعد رئيس النادي بمتابعته في الفترة التي سيلعب فيها مع الدراويش بعد اعارته للأخير.

أحمد حسام ميدو يراهن على قدرته في اعادة اللاعب لأفضل حالاته الفنية، لذا طالب إدارة الإسماعيلي بضرورة البحث له عن مكان لإقامته، بعدما تمت إعارته للدراويش لمدة موسم واحد من جانب الزمالك.

واتفق أحمد حسام ميدو، المدير الفني للإسماعيلي، مع شيكابالا على ضرورة إقامته بالإسماعيلية، خاصة في فترة الإعداد من أجل التركيز وسرعة العودة لمستواه، نظرا لغيابه عن المشاركة في مباريات لمدة تعدت الموسم.

عبدالله السعيد يطالب بتخفيض عقوبة الاعتداء على مبروك



في سرية تامة حصل عبدالله السعيد، لاعب الأهلي، على وعد صريح من علاء عبدالصادق مدير قطاع الكرة بالنادي بتخفيض غرامة الـ100 ألف جنيه، التي تم توقيعها على اللاعب بسبب أزمته مع فتحي مبروك المدير الفني عقب مباراة إنبي الأخيرة بالدوري المنقضي إلى النصف.

كان السعيد قد دخل في اشتباك لفظي وتطور إلى حد الاشتباك مع المدير الفني لإصرار الأخير على ضمه لقائمة المباراة وإجباره على الجلوس على الدكة دون الدفع به في اللقاء، رغم أن السعيد طلب إعفاءه منها تماما بحجة أن الدوري كان محسوما للزمالك بجانب شعوره بإرهاق شديد ورغبته في الحصول على راحة سلبية.

وتحدث اللاعب مؤخرا مع عبدالصادق محاولا إقناعه بإلغاء هذه العقوبة إلا أن مدير قطاع الكرة فضل تخفيضها للنصف فقط، بدعوى أن اللاعب تمت معاقبته أدبيا حين تقرر منعه من السفر مع الفريق الأحمر لتونس لخوض مباراة النجم الساحلي في الجولة الرابعة لبطولة الكونفدرالية الإفريقية والتي خسرها الأحمر بهدف دون رد.

الأهلي يبحث عن مخرج من ورطة مستحقات البرازيلي هيندريك

في محاولة لإنهاء الأزمة الضخمة التي فجرها البرازيلي هيندريك هيكلمه لاعب الأهلي عرض جهاز الكرة بالنادي الأهلي، على لاعب وسط الفريق الذي خرج من قائمة الأهلي في الموسم المقبل الحصول على قيمة سنة واحدة من عقده الممتد لـ3 سنوات مقبلة بحيث يحصل على 250 ألف دولار.

وكان اللاعب البرازيلي قد اشترط الحصول على قيمة عقده بالكامل حيث يحصل على 750 ألف دولار بعد أن حصل مؤخراً على 125 ألف دولار وهي قيمة الـ6 أشهر السابقة.

ويدرس اللاعب عرض الأهلي حالياً قبل الرد بشكل نهائي على الإدارة الحمراء وإن كان وكيل اعماله قد توجه إلى اتحاد الكرة للاستفسار عن عقده ومدى امكانية الحكم لصالحه في حالة عدم صرف مستحقاته من جانب الأهلي واستمرار عدم قيده في قائمة الموسم المقبل.

وكان هيثم عرابي مدير التعاقدات بالنادي الأهلي قد أحال ملف أزمة البرازيلي هيندريك إلى علاء عبدالصادق مدير قطاع الكرة في ظل رفض اللاعب الانضمام لأي ناد محلي في الموسم الجديد قبل الحصول على باقي مستحقاته المالية من القلعة الحمراء والبالغ قدرها 750 ألف دولار عن المواسم الثلاثة المتبقية في عقده.

ويشارك اللاعب البرازيلي في تدريبات الأهلي بشكل يومي رافضا فكرة التنازل عن مليم من مستحقاته وهو ما أدى إلى تعقيد الأمور إلا أن مسؤولي الأهلي يحاولون الوصول لصيغة تفاهم مع اللاعب لحل الأزمة في أقرب وقت.

ثورة غضب في الأهلي بسبب الأنانية

حالة من الغضب الشديد انتابت فتحي مبروك المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي ضد رباعي الفريق عماد متعب ومؤمن زكريا ورمضان صبحي وعبدالله السعيد بسبب الأنانية المُفرطة التي ظهروا بها في مباراة الملعب المالي في الجولة الأخيرة من مباريات دور المجموعات في بطولة الكونفدرالية والتي فاز بها الأهلي بهدف دون رد ليحافظ على صدارة المجموعة الأولى ويتأهل للدور نصف النهائي.

الغضب الذي انتاب مبروك نتج بسبب شعوره بأن اللاعبين تعمدوا عدم التعاون مع المهاجم الجابوني ماليك ايفونا المنتقل حديثاً للأهلي من الوداد المغربي نظير 2 مليون و200 ألف دولار ما ترتب عليه فشل الأهلي في تحقيق فوز كبير على الفريق المالي.

ويرى مبروك أن إيفونا اجتهد كثيرا في أكثر من مناسبة خلال المباراة وعاندته العارضة في إحراز هدف التقدم إلا أنه عانى كثيرا من أنانية زملائه داخل المستطيل الأخضر، بعد أن فضلوا التسديد من الخارج أو التمرير لبعضهم البعض دون الاهتمام به رغم وقوفه في أماكن متميزة داخل منطقة جزاء المنافس.

ولاحظ فتحي مبروك هذه الأنانية المُفرطة، وتحدث بعد المباراة مع اللاعبين أثناء العودة للقاهرة مبديا غضبه الشديد من تجاهلهم لإيفونا داخل الملعب وطالبهم بضرورة التعاون معه في المباريات لإظهاره بالصورة المنتظرة منه من جانب جماهير النادي.

المدير الفني اشتكى لعلاء عبدالصادق مدير قطاع الكرة بالأهلي من تصرفات اللاعبين وأكد له انه سيضطر لتوقيع عقوبات ضد أي لاعب يفكر في تمييز لاعب على آخر داخل الفريق لأن هذا من شأنه أن يضر بالجماعية التي يتميز بها أداء الأهلي منذ توليه مهمة تدريب الفريق عقب رحيل الإسباني خوان كارلوس جاريدو.

المغرب

أكد سعادته بالعودة للدوري المغربي.. يوسف قديوي:

تجربتي بالخليج ناجحة.. وأراهن على الألقاب مع الرجاء

عاد يوسف قديوي للدوري المغربي بعد تجربتين متتاليتين بالخليج مع ناديي الخريطيات القطري والوحدة الإماراتي، حيث وقع للرجاء البيضاوي في تجربة جديدة، حيث يدرك أن المسؤولية لن تكون سهلة خاصة أن كل المكونات تنتظر منه الشيء الكثير وتتمنى أن يسهم في إعادة التوازن للفريق الأخضر الذي وقع على موسم متواضع بدليل أنه خرج خاوي الوفاض ولم يحقق أي لقب. وأكد يوسف قديوي الذي سبق له أن لعب للجيش والوداد أنه يتمنى أن ينجح في تجربته الجديدة مع الرجاء، مؤكدا في حواره مع «استاد الدوحة» أنه متفائل بقدرة الفريق الأخضر على استعادة توازنه نظير المتغيرات التي عرفها هذا الموسم، مضيفا أنه يشعر بالفخر والاعتزاز كونه سيحمل قميص فريق عريق من قيمة الرجاء.

الرباط: عبداللطيف أبجاو

بداية ناجحة تلك التي وقعت عليها مع فريقك الجديد الرجاء، بعد أن أنقذته من الإقصاء في منافسة الكأس أمام شباب المسيرة وسجلت هدف التأهل في الوقت بدل الضائع من المباراة؟

فعلا كان هدفا مهما، لكني أنا جد سعيد ليس لتسجيلي هدف التأهل ولكن لأن التأهل منح الثقة لهؤلاء اللاعبين الشباب ودعمهم نفسيا وساعدهم على الخروج من دائرة الشك، بل كانوا بحاجة للدعم المعنوي أمام غياب لاعبي التجربة بفعل الإصابات، ثم إن الإقصاء مبكرا كان سيلقي بظلاله على كل محيط الرجاء البيضاوي لأن فريقنا ينافس على كل الألقاب، أنا سعيد أيضا لفرحة الجماهير الخضراء التي كانت حاضرة بالملعب وتحملت مشاق السفر الطويل وساندتنا خاصة أننا انهزمنا في الذهاب بأرضنا، لذلك سيكون لهذا التأهل الأثر الإيجابي على الكل.

توصلت بعدة عروض في المغرب بعد أن قررت العودة إلى الدوري المحلي.. لماذا اخترت التعاقد مع الرجاء؟

صحيح كانت أمامي الكثير من العروض المهمة، من بينها عرض الرجاء عن طريق وكيل أعمالي، كان لي لقاء مع الرئيس محمد بودريقة بالإمارات، وتحدث لي عن مشروعه وأفكاره، ورحبت بهذه الفكرة ولم أتردد لحظة في قبول هذا العرض لأهميته من الناحية الرياضية أولا، باعتبار ما يمثله اللعب لفريق الرجاء بتاريخه العريق وقاعدته الجماهيرية العريضة، ولكونه أحد أقطاب الكرة المغربية التي تنافس على الألقاب، وهذا مهم جدا بالنسبة لي لأنه يتناسب مع أهدافي وطموحاتي، زد على ذلك أني لعبت لناديين عريقين وهما الوداد والجيش، وها أنا ألتحق بفريق آخر لا يقل وزنا.

موسم مختلف

غالبا ما تكون البداية نوعا ما صعبة مع أي فريق جديد خاصة إذا كان الأمر يتعلق بفريق كبير من طينة الرجاء...

من دون شك لم أجد أي مشكلة أو صعوبات وكان التأقلم بشكل سريع، لأن العلاقة الجيدة التي تربط اللاعبين تساعد بدورها على الاستئناس، فأغلبهم أعرفهم بل إن بعضهم تربطني بهم علاقة صداقة بحكم اللقاءات التي كانت تجمعنا بالمنتخب المغربي، أتمنى أن تستمر هذه الأجواء الجيدة بين اللاعبين وأن نعمل جميعا لتحقيق نتائج جيدة ندخل بها الفرحة والسعادة للجمهور الرجاوي العريض.

> طموحي ليس له حدود وأعد جمهور الرجاء بالكثير

على ذكر الجمهور الرجاوي فإنه ينتظر منك الشيء الكثير، والأكيد أن ذلك يزيد من الضغط عليك...

أظن أن الموسم الحالي سيكون مختلفا عن سابقه وذلك ما لمسته لدى كل اللاعبين من عزيمة وحماس وكذا إصرار على تجاوز كل إخفاقات الموسم الماضي، هناك رغبة قوية لتعويض الجماهير الرجاوية عن كل ما ضاع

> الموسم الحالي سيكون مختلفاً عن سابقه وإليكم الأدلة!

وإعادة الفريق للسكة الصحيحة والمنافسة بكل قوة على الألقاب، وبالنسبة لي فهذا هو الوضع الطبيعي وبالنسبة لفريق الرجاء، من جهتي لن أدخر أي جهد وسأسخر كل تجربتي للفريق، أتمنى أن أكون عند حسن ظن المسؤولين الذين وضعوا ثقتهم في، وأن أرد للفريق جزءا مما قدمه لي.

ثلاث واجهات

اعتبارا لتجربتك الطويلة في الملاعب فإن دورك أيضا سيكون تأطير اللاعبين الشباب...

بطبيعة الحال، فأنا بدوري مررت بهذه المرحلة حين كنت في بداية مشواري، الحمد لله أني وجدت لاعبين آخرين سبقوني في الممارسة وساعدوني على الاندماج، سأقوم بواجبي كذلك وسأساعد هذه العناصر الشابة لتكتسب التجربة والخبرة التي ستمكنها من السير بثبات نحو التألق وأخذ الثقة في النفس وفي مؤهلاتها، أي لاعب يحتاج للتوجيه والدعم في بداية مشواره، والطريق لا يكون دائما مفروشا بالورود، وقد يجد اللاعب بعض الصعوبات والعراقيل في طريقه، ويبقى الصبر والجدية في العمل والمثابرة هي الأسلحة الأنسب من أجل النجاح في المشوار.

ينافس الرجاء على ثلاث واجهات.. هل للرجاء الأسلحة من أجل النجاح في مشواره؟

اللعب على عدة واجهات شيء إيجابي وليس سلبيا، ويمكن اعتباره وضعا عاديا بالنسبة للأندية الكبيرة مثل الرجاء والوداد والجيش، شخصيا تعودت على مثل هذه الأشياء حين كنت أمارس داخل نادي الجيش، وأتذكر أننا لم نستفد من العطلة طيلة ست سنوات وذلك بفعل مشاركاتنا المتتالية في مختلف المنافسات الإفريقية، أظن أن لاعبي الرجاء بدورهم مروا بتجارب مماثلة، حيث سبق لهم المنافسة على أربع واجهات، وبالتالي فإن هذا الموسم لن يكون صعبا بالنسبة لنا، خاصة إذا توافرت كل المقومات الأساسية والأجواء الإيجابية وكان هناك تلاحم بين كل مكونات الفريق.

لا مجال للمقارنة

الكثير من المتتبعين يعتبرون أن يوسف قديوي أحسن الاختيار بانضمامه للرجاء، بحكم أن هذا الفريق يعتمد على الهجوم ويتيح الفرصة للاعبين من ذوي المهارات العالية للتألق...

أتمنى أن أكون عند حسن الظن وأن يكون حدسهم في محله، شخصيا لا يمكنني أن أقول أي شيء حول هذا الموضوع، فكل شخص له نظرته التي قد تختلف عن أشخاص آخرين، أي لاعب يتمنى أن ينجح في مسيرته، وأنا لا أختلف عن باقي اللاعبين، فطموحي ليس له حدود، لذلك سأسخر كل طاقاتي وإمكانياتي للدفاع عن قميص الرجاء، فحين قبلت بعرض الرجاء آمنت بهذا المشروع واخترت أن أسهم بتجربتي المتواضعة في إنجاحه، وأظن أن هذا هو الهدف الأسمى لكل مكونات الرجاء هذا الموسم.

رحيل محسن متولي ترك فراغا كبيرا في هجوم الرجاء، لذلك يرى الجمهور الرجاوي أنك قادر على تعويض الفراغ الذي تركه...

لكل لاعب طريقته وأسلوبه في اللعب وكذا شخصيته، لذلك لا أحب مثل هذه المقارنات، أحترم اللاعب متولي وباقي اللاعبين الذين مروا داخل فريق الرجاء، وسأقوم بدوري داخل الفريق وبما سيكلفني به المدرب باعتباره المسؤول الأول عن الفريق، ما يهمني هو أن أترك بصمة جيدة يتذكرني بها الجمهور الرجاوي وأن أنجح في حصد الألقاب مع فريقي الجديد.

طموح مشروع

خضت تجربتين احترافيتين بقطر والإمارات لموسمين، لكن سرعان ما عدت للدوري المغربي.. هل معنى ذلك أن التجربة الخليجية كانت فاشلة؟

بل كانت تجارب جيدة، ففي قطر مع نادي الخريطيات توجت كثالث أفضل لاعب في الدوري، وهذا إنجاز مهم بالنسبة لي في ظل تواجد لاعبين كبار منهم لعبوا بأكبر الأندية الأوروبية قبل أن ينتقلوا لقطر،



وفي الإمارات مع الظفرة استطعنا الوصول لنصف نهائي الكأس وحققنا نتائج جيدة، شخصيا أعتز بالتجربتين الاحترافيتين في دوريين يعتبران الأقوى على المستويين الخليجي والآسيوي، من الطبيعي أن أستفيد من هذه التجارب التي أضافت الكثير لرصيدي الفني.

لعبت في مناسبات عديدة مع المنتخب المغربي، لكنك غبت في الفترة الأخيرة، الأكيد أنك مازلت تتوق للعودة لعرين أسود الأطلس...

أعتقد أن أي لاعب يتمنى أن يحظى بشرف حمل قميص منتخب بلاده، لكن

> الكبار غير مسموح لهم بلعب أدوار ثانوية في الموسم!!

الأكيد أن طريق المنتخب ليس سهلا، بل انني مطالب بأن أقدم المستوى الذي يخول لي إقناع الزاكي بادو مدرب الأسود، لذلك يبقى هدفي الأساسي حاليا هو فرض وجودي داخل الرجاء وفرض اسمي بالدوري المغربي، خاصة أن الزاكي بادو بات يعطي أهمية في اختياراته للاعبين الذين يمارسون في الدوري المغربي.

الأكيد أن الرجاء غير مسموح له هذا الموسم بالتراجع وعدم المنافسة على لقب الدوري، خاصة بعد الموسم المخيب الأخير الذي وقع عليه...

بطبيعة الحال، فالأندية الكبيرة مثل الرجاء والجيش والوداد غير مسموح لها بلعب أدوار ثانوية في الدوري المغربي، فتاريخها لا يسمح لها بذلك، ومن غير الطبيعي ألا تنافس على الألقاب، قد تمر بمرحلة فراغ في موسم أو موسمين لكنها سرعان ما تعود للواجهة وهي أكثر قوة، لذلك أظن أن الرجاء استفاد كثيرا من درس الموسم الماضي، هذا الموسم سيكون مختلفا ويبقى أحد المرشحين الأقوياء للتتويج باللقب، خاصة أن كل المكونات عازمة على تعويض الموسم المخيب الأخير.

القمة تظهر في الجزائر والكونغو في نصف نهائي إفريقيا..

الهلال يخطف التعادل ويتأهل.. والمريخ يثأر



الخرطوم: مصطفى عيدروس

حجز الهلال مقعده بين الأربعة الكبار في نصف نهائي مسابقة دوري أبطال إفريقيا بتعادله خارج ملعبه مع سموحة المصري 1 - 1 ليرتفع إلى تسع نقاط في المركز الثاني خلف مازيمبي الكونغولي الذي حقق فوزا ساحقا على التطواني بخماسية بيضاء في لومباشي ليحتل صدارة المجموعة برصيد 11 نقطة وتوقف التطواني في 8 نقاط، وفي المجموعة الثانية ثأر المريخ من اتحاد العاصمة الجزائري وفاز عليه بهدف دون رد ليحصد الأحمر 13 نقطة بختام مشواره في المجموعات متأهلا بينما احتفظ الاتحاد بصدارتها برصيد 15 نقطة رغم الخسارة وسيكون المريخ في مواجهة مازيمبي بينما ستدور مقابلة عربية صرفة بين الهلال واتحاد العاصمة، فيما سيلعب فريقا القمة ذهابا في الدور نصف النهائي.

المريخ يثأر من اتحاد العاصمة

» حسم المريخ مواجهة اتحاد العاصمة الجزائري بالفوز عليه بهدف دون رد على ملعب المريخ في أمدرمان وسجل الإيفواري ديديه هدف اللقاء الوحيد ليرد المريخ الدين للجزائري الذي كان قد فاز على المريخ بهدف في لقاء الفريقين في الجزائر لحساب الجولة الثانية وفاجأ غارزيتو المدير الفني للمريخ الجميع بالدفع بالعناصر الأساسية في المواجهة بعد أن كانت التوقعات تشير إلى أنه سيعتمد على البدلاء في المواجهة لتفادي البطاقات الملونة لأي من العناصر الأساسية والغياب عن الدور نصف النهائي لكنه احتفظ بعلاءالدين يوسف فقط خارج القائمة الأساسية للفريق، ونجح المريخ في الوصول مبكرا إلى شباك اتحاد العاصمة بعد مرور ربع ساعة من بداية اللقاء عبر الإيفواري ديديه ليحافظ المريخ على الهدف حتى النهاية ليرفع الأحمر رصيده إلى 13 نقطة في المركز الثاني خلف الاتحاد المتصدر برصيد 15 نقطة، وكان الفوز معنويا بالنسبة للمريخ ليؤكد أن الفريق في أفضل حالاته على المستوى الإفريقي حيث تأهل الأحمر لمواجهة مازيمبي الكونغولي في الدور نصف النهائي في صراع شرس بين الطرفين، وستكون مباراة الذهاب على ملعب المريخ أحد أيام 25 و26 و27 من الشهر الحالي، فيما سيكون الرد بعد أسبوع فقط على ملعب مازيمبي في لوممباشي، وأطلق غارزيتو المدير الفني للفريق تصريحات واثقة مؤكدا أن المريخ لا يخشى مازيمبي ويعرف كيف يعبر إلى المباراة النهائية للمسابقة وشدد على أن المريخ يملك سلاح الجماهير في لقاء مازيمبي في جولة الذهاب التي سيؤديها المريخ على ملعبه، وأكد الفرنسي أن المريخ عبر فرقا كبيرة في طريقه في الموسم الحالي على مستوى أبطال إفريقيا ولا يتهيب مواجهة الغربان في الدور قبل النهائي، ويتطلع غارزيتو لتحقيق الإنجاز الشخصي بقيادة المريخ للحصول على لقب أبطال إفريقيا بعدما فاز باللقب قبل خمسة مواسم مع مازيمبي نفسه ووصل الغربان إلى نهائي كأس العالم للأندية ويرغب الكونغولي في تأكيد عودة الفريق القوية بالمنافسة على اللقب القاري في النسخة الحالية.

الهلال يكتفي بالتعادل مع سموحة

» خطف الهلال بطاقة التأهل إلى الدور نصف النهائي بالتعادل الإيجابي 1 - 1 مع سموحة على ملعب الأخير في الإسكندرية ليعبر الهلال برصيد 9 نقاط مستغلا توقف التطواني في 8 نقاط بعد خسارته الكبيرة من مازيمبي الكونجولي 0 - 5 في لوممباشي، وكان الهلال قريبا من الوقوع في فخ الخسارة بعد التأخر بهدف منذ ثلث الساعة الأول من بداية المواجهة لينتظر حتى الدقيقة 74 من اللقاء مسجلا هدف التعادل الثمين بواسطة نصرالدين الشغيل ولم يقدم الهلال المستوى الذي كان ينتظره الأنصار في مواجهة سموحة الذي كان الأفضل بكل المقاييس في أغلب فترات اللقاء وكان قريبا من الوصول إلى مرمى الهلال في عديد المناسبات غير الهدف الذي سجله لكن تألق حارس الهلال الكاميروني مكسيم حرم رماة الفريق المصري من زيادة الغلة، وكان الكوكي المدير الفني للهلال الأكثر ارتياحا لنتيجة اللقاء لكنه أكد أن فريقه كان يستحق الفوز الصريح على سموحة في المواجهة لولا سوء الطالع الذي لازم الفريق في العديد من الفرص أمام المرمى، ورحب المدير الفني للهلال بمواجهة اتحاد العاصمة الجزائري في الدور قبل النهائي لأبطال إفريقيا، مؤكدا أن الهلال لا يخشى أي منافس في الدور قبل النهائي ويستهدف الوصول إلى نهائي النسخة الحالية للمسابقة، ويسعى الهلال لتحقيق فوز مريح في لقاء الذهاب على ملعبه للتحول إلى الجزائر بأعصاب هادئة.

الجولة «27» للدوري تحبس الأنفاس..

الهلال في امتحان الرهيب.. والمريخ يخشى مفاجآت أهلي شندي

» بشغف يترقب الشارع الرياضي مباريات الجولة 27 لمسابقة الدوري الممتاز والتي تحمل في طياتها توقعات بمفاجآت ومصاعب لفريقي القمة حيث يحل الهلال ضيفا الأحد على مريخ كوستي الحصان الأسود للبطولة في اختبار صعب للهلال خصوصا أن الأخير يقدم مستويات مميزة في القسم الثاني لمسابقة الدوري وسيكون خطرا على الهلال في مواجهة الفريقين على ملعب كوستي خصوصا أن أصحاب الأرض لم يعرفوا الخسارة في القسم الثاني للمسابقة، بينما يتطلع الهلال إلى تأمين فارق الصدارة الكبير مع المريخ بفارق ست نقاط، ودخل الهلال أجواء المباريات المحلية بعد الأفراح الإفريقية بالتأهل إلى نصف نهائي أبطال إفريقيا عن فرق المجموعة الأولى مرافقا لمازيمبي الكونجولي، وبالمقابل سيكون المريخ في مواجهة الأهلي شندي على ملعب القلعة الحمراء في صدام قوى بين الطرفين خصوصا أن الأهلي شندي يملك 47 نقطة فيما حصد المريخ 47 نقطة، حيث يملك الأهلي شندي فرصة المنافسة على المركز الثاني الذي يقف فيه المريخ حاليا، وتمثل المواجهة ثأرية بالنسبة للمريخ الذي خسر من النمور بهدف دون رد على ملعب شندي، فيما يعتبر المريخ مواجهة الأهلي شندي تحضيرا ممتازا للقاء الذهاب أمام مازيمبي الكونغولي بأمدرمان في الدور نصف النهائي لمسابقة دوري أبطال إفريقيا، وفي بقية المواجهات سيكون الأمل عطبرة 22 نقطة ضيفا على هلال كادوقلي 21 نقطة، بينما ينازل هلال الفاشر 30 نقطة فريق الأهلي مدني 29 نقطة على ملعب الأخير، وضمن الفريقان الوصول إلى مراكز آمنة في جدول ترتيب فرق الدوري، وبات فريق الميرغني كسلا أول المودعين نظريا للمسابقة بعد خسارته من مريخ الفاشر بهدفين مقابل هدف ليتوقف الميرغني في 18 نقطة فقط، فيما يدور الأهلي العاصمي وهلال كادوقلي والرابطة كوستي والأمل عطبرة والنسور في دائرة الهبوط الثاني المباشر وأداء ملحق البقاء في الدوري.



في أبرز مواجهات الدوري الأوروبي..

ليفربول يواجه بوردو وأياكس يستضيف سلتيك

يبدأ ليفربول الانكليزي مشواره في مسابقة الدوري الاوروبي «يوروبا ليغ» لكرة القدم باختبار صعب في ضيافة بوردو الفرنسي اليوم الخميس في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الثانية.



يمكن القول ان المجموعات الـ12 جاءت متوازنة نتيجة توزيع الفرق الـ48 على اربع قبعات بحسب تصنيفهامن قبل الاتحاد القاري للعبة.

ويغيب عن المسابقة هذا الموسم اشبيلية الاسباني بطل النسختين الاخيرتين الذي سيشارك في دوري الابطال بسبب القانون الجديد الذي يخول البطل نيل بطاقة التأهل الى دور المجموعات من المسابقة القارية الام.

واصبح اشبيلية الموسم الماضي اول فريق يتوج اربع مرات بلقب هذه المسابقة بعد فوزه على دنبرو دنبروبتروفسك الاوكراني 3-2 في النهائي.

وقد يعود النادي الاندلسي الى المسابقة هذا الموسم في حال فشله بالتأهل الى الدور الثاني من دوري الابطال واحتلاله المركز الثالث في مجموعة صعبة للغاية تضم يوفنتوس الايطالي وصيف البطل ومانشستر سيتي الانكليزي وبوروسيا مونشنغلادباخ الالماني.

وقد استهل النادي الاندلسي مشواره بشكل واعد من خلال اكتساحه مونشنغلادباخ 3-صفر مساء الثلاثاء.

اما في ما يخص ليفربول بطل دوري الابطال في خمس مناسبات، فيأمل المدرب الايرلندي الشمالي برندن رودجرز ان يقود «الحمر» للفوز باللقب للمرة الرابعة في تاريخهم بعد اعوام 1973 و1976 و2001، لكن عليه اولا التركيز على الخروج فائزا من مباراته الاولى ضد بوردو، وصيف المسابقة لعام 1996، في ثاني مواجهة بين الفريقين بعد تلك التي جمعتهما في الدور ذاته من مسابقة دوري الابطال موسم 2006 - 2007 حين خرج الفريق الانكليزي فائزا بمباراتي الذهاب والاياب.

ويدخل ليفربول الذي لم يفز في أي من مباراياته القارية الخمس الاخيرة خارج قواعده (4 هزائم وتعادل)، الى مباراته مع مضيفه الفرنسي بمعنويات مهزوزة بعد خسارته مباراتيه الاخيرتين في الدوري الممتاز بنتيجتين كبيرتين امام مضيفه وست هام (صفر - 3) ومضيفه مانشستر يونايتد (1-3) وذلك بعد ان تعادل ايضا قبل ذلك امام ارسنال لكن خارج قواعده (صفر–صفر).

ومن المؤكد ان مهمة «الحمر» لن تكون سهلة في مواجهة رجال المدرب ويلي سانيول الذين حجزوا بطاقتهم الى دور المجموعات بعدما مروا بدورين تمهيديين، وهم يخوضون اللقاء بمعنويات جيدة نوعا ما بعد اجبارهم باريس سان جرمان حامل اللقب على الاكتفاء بالتعادل معهم 2-2 الجمعة على ارضه في الدوري المحلي، وذلك رغم اكمالهم اللقاء بعشرة لاعبين في ربع الساعة الاخير.

يذكر ان ليفربول شارك الموسم الماضي في دوري الابطال لكنه حل ثالثا في مجموعته خلف ريال مدريد الاسباني وبازل السويسري الذي يستضيف نهائي النسخة الحالية من «يوروباليغ» في 18 ايار/مايو المقبل، ثم اقصي مباشرة منذ دخوله بخروجه من الدور الثاني على يد فنريغشه التركي.

وتضم المجموعة سيون السويسري الذي سيتواجه على ارضه مع روبن كازان الروسي.

وفي المجموعة الاولى، يتواجه اياكس امستردام الهولندي مع ضيفه سلتيك الاسكتلندي في مباراة قوية تجمع بين فريقين تذوقا سابقا طعم التتويج القاري، اذ احرز الاول 4 القاب في دوري الابطال/كأس الاندية الاوروبية البطلة ولقبا في كأس الكؤوس وكأس الاتحاد واثنين في الكأس السوبر، فيما فاز الثاني بكأس الاندية الاوروبية البطلة عام 1967.

ويتشارك الفريقان في انهما كانا امام فرصة التواجد في دوري الابطال هذا الموسم لكن اياكس خرج من الدور التمهيدي الثالث على يد رابيد فيينا النمساوي، فيما كان سلتيك قاب قوسين او ادنى من خوض موسمه القاري في المسابقة الام لكنه فشل وللموسم الثاني على التوالي في بلوغ دور المجموعات بعد خسارته امام مضيفه مالمو السويدي وصيف 1979 بنتيجة صفر-2 في اياب الدور الفاصل.

ويمكن القول ان سلتيك دفع ثمن لقاء الذهاب الذي فرط فيه بفوز مريح بعدما تقدم على منافسه السويدي 2-صفر ثم 3-1 قبل ان يكتفي بفارق هدف واحد 3-2.

وكان مشوار سلتيك قد انتهى الموسم الماضي في الدور الفاصل ايضا على يد ماريبور السلوفيني.

وتواجه سلتيك الذي لم يفز سوى مرتين في مبارياته القارية الـ15 الاخيرة خارج قواعده، مع اياكس في 8 مباريات قارية سابقا، ويتفوق الفريق الاسكتلندي باربعة انتصارات مقابل تعادل وثلاث هزائم.

وتضم المجموعة منافسا قويا اخر بشخص فنريغشه التركي الذي يستضيف مولده النرويجي في مباراة بمتناوله.

ويمكن القول ان المجموعة العاشرة تحمل في طياتها نكهة خاصة اذ ستجمع توتنهام الانكليزي باندرلخت البلجيكي في اعادة لنهائي عام 1984 حين فشل الاخير في الاحتفاظ باللقب وتنازل عنه للنادي اللندني بعد ان خسر امامه بركلات الترجيح بعد تعادلهما ذهابا وايابا بنتيجة واحدة 1-1.

كما تضم المجموعة موناكو الفرنسي الذي وصل الى الدور ربع النهائي من مسابقة دوري الابطال الموسم الماضي، اضافة الى قره باغ الاذربيجاني الذي يعتبر الحلقة الاضعف.

«توتنهام واندرلخت فريقان من الطراز الرفيع وسنتعرف ايضا على قره باغ»، هذا ما قاله نائب رئيس موناكو الروسي فاديم فاسيلييف بعد القرعة، مضيفا «انها مجموعة تستحق التواجد في دوري الابطال. انها تشكل ردا على كل من يدعي بان يوروبا ليغ مسابقة ضعيفة».

وواصل «هدفنا هو التأهل عن المجموعة وهذا الامر لن يكون سهلا. سبق وقلت باننا سنقدم كل ما لدينا في يوروبا ليغ حتى وان لم تكن الامور سهلة لكنها مسابقة رائعة ونحن فخورون للعب في اوروبا للموسم الثاني على التوالي».

ويبدأ توتنهام القادم من فوز اول له في الدوري هذا الموسم على حساب سندرلاند (1 - صفر)، مشواره بمواجهة قره باغ الذي سبق له ان زار بريطانيا هذا الموسم حيث خسر امام سلتيك في الدور التمهيدي من دوري الابطال.

وفي المباراة الثانية، يحل موناكو ضيفا على اندرلخت في اول مواجهة بين الفريقين.

وفي المجموعة الثالثة، يبدو بوروسيا دورتموند الالماني الذي حقق رقما قياسيا من حيث عدد الجمهور في مباراة ضمن الادوار الفاصلة من «يوروبا ليغ» خلال اللقاء الذي اكتسح فيه اود غرينلاند النروجي 7 - 2 (64200 متفرج)، امام مهمة سهلة حيث يبدأ مشواره على ارضه بمواجهة كراسنودار الروسي، فيما يحل باوك سالونيكي اليوناني ضيفا على غابالا الاذربيجاني.

ويمر دورتموند بفترة رائعة بقيادة مدربه الجديد توماس توخيل الذي خلف هذا الصيف يورغن كلوب، اذ خرج فائزا من مبارياته الاربع الاولى في الدوري المحلي، اضافة الى انتصاراته الاربعة في الدورين التمهيديين المؤهلين الى دور المجموعات من المسابقة القارية وفوزه ايضا في الدور الاول من الكأس الالمانية.

وفي المجموعة السابعة، يحل لاتسيو الايطالي ضيفا على دنبروبتروفسك الاوكراني وصيف بطل الموسم الماضي في مواجهة قوية هي الاولى بين الفريقين.

وفي اللقاء الثاني في المجموعة، يلعب سانت اتيان الفرنسي مع ضيفه روزنبرغ النروجي. ويبدو نابولي الايطالي الذي خرج الموسم الماضي من نصف النهائي على يد دنبرو، قادرا على التأهل عن المجموعة الرابعة التي يبدأ فيها مشواره على ارضه ضد كلوب بروج البلجيكي، فيما يلعب ليجيا وارسو البولندي مع ضيفه ميدتيلاند الدنماركي في المباراة الثانية.

وفي المجموعة التاسعة، سيكون الفريق الايطالي الاخر فيورنتينا امام اختبار صعب عندما يستضيف بازل السويسري، الطامح الى بلوغ النهائي الذي يقام في ملعبه يوم 18 ايار/مايو المقبل، فيما يلعب ليخ بوزنان البولندي مع ضيفه بيلينينسيش البرتغالي في اللقاء الثاني.

وفي الخامسة، يحل فياريال الاسباني ضيفا على رابيد فيينا النمساوي ويلعب فيكتوريا بلزن التشيكي مع ضيفه دينامو مينسك البيلاروسي، فيما يخوض مرسيليا الفرنسي اختبارا صعبا في المجموعة السادسة على ارض غرونينغن الهولندي على ان يلتقي براغا البرتغالي مع مضيفه وسلوفان ليبيريتش التشيكي.

وفي الثامنة، يبدأ سبورتينغ البرتغالي مشواره على ارضه بمواجهة لوكوموتيف موسكو الروسي، فيما يحل بشيكتاش التركي ضيفا ثقيلا على سكندربو الالباني.

وفي المجموعة الحادية عشرة، يحل شالكه الالماني ضيفا على ابويل نيقوسيا القبرصي وسبارتا براغ التشيكي على استيراس تريبوليس اليوناني.

اما الفريق الالماني الاخر اوغسبورغ فيخوض اختبارا صعبا للغاية في المجموعة الثانية عشرة ضد مضيفه اتلتيك بلباو الاسباني، فيما يحل الكمار الهولندي ضيفا على بارتيزان بلغراد الصربي في المجموعة ذاتها. وتقام مباريات دور المجموعات بين 17 ايلول/سبتمبر و10 كانون الاول/ديسمبر المقبلين، ويتأهل متصدر ووصيف كل مجموعة الى الدور الثاني الاقصائي الذي ينضم اليه 8 اندية تحتل المركز الثالث في مجموعاتها في دوري ابطال اوروبا.

كلمة حق

طارق العتريس

إشكالية التجمع ودوري المحترفين

عندما يطبق نظام التجمع عندنا في دوري النجوم اكاد اجزم بانه سيكون الوحيد على مستوى اسيا، الذي يتفرد بهذه الخصوصية وهذا ما يجعلني اتساءل عما اذا كان المسؤولون في مؤسسة الدوري قد فطنوا من تماشي هذا النظام مع معايير دوري المحترفين المحدد من قبل الاتحاد الاسيوي الذي يشترط اقامة مباريات المسابقة من مرحلتين بنظام الذهاب والاياب بين الاندية، وهل هذا يعني بالضرورة أم لا ان تلعب الفرق نصف مبارياتها على ملعبها والنصف الاخر على ملاعب باقي الفرق المنافسة. وفي هذه الحالة قد يبدو ان نظام التجمع يخالف هذه الشروط وقد يضع تصنيف دوري النجوم ضمن دوريات المحترفين في اسيا «على المحك»، هل اقامة الدوري كله على عدد محدود من الملاعب سيتماشى مع نظام التراخيص الذي يمنح انديتنا الرخصة الاحترافية، ورغم ان لوائح الاتحاد الاسيوي تجيز للاندية التي لا تملك ملعبا معتمدا او صالحا للمباريات، ابرام عقد ايجار رسمي يمنحه الحق في استخدام احد ملاعب الاندية لاقامة مبارياته في الدوري طوال موسم المسابقة، وكلها مجرد تساؤلات قانونية لابد من التفطن لها واخذها في الاعتبار لكيلا يخالف دورينا القطري النظام المتبع في كل دوريات المحترفين في القارة، ولكيلا يؤثر نظام التجمع مرة اخرى على تصنيف دوري النجوم وتقييمه اسيويا في المستقبل، ولكيلا نبحث عن حل لمشكلة ضعف الحضور الجماهيري ونجد انفسنا نقع في خطأ اكبر، ومن هذا المنطلق فانني استشعر ان مؤسسة دوري النجوم قد اطلقت بالون اختبار من اجل جس النبض حول نظام التجمع، وفي تصوري ان عليها استشارة خبراء اللوائح وبحث امكانية الحصول على استثناء او إجازة لكيلا يفقد الدوري صفة الاحترافية او يتراجع تصنيفه.

ومرة اخرى أؤكد بان ادارة المسابقات في مؤسسة الدوري لم تدخر جهدا واجتهدت وجاهدت من اجل ضبط جدول المباريات وعانت كثيرا من اشكالية توفير الملاعب بسبب ظروف وعوامل ليست مسؤولة عنها، تلك التي تتعلق باستضافة البطولات الخليجية والتصفيات الاسيوية لمنتخبات الفئات السنية خلال فترة قصيرة جدا تداخلت جميعا لتضغط وتحول دون اقامة بعض مباريات الدوري على ملاعب بعض الاندية، وكان من الواجب الا تأتي استضافة البطولات على حساب ضبط جدول الدوري الذي يعتبر اهم المسابقات المحلية والمحك الرئيس لاعداد اللاعبين للمنتخب الوطني، حتى وان أيدت انديتنا اللعب بنظام التجمع «القديم».

•• بعد خروجه من البطولة الاسيوية.. هل دفع نادي لخويا ثمن تأخر انطلاقة الدوري وعدم اقامة مباراة السوبر قبل الدخول في الاستحقاق الاسيوي؟.. مجرد سؤال يحتاج الى اجابة وربما يحتاج الى بحث ونقاش!.

•• حلو الكلام: «من الأفضل ان تبقى بعيدا عن الناس السلبيين، لانهم دائما يضعون العراقيل امام كل الحلول».

ترقبوا إعلان الفائزين في مسابقة «استاد الدوحة» الشهرية «33» في العدد المقبل

سجل ثمانية أهداف خلال أربعة أيام..

رونالدو يحطم الأرقام

سجل الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو 8 أهداف في 4 أيام، وظهر صاروخ ماديرا في أفضل حالة معنوية بعد غيابه عن التهديف مع ريال مدريد وصيف البطل في أول جولتين من عمر الدوري الاسباني لكرة القدم.

الدون البرتغالي يسابق الزمن لقهر السجل التهديفي الإعجازي الذي حققه الموسم الماضي في شهر ايلول/ سبتمبر عندما سجل 9 اهداف في 9 ايام.



» يستطيع رونالدو تحطيم رقمه الشخصي بعد أن سجل السبت الماضي خماسية في مرمى اسبانيول بكتالونيا ليفوز الملكي 6 - صفر ضمن الليغا، وهاتريك الثلاثاء في مرمى شاختار الاوكراني ضمن دوري أبطال اوروبا في مباراة انتهت برباعية نظيفة للميرينغي.

ونعود إلى العام الماضي وتحديدا شهر ايلول/سبتمبر حيث التقى النادي الملكي مع بازل السويسري في 17 منه وفاز ريال مدريد بنتيجة 5 - 1 وكان نصيب الدون هدفا واحدا فقط.

وبعدها بثلاثة ايام وتحديدا يوم 20 التقى الملكي مع ديبورتيفو لاكورنا في الليغا ففاز 8 - 2 وكان نصيب رونالدو هاتريك لوحده، وبعد 3 ايام سجل الدون سوبر هاتريك في شباك التشي 5 - 1، وفي 27 سبتمبر سجل رونالدو هدفا في شباك فياريال في المباراة التي انتهت لحساب فريقه 2 - صفر.

وجمع رونالدو 80 هدفا في دوري أبطال أوروبا (رقم قياسي مؤقت بانتظار مباراة ميسي مع برشلونة ضد روما الايطالي امس) وفي حال بقي في ريال مدريد الموسم المقبل فقد يصل لهدفه الـ100، خصوصا بعد أن أصبح الهداف التاريخي لريال مدريد في الليغا برصيد 230 هدفا.

وينتظر رونالدو مع ريال مدريد مباراتين مهمتين السبت والثلاثاء المقبلين أمام غرناطة واتلتيك بيلباو، وفي حال سجل في المباراتين فإنه سيحطم رقمه الشخصي الاعجازي في أيلول.

الفوز بالبطولات

اكد النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم ريال مدريد الإسباني لكرة القدم، أنه يتطلع لقيادة فريقه للفوز بالبطولات أكثر من انشغاله بنيل الجوائز الفردية.

وقال رونالدو عقب الفوز على شاختار دونتسيك الأوكراني 4 - 0 في دوري أبطال أوروبا: سعيد للغاية بإحرازي 3 أهداف، وقبلها 5 أهداف في مرمى إسبانيول بالدوري، وأشكر زملائي على مساعدتي في الوصول لمرمى المنافسين.

وأضاف عبر قناة «بي إن سبورتس»: قدمنا أداءً جيداً أمام شاختار، والفريق الأوكراني لعب بشكل مميز، وأجاد الاستحواذ على الكرة بفضل امتلاكه عددا كبيرا من اللاعبين البرازيليين، ولكن في النهاية حققنا فوزاً كبيراً.

....

النجم البرتغالي يفضل حصد البطولات على الفوز بالكرة الذهبية

....

وتابع: بدأنا مباريات الدوري بتعادل مخيب، ولكن استعدنا نغمة الانتصارات سريعاً.

وشدد «الدون» على أنه لا يهتم بتحقيق الألقاب الفردية والفوز بجائزة الكرة الذهبية، لأن الأهم هو قيادة ريال مدريد للفوز ببطولة الدوري الإسباني أو دوري الأبطال.

واستطرد: نحن نمر بفترة جيدة، لابد من ابراز عمل الفريق، كنا متماسكين دفاعيا، والفريق قام بعمل جيد.

وأوضح: شاختار لعب بصورة جيدة للغاية، ولكن اليوم كان لريال مدريد الكلمة العليا، وفزنا بعد أن قدمنا أداء جيدا.

فرحة لم تكتمل

لم تكن فرحة ريال مدريد الاسباني بعد فوزه على ضيفه شاختار دانييتسك الاوكراني 4 - صفر في مستهل مشواره في دوري ابطال اوروبا، مكتملة، اذ فقد خدمات نجمه الويلزي غاريث الذي تعرض لاصابة طغت على الانجاز الذي حققه البرتغالي كريستيانو رونالدو.

واصبح رونالدو الذي سجل ثلاثية في لقاء الثلاثاء بينها هدفان من ركلتي جزاء، اول لاعب يسجل 11 هدفا من نقطة الجزاء في تاريخ المسابقة القارية، متفوقا على لاعبي ريال مدريد السابقين الهولندي رود فان نيستلروي والبرتغالي الاخر لويس فيغو.

لكن فرحة النجم البرتغالي الذي تقدم مجددا على غريمه الارجنتيني ليونيل ميسي (برشلونة) في صدارة ترتيب افضل هدافي المسابقة (80)، وفريقه الملكي لم تكتمل بسبب اصابة بايل الذي ترك ارضية الملعب في الدقيقة 31.

«فوز رائع على ارضنا في مستهل مشوارنا في دوري ابطال اوروبا. اشعر بالاسى لخروجي لكني امل الا يكون الامر خطيرا»، هذا ما كتبه بايل في حسابه على موقع تويتر.

وبدا مدرب ريال مدريد الجديد رافايل بينيتيز متشائما حيال حظوظ بايل بالمشاركة ضد غرناطة السبت المقبل في الدوري المحلي، قائلا: بايل يعاني من تقلص عضلي في ربلة ساقه. يجب الانتظار ليوم او اثنين لمعرفة مدى خطورة الاصابة. لقد عانى من مشكلة مشابهة العام الماضي.

وابتعد بايل حوالي ثلاثة اسابيع الموسم الماضي بسبب اصابة في ربلة الساق حرمته من المشاركة في اياب الدور ربع النهائي من مسابقة دوري ابطال اوروبا ضد الجار اللدود اتلتيكو مدريد.

وفي حال كانت اصابته اكثر جدية من الموسم الماضي، فقد يحرم بايل من ان يكون طرفا في التأهل التاريخي لبلاده الى نهائيات بطولة دولية للمرة الاولى منذ 1958، وذلك عندما تواجه مضيفتها البوسنة ثم ضيفتها اندورا الشهر المقبل في التصفيات المؤهلة الى كأس اوروبا 2016.

....

في رصيده 80 هدفاً بدوري الأبطال ويتطلع إلى 100 هدف

....

ولم يكن بايل اللاعب الوحيد الذي يترك ارضية الملعب امس الاول بسبب الاصابة، بل اضطر بينيتيز ايضا الى استبدال مدافعيه الفرنسي رافايل فاران وقائده سيرخيو راموس بسبب اصابة الاول في كاحله والثاني في كتفه.

لكن مدرب نابولي الايطالي السابق بدا مطمئنا لمشاركتهما في مباراة الدوري السبت المقبل، قائلا: من البديهي ان علينا الانتظار (لمعرفة حجم اصابتهما). صرحت قبل الان بان اثنتين من الاصابات الثلاث ضربتان طفيفتان. غاريث هو الوحيد الذي يقلقني لكن علي الانتظار لمعرفة ما سيقوله الاطباء.

وقد اظهر ريال قوة هجومية مميزة في بداية هذا الموسم بعدما سجل 15 هدفا في مبارياته الثلاث الاخيرة، لكن بينيتيز شدد ايضا على اهمية الناحية الدفاعية ايضا خصوصا ان النادي الملكي نجح امام شاختار في المحافظة على نظافة شباكه للمباراة الرابعة على التوالي.

وقال بينيتيز: كانت مباراة صعبة. انهم فريق يسيطر على الكرة بشكل جيد جدا وهذا الامر يجعل الامور اصعب من الناحية الدفاعية. يملكون عددا من اللاعبين السريعين والمهاريين. لقد خلقنا العديد من الفرص وكنا حاسمين رغم اننا لم نتألق. انا راض لتمكنا من ترجمة فرصنا دون ان نتلقى أي هدف. الامر السلبي الوحيد كان اصابة ثلاثة من لاعبينا واضطرارنا الى استبدالهم.



يختتم اليوم بتنظيم اليونسكو والمركز الدولي للأمن الرياضي..

اجتماعات الدوحة تنتظر الخروج بخطة عمل لوضع تشريعات موحدة للرياضة العالمية

تختتم اليوم فعاليات اجتماع الدوحة 2015 الذي تنظمه اليونسكو والمركز الدولي للامن الرياضي لمتابعة اعمال مؤتمر وزراء الشباب والرياضة 2013 الذي انعقد في المانيا، والذي بدأت فاعلياته صباح أمس بالعديد من الجلسات المغلقة لمناقشة كافة الامور الخاصة بإعلان برلين الصادر عن مؤتمر وزراء الشباب والرياضة 2013 وهو الاعلان الذي كلف المركز الدولى للامن الرياضي بلعب دور ريادي في مكافحة كافة جرائم التلاعب بنتائج المباريات والجرائم المنظمة في الرياضة.

حضر الاجتماع السيدة أنجيلا ميلو مدير عام الأخلاقيات والشباب والرياضة باليونسكو ومحمد حنزاب رئيس المركز الدولي للأمن الرياضي صباح أمس، وهو الاجتماع الذي خصصته الأمم المتحدة لمتابعة مقررات مؤتمر وزراء الشباب والرياضة الخامس (مينيبس5) 2013 وأبرزها «إعلان برلين».

واستهل محمد حنزاب الاجتماع بكلمة ترحيبية بممثلة الامم المتحدة والحضور ثم كلمة لممثل وزارة الشباب والرياضة بدولة قطر وبعد ذلك بدأت الجلسات المغلقة التي ستختتم اليوم بفندق لاسيجال بالعاصمة القطرية الدوحة.



وأمام ما يقرب من 60 مسؤولا حكوميا وخبيرا ومتخصصا من جميع أنحاء العالم قال محمد حنزاب رئيس المركز الدولي للأمن الرياضي إن الوقت قد حان لتحرك دولي سريع لتسهيل تبادل المعلومات بين دول العالم وتقنين هذا الأمر بشكل يمكن من تطويق مشكلة التلاعب في نتائج المباريات والجرائم المنظمة في الرياضة، لافتا في هذا الإطار إلى الاتفاقية الموقعة بين المركز الدولي للأمن الرياضي ومكتب الامم المتحدة للمخدرات والجريمة.

حنزاب يرحب بالحضور ويؤكد أن «اجتماع الدوحة» سيخرج بخطة عمل وليس مجرد توصيات



حنزاب يرحب

رحب حنزاب بالحضور وقال إننا في المركز الدولي للأمن الرياضي سعداء بتكليف اليونسكو للمركز بتنظيم الاجتماع الفني وحرصنا منذ ذلك التكليف على العمل مع المنظمة الدولية كي يكون الاجتماع على هذا النحو الذي نراه الآن وأمام هذا الحضور رفيع المستوى من مسؤولين وخبراء ومتخصصين قادرين على وضع الإطار المناسب للتشريعات الرياضية والخروج بخطة عمل وليس مجرد توصيات لمكافحة ظاهرة التلاعب في نتائج المباريات.

وقال حنزاب: الوقت حان للتحرك، الوقت قد حان للعمل، الوقت حان لتسهيل تبادل المعلومات وتقنين هذا الأمر بين دول العالم ونحن على ثقة من أن منظمات ودول العالم تشاطرنا نفس الأهداف والقيم والمثل وتتوافق معنا في نفس الرؤى المتعلقة بالخطر الذي يهدد مستقبل الرياضة في العالم.

وقال رئيس المركز الدولي للأمن الرياضي في كلمته: كما تعلمون انه في 2013 وفي مؤتمر وزراء الشباب والرياضة (مينيبس5) في العالم تحت مظلة اليونسكو تم إصدار إعلان برلين بموافقة 600 شخصية يمثلون 121 دولة من بينهم 52 وزيرا للرياضة وشكل ذلك لحظة مهمة للرياضة العالمية خاصة أن إعلان برلين تضمن الاعتراف بأن الحركة الرياضية أو المجتمع الرياضي وحده لا يستطيع أن ينجح في الحد من الظواهر المدمرة للرياضة ومن بينها التلاعب في نتائج المباريات خاصة في وجود الجرائم الرياضية المنظمة والعابرة للقارات.

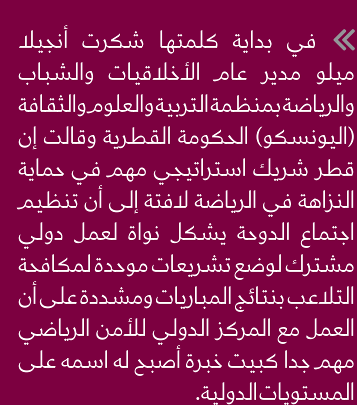
وعبر حنزاب عن فخره بتكليف اليونسكو للمركز الدولي بتنفيذ المهام التي أقرها مؤتمر وزراء الرياضة في العالم في 2013، لافتا إلى أن العمل المشترك مع المسؤولين والشخصيات الممثلة للمنظمات الدولية والخبراء المتواجدين في هذه القاعة يمكننا من أن نصل جميعا لخطة عمل تكون اساسا لتشريعات مستقبلية لمواجهة التحديات أمام مستقبل الرياضة.

قطر تجدد التأكيد

جددت دولة قطر التزامها ودعوتها لحماية النزاهة في الرياضة والعمل المشترك ورحب عبدالرحمن الدوسري مدير إدارة الشؤون الرياضية وممثل وزارة الشباب والرياضية بدولة قطر إلى الاجتماع بالحضور متطلعا لأن يقضي المشاركون في هذا الحدث المهم بدولة قطر وقتا جيدا والخروج بنتائج إيجابية من خلال الجلسات النقاشية في الاجتماع.

وقال الدوسري إن الأمم المتحدة أكدت على أهمية الرياضة لتحقيق السلام والتنمية فيما يؤسس إعلان برلين للانتقال إلى مرحلة العمل نحو اتخاذ ما يلزم من تدابير لحماية الرياضة وفي هذا الصدد عملت دولة قطر كعضو فاعل في الأسرة الدولية عبر مختلف الانشطة والفعاليات والإجراءات منها إنشاء اللجنة الوطنية القطرية لمكافحة المنشطات كهيئة مستقلة تعمل وفق القوانين والمواثيق الدولية.

أنجيلا ميلو: قطر شريك استراتيجي مهم



في بداية كلمتها شكرت أنجيلا ميلو مدير عام الأخلاقيات والشباب والرياضة بمنظمة التربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) الحكومة القطرية وقالت إن قطر شريك استراتيجي مهم في حماية النزاهة في الرياضة لافتة إلى أن تنظيم اجتماع الدوحة يشكل نواة لعمل دولي مشترك لوضع تشريعات موحدة لمكافحة التلاعب بنتائج المباريات ومشددة على أن العمل مع المركز الدولي للأمن الرياضي مهم جدا كبيت خبرة أصبح له اسمه على المستويات الدولية.

وقالت المسؤولة بالأمم المتحدة: نشكر المركز الدولي للأمن الرياضي على الاستجابة السريعة لتنظيم هذا الاجتماع وأتطلع خلال اليومين من النقاشات لأن نخرج بخطة عمل واضحة تلخص عملنا منذ 40 عاما عندما وضعنا أساسا للأخلاقيات في الرياضة لأول مرة في عام 1976 وبعدها وفي 1978 أعلنا أن ممارسة الرياضة هي حق واجب للجميع وكل هذا اصبح الان قابلا للتطبيق فالرياضة وممارسة الرياضة اصبحتا دائما وأبدا في صعود كبير وذلك بفضل بناء المؤسسات الرياضية الجديدة، وقد ظهر ذلك مع نهاية القرن الماضي وبما أن الرياضة أصبحت عنصرا أساسيا وتداخل معها الأعمال التجارية وهذا شكل مخاطرة كبيرة ولذلك وجب علينا أن نتصدى لهذه المخاطر وتدخل في ذلك أيضا استعمال المنشطات، كل هذا خطر يحيط بالرياضة والامر لم يصبح فقط ممارسة صحية وخطرا على صحة الناس بل ايضا على أخلاقياتهم جميعا وخطرا على وجود الرياضة بصفة عامة.



شعاع



د. علاء صادق

ميسي قبل رونالدو ونوير أحسن حارس

قبل شهرين قدمت لكم عبر ثلاث حلقات متتالية تقييمي الشخصي لاحسن حارس مرمى في العالم.. وكتبت بالحرف الواحد في العدد الصادر في 30 يوليو الماضي (أرى شخصيا ان الالماني مانويل نوير هو الافضل بين حراس المرمى عالميا في السنوات الاربعين الاخيرة.. ويليه الدنماركي بيتر شمايكل ثم يأتي البارعان الايطالي جيلن لويجي بوفون والاسباني ايكر كاسياس متساويين في المركز الثالث).

وسعدت كثيرا عندما تابعت التحليل الدقيق الذي أجرته مجلة (فوسبال لايف) الالمانية الرياضية في عددها الاخير لتقديم احسن 100 لاعب بين المشاركين في مسابقة دوري الابطال الاوروبي (شامبيونز ليج للموسم الحالي).. ووجدت تطابقا كبيرا في الرأي بين ما ذهبت اليه قبل شهرين وما نشرته المجلة هذا الاسبوع.. وكشفت المجلة في صدر عددها عن عناصر التقييم الخمسة التي اعتمدت عليها في التقييم والتصنيف.. وهي الموهبة والانجازات في الشامبيونز ليج والقيمة السوقية للاعب والشعبية التي يتمتع بها وانجازاته مع منتخب بلاده. ومنحت المجلة درجة من 10 درجات لكل لاعب في عناصر التقييم المختلفة.. ولم يكن غريبا ان يحتل الارجنتيني ليونيل ميسي نجم وهداف وقائد برشلونة الاسباني حامل اللقب المركز الاول في الترتيب وهو الفائز لتوه بجائزة احسن لاعب في مسابقات الاتحاد الاوروبي عن الموسم المنصرم.. ولكن المفاجأة كانت في حصوله على الدرجة النهائية في كل العناصر ليتصدر القائمة منفردا برصيد 50 نقطة.. وتبعه البرتغالي كريستيانو رونالدو برصيد 49 نقطة بعد ان فقد درجة واحدة في عنصر الشعبية.

وجاء اللاعبون البرتغالي كريستيانو رونالدو هداف ريال مدريد الاسباني ثانيا وفي المركز الأول بين لاعبي الوسط الاسباني اندريس انييستا صانع العاب برشلونة والالماني توماس مولر هداف بايرن ميونيخ الالماني.

واتوقف عند اختيارات المجلة لاحسن حارس حيث احتل الالماني مانويل نوير برصيد 46 نقطة وتبعه الايطالي جيان لويجي بوفون حارس يوفنتوس الايطالي برصيد 45 ثم الاسباني ايكر كاسياس المنتقل مؤخرا من ريال مدريد الى بورتو البرتغالي برصيد 43 نقطة.. وأكمل الترتيب كما جاء في المجلة بوجود الحارسين التشيكي بيتر تشيك نجم ارسنال الانجليزي والبلجيكي تيبو كورتوا من تشيلسي الانجليزي رابعا وخامسا.

منحت المجلة لنوير الدرجة النهائية في الموهبة 10 من 10 وكذلك الدرجة النهائية في الانجاز مع منتخب بلاده وهو الذي قاد زملاءه للتتويج بكأس العالم الاخيرة في البرازيل وجاء ثاني احسن لاعب بعد ميسي وسط انتقادات ضخمة للفيفا لأن نوير كان اجدر باللقب.

وانخفضت الدرجة الى 9 من 10 في عنصري الانجاز في دوري الابطال وفي القيمة السوقية.. وهو توج ايضا بطلا لدوري الابطال عام 2013 ولا يقل سعره الان عن 70 مليون يورو.. وكانت الشعبية بين الجماهير هي ادنى عناصره ونال خلالها 8 من 10 ليصبح مجموع درجاته 46 درجة ليحتل المركز الثالث متساويا مع المدافع الاسباني نيلسون بيكيه نجم برشلونة في مجموع الدرجات بين كل اللاعبين.



عقب نجاحه في اكتساح تركمنستان..

عنابي الناشئين يواجه العراقي بطموح حسم ور

يخوض عنابي الناشئين غدا الجمعة مواجهة قوية أمام منافسه المنتخب العراقي برسم الجولة الثانية لحساب المجموعة الثالثة من التصفيات الآسيوية للناشئين تحت 16 عاما التي تُقام على ملعب اكاديمية اسباير الداخلي، المواجهة علاوة على اهميتها بالنسبة لضرورة الفوز بالنقاط الثلاث بهدف تصدر المجموعة، فانها قد تكون حاسمة أيضا للعنابي ومنافسه العراقي في ضمان الاستمرار في التفوق وصدارة المجموعة خصوصا عقب فوز العنابي على منتخب تركمنستان بخماسية نظيفة وفوز المنتخب العراقي على نظيره الطاجيكي 3-1، سجل للطاجيكي أولاً نيماتوف وتعادل للعراقي محمد رضا وأضاف كل من منتظر السادة وعلي عدنان الهدفين الآخرين.

ناصر الحربي

إذا ما تحدثنا عن المواجهة القوية التي تنتظر العنابي امام نظيره العراقي فيجب القول ان طريق العنابي للتفوق والعبور بسلام الى النقاط الثلاث الأخرى والانتصار الثاني والاستمرار في صدارة المجموعة يمر عبر اللعب بتركيز شديد والذي من المفترض ان يكون قد سبقه تهيئة نفسية للاعبين من المعنيين تزيد جاهزيتهم الفنية والبدنية قوة قبل خوض المواجهة الصعبة أمام منافس قوي كان قد خرج من بطولة غرب آسيا بالفوز

اللعب بتوازن وبارتكاز قوي واستغلال الفرص.. طريق عبور العنابي من عقبة العراق

بلقبها عقب تجاوزه للمنتخب السعودي، أما الأهم فان على الهولندي بويتينغ ان يلعب بخيار التوازن بين الشقين الدفاعي والهجومي، وهذا التوازن يبدأ بالطبع بارتكاز قوي في وسط الميدان بحيث يكون جدارا دفاعيا أول امام لاعبي الدفاع وحارس المرمى شهاب ممدوح، والأمر يتطلب اللعب بالثلاثي خالد محمد وناصر اليزيدي وناصر العنزي أو صقر الهتمي، خلف الرباعي الدفاعي الذي يقوده صالح هلابي وكان قد لعب في مواجهة تركمنستان بجانبه آدم حمدي وعلى طرفيهما محمد عصام ومحمد خالد النعيمي، وبالطبع فان الثلاثي الهجومي أحمد الجانحي ومحمد عبدالرحمن أو محمد خيري وفي مقدمتهم رأس الحربة هاشم علي يبقى هو الخيار الذي لا يحيد عنه بويتينغ الذي قطعاً سيلعب بأفضل عناصره ضمن الشاكلة الأفضل والتشكيلة المُثلى في مواجهة منتخب منافس قوي في الشقين الدفاعي والهجومي.

انتصار عنابي رائع بخماسية على تركمنستان

نجح العنابي الصغير في الخروج بأول انتصار من اولى مواجهاته بالتصفيات الاسيوية تحت 16 عاما لحساب المجموعة الثالثة التي تقام مواجهاتها في الدوحة، وحقق العنابي انتصاره الأول على حساب منافسه تركمنستان.

العنابي الصغير كان قد دخل المواجهة باندفاع هجومي وخلق فرصة للتسجيل لم يستفد منها، ومنذ الدقيقة الأولى للمواجهة وضح تفوقه واستمر مهاجما وشكل ضغطا كبيرا على دفاع منافسه التركماني ومع اشتداد الهجوم وفي ظل الضغط وصل العنابي لمبتغاه من خلال هدف التقدم الذي سجله أحمد الجناحي عند الدقيقة 16 بعد مناولة من الخطير هاشم علي الذي تلاعب بالمدافعين قبل التمرير غير أنه كاد يفقد الكرة بسبب مبالغته في المراوغة.

العنابي واصل سيطرته على مجريات المواجهة لكنها لم تكن سيطرة بفعالية مطلوبة بحيث يهاجم ويخلق فرصا للتسجيل بل كانت تنتهي سيطرته غالبا إلى غير فائدة بسبب التكتل الدفاعي التركماني، لذلك كان يحتاج للعب من لمسة واحدة وتجاه مرمى المنافس للوصول إليه وليس عبر الكرات العرضية، وشهد النصف الثاني للشوط الأول ترابطا أكثر للاعبي العنابي من خلال سيطرة الخماسي خالد محمد والهتمي ومعهما الجانحي ومحمد خيري ومحمد عبدالرحمن على منطقة وسط الميدان وبالتالي كانت قوة الشق الهجومي واضحة لديهم حتى وهم يواجهون جدارا دفاعيا تركمانيا قويا، وفي ظل اشتداد الضغط الهجومي العنابي تعددت الفرص العنابية أمام المرمى حتى الدقيقة 43 التي شهدت إحراز محمد عبدالرحمن هدفا ثانيا بعد استفادته من كرة عكسية بدت حائرة أمام المرمي التركماني استقبلها وهيأها وسدد بثقة في المرمى، وكان الحكم الباكستاني «هدايات الله» قد حرم العنابي من ركلة جزاء بالوقت المبدد بعد تعرض محمد عبدالرحمن للعرقلة من المدافع رامزانوف.

انتصار مُحفز على التأهل

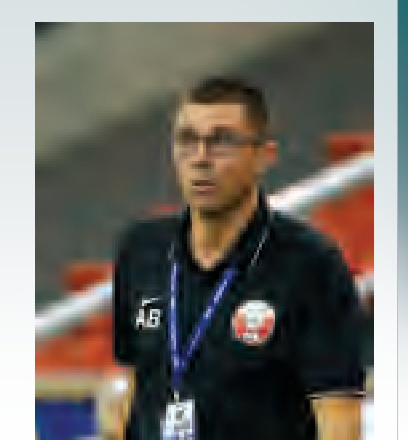
لم يختلف الشوط الثاني عن الأول من حيث السيطرة العنابية مع بعض التحرر للمنتخب التركماني الذي حاول الخروج من قوقعة الدفاع والهجوم، إذ هاجم عند ق48 في أول هجمة له خلال المواجهة حينما نجح المهاجم ظاروف في التوغل داخل منطقة الجزاء وكاد يسجل لولا تدخل الحارس شهاب ممدوح الذي تألق في الخروج باللحظة المناسبة من مرماه ليتمكن من صد الكرة ومنع الهدف التركماني الأول، وعقبها منعت قوة الوسط والارتكاز العنابي من تواصل الهجوم التركماني، بل وسريعا رد العنابي بهجمة كادت تسفر عن هدف لولا أن المهاجم محمد عبدالرحمن أطاح بالكرة في سماء المرمى، ومن هجمة خطرة استطاع العنابي تسجيل هدفه الثالث عند الدقيقة 60 إثر طلعة للمجتهد محمد عبدالرحمن وعكسية لرأس الحربة المتحرك هاشم علي الذي أنهى ضياعه للفرص التي حصل عليها قبلا على غير عادته بهدف تعزيز التقدم والتفوق.

وشهدت الدقائق التالية تغييرين للهولندي بويتينغ حينما أنزل لاعب الوسط ناصر اليزيدي بدلا من المهاجم محمد خيري ثم تلاه بانزاله ناصر العنزي مكان محمد عبدالرحمن وتحول خالد محمد إلى الجبهة اليسرى كوسط مهاجم، واستمر العنابي المسيطر في ضياعه لفرص تعزيز تقدمه بأهداف أكثر قبل أن ينجح المدافع المتقدم للهجوم القائد صالح هلابي في إنهاء هجمة بهدف رابع عند الدقيقة 82، وعقبها عاد الحارس المتألق شهاب ممدوح لينقذ مرماه بفدائية من هدف آخر بخروجه خارج منطقة الجزاء بعد هجمة مرتدة سريعة كشفت ضعف التغطية في الدفاع العنابي وهو خطأ يجب التنبه له، وإثر ذلك احتسب الحكم خطأ للتركماني كاد يسفر عن الهدف الأول لولا تألق الحارس شهاب ممدوح أيضا، وفي الوقت المبدد عند ق 92 وصل العنابي لهدفه الخامس عبر هجمة أنهاها الهداف هاشم علي في المرمى التركماني ليخرج العنابي بانتصار كبير هو خير حافز له للاستمرار بقوة في المنافسة على ورقة التأهل عن المجموعة.

رقة التأهل

المدربون يؤكدون على الالتزام بقواعد اللعبة..

الهولندي بويتينغ يدعو لاحترام قيم اللعب النظيف



هذا وكانت «استاد الدوحة» قد توجهت بتساؤلات لمدربي المنتخبات الأربعة المشاركة في التصفيات الآسيوية بالمجموعة الثالثة خلال المؤتمر الصحفي الخاص بتقديم المنتخبات أمس الأول حول مدى خوف المدربين من حدوث تجاوز في الأعمار في ظل حالة الجدل التي تدور عن الأمر خصوصا حول لاعبي أحد المنتخبات المشاركة الذي اتهم من قبل المهتمين والاعلام في بلده بوجود حالات تزوير كثيرة، وقد اختلفت إجابات المدربين بين من تجاهل الحديث عن الأمر بمبرر ان الاتحاد الآسيوي هو المعني بالأمر، وانه ومنتخبه يهتمون فقط بالمنافسات، وبين من رد بالقول ان الأمر يحسمه الاتحاد الآسيوي، اما نحن فقدمنا للعب والمنافسة كما قال زين الدين راهيموف مدرب منتخب طاجكستان، وكانت أقوى التعليقات حول الخوف من وجود حالات تزوير في الأعمار قد وردت في إجابة للمدرب بيتر شايخيف مدرب منتخب تركمنستان الذي أكد انه لا يقبل أي تجاوز لقيم اللعب النظيف بالتزوير في الأعمار، بل ويجب الوقوف أمامه بقوة إذا ما حدث، مطالبا بمعاقبة كل منتخب يرتكب مخالفات التجاوز في الأعمار.

اما الهولندي بويتينغ مدرب العنابي الصغير فقال في حديثه عقب المواجهة أمام تركمنستان في خلاصة موجزة انه يأمل ان يلعب وفريقه في أجواءٍ تحافظ على قيم اللعب النظيف، مطالباً الجميع بالالتزام بذلك ومراعاة ضمائرهم أولا فالتزوير – كما قال - ضد قواعد اللعبة واللعب النظيف التي نحن في منتخب قطر نلتزم بها، مشيرا الى ان على الجميع ان يتبع الطرق النزيهة في اللعب.



تسريبات مثيرة حول تزوير منتخب بعينه



كنا قد قلنا في العدد الفائت لا نريد استباق الأمور أو الحكم على الأمر قبل انطلاق التصفيات الآسيوية – مجموعة الدوحة -، وتمنينا ان الأخبار الواردة من بعض الدول التي تشارك منتخباتها في هذه المجموعة الآسيوية ان تكون ليست صحيحة حول وجود حالات تزوير في الأعمار داخل منتخباتها المشاركة في التصفيات، ولأننا تابعنا الأمر خلال اللغط الذي دار في أجهزة الإعلام في بلد بعينه يشارك منتخبه في التصفيات بشأن وجود تلاعب في أعمار لاعبيه من خلال قيام الجهات المعنية في ذلك البلد بإجراء فحوصات الكشف عن الأعمار للاعبي منتخبها الوطني لكرة القدم لفئة الناشئين تحت 16 عاماً من خلال اخضاع اللاعبين لجهاز الكشف عن الاعمار (الرنين المغناطيسي) والمستخدم بفحوصات الاتحادين الاسيوي والدولي لكرة القدم، وتابعنا قيام وزير الشباب والرياضة في ذلك البلد العريق كرويا بتوجيه خطاب رسمي الى اتحاد الكرة والجهات المعنية يفيد باكتشاف تزوير 17 لاعبا من قائمة لاعبي المنتخب – صورة الخطاب الرسمي نشرها أحد الإعلاميين هناك وتناقلتها وسائل الإعلام المختلفة -، بل وطلب الوزير معالجة الأمر، ونشير هنا الى اننا قد قلنا في العدد الفائت اننا نرجو ألا يكون هؤلاء اللاعبون ضمن المنتخب المتواجد في الدوحة للمشاركة في الآسيوية حفاظا على قيم اللعب النظيف، - بالتأكيد عدم وجودهم في هذا التوقيت الصعب مستحيل، ونعرف انهم متواجدون لكننا كنا نعني الإشارة للأمر ليس إلا -، والآن وعقب انطلاق التصفيات فان واجبنا المهني يحتم علينا ان نضع الأمور في نصابها، فمن خلال متابعتنا فلقد تأكد لنا ان نحو 11 لاعبا من القائمة التي أثير حولها الجدل في ذلك البلد حول وجود حالات تزوير، والتي ضمت 19 لاعباً يتواجدون مع قائمة المنتخب في تصفيات الدوحة، إذ شهدت قائمة اللاعبين الأساسيين بالمواجهة الثانية في التصفيات أمس تواجد 10 لاعبين من الذين أثير حولهم اللغط الكبير في اوساط الاعلام في بلدهم، – لاحظوا اننا نقول أثير حولهم الجدل في «بلدهم» - وضعوا تحت بلدهم الف خط - ولا نسوق اتهامات باطلة.

ومازلنا نؤكد هنا ان الأمر يحتاج للتأكد من قبل الاتحاد الآسيوي ذاته حتى تتضح حقيقة الأمور على اعتبار ان بعض المصادر في ذلك المنتخب كانت قد أشارت إلى ان كل ما تناقله الرأي العام عن وجود تزوير ليس إلا مجرد فرقعات إعلامية محلية سببها البعض – حد وصفهم -، بيد اننا تطرقنا الى الأمر من باب انه قد أثير أصلا لدى الاعلام في ذلك البلد، وليس بمقدورنا ان نتعامى او نتجاهل ما حدث في ظل مطالبتنا بالحفاظ على قيم اللعب النظيف، ونحن هنا لا نشكك في أحد فكل اتحاد محلي من المفترض به انه يدعم الحفاظ على قيم اللعب النظيف، ويسعى اليه.

الكرة في مرمى الاتحاد الآسيوي

تفعيل فحوصات كشف الأعمار من قبل الاتحاد الآسيوي لكل لاعبي المنتخبات المشاركة في تصفيات المجموعة الثالثة التي تقام في الدوحة وليس فقط لعينات منهم مطلب ضروري ومُلح يجب أيضا ان يجري تعميمه على كل المجموعات بالتصفيات، وبالنسبة للمجموعة الثالثة فإذا تطلب الأمر فيجب الاستعانة بالإمكانات المتوافرة في مشفى عالمي معتمد من قبل الفيفا مثل «مشفى سبيتار» الذي يملك الفحوصات المناسبة لكشف عملية التزوير في الأعمار ان وجدت، والأهم ان يكون ذلك بطلب من المنتخبات المشاركة نفسها حتى تبعد عنها شبهة التزوير، ونكرر هنا يجب الإعلان عن الحالات المزورة إن وجدت دون مواربة أو تسويف حفاظا على حقوق الجميع، ونكرر- ان وجدت - لأننا في الأصل نربأ بأي اتحاد محلي في آسيا ومن بينها الاتحادات التي تنتمي لها المنتخبات المشاركة في تصفيات المجموعة الثالثة بالدوحة ان يقبل بوجود تلاعب بأعمار لاعبي منتخب بلاده، ذلك انه ان فعل فهو يضر بمستقبل كرة القدم لديه، وفقط نقول ما نقوله هنا من باب الدفاع عن قيم اللعب النظيف، والتحذير من استفحال هذه الآفة التي تضر بمستقبل الكرة في آسيا، وأيضا حفاظا على حقوق اللاعبين انفسهم قبل الاتحادات فمن غير المقبول ومن الظلم ان يجد لاعب صغير لا يتعدى عمره الـ15 عاما ذاته وبطرق ملتوية يواجه لاعبا منافسا يتعدى عمره بكثير، وهنا تنعدم الفرص المتساوية، بل وتتضرر مصالح الاتحادات ذاتها التي يجب ان تعترض وتتقدم بالشكوى ضد التزوير، لأن الأمر يكون وكأن بعض الاتحادات تعمل للمستقبل وتلتزم بالأعمار، واتحادات أخرى تتحين الفرصة لتحصد نتائج مزيفة عبر اتباع طرق التزوير.



التحضيرات تتواصل لمهرجان «قطر قوس النصر للفروسية»

أعلن بالعاصمة الفرنسية باريس عن تفاصيل مهرجان «قطر قوس النصر للفروسية» الذي يقام برعاية قطرية تستمر حتى عام 2022 وبتنظيم نادي السباق والفروسية القطري ومؤسسة (فرانس غالو) الفرنسية.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد أعلى قمة نصب (قوس النصر) في باريس، حيث أعلن عن تفاصيل مهرجان هذا العام الذي يقام سباقه الرئيسي في يومي الثالث والرابع من شهر أكتوبر المقبل على مضمار لونشو في باريس.

حضر المؤتمر كل من حمد بن عبدالرحمن العطية رئيس لجنة قطر للسباقات الخارجية، رئيس الاتحاد القطري للفروسية نائب رئيس نادي السباق والفروسية، وبراتراند بيرانغية رئيس مؤسسة (فرانس غالو) وناصر شريدة الكعبي المدير العام لنادي السباق والفروسية وعدد كبير من ممثلي أجهزة الاعلام العالمي، وأعضاء اللجنة المنظمة للسباق وعدد من ألمع النجوم في باريس.

وقال براتراند بيرانغية في كلمة له خلال المؤتمر «إن المؤتمر هذا العام يقام في مكان رمزي وهو نصب قوس النصر الذي شيد ليحمل أسماء الجنود الذين حققوا الانتصار في الحرب العالمية الاولى، لذا كانت تسمية المهرجان بهذا الاسم، ونحن محظوظون بالتواجد في هذا المكان العريق للتحدث عن هذا السباق العريق والعملاق الذي تقام في العام الحالي نسخته رقم 94. واليوم نتحدث عن أعرق وأكبر السباقات في العالم الذي يقام على مدار يومين ويشتمل على 17 شوطا تشارك فيها أفضل وأجود الخيول في العالم، وتبلغ قيمة جائزة الشوط الرئيسي فيه 5 ملايين يورو، فيما تبلغ قيمة جائزة شوط الخيل العربية مليون يورو بمشاركة افضل الخيول العربية على مستوى العالم».

وأضاف أن «سباق هذا العام سيشهد حدثا مهما بمشاركة الفرس (تريف) في الشوط الرئيسي في السباق وهي تدافع عن اللقب الذي حققته العامين الماضيين من أجل إحراز اللقب الثالث، فكل عشاق الفروسية ينتظرون هذه اللحظة بشوق كبير، حيث أثبتت (تريف) من خلال مشاركتها وفوزها قبل يومين بجائزة سباق (قطر فيمي) أنها جاهزة للمشاركة في السباق الكبير، ونعلم ان (تريف) لن تشارك وحدها في سباق جائزة قوس النصر ولكنها ستكون برفقة أفضل الخيل في العالم وستكون المنافسة قوية جدا، وهذه اللحظة ينتظرها الجميع وسنرى بطلة استثنائية في هذا السابق اسمها (تريف)».

وأشار رئيس مؤسسة (فرانس غالو) إلى أن القطريين يحبون الخيل ويقومون برعاية هذا السباق منذ العام 2008، وأن الفروسية في قطر متطورة جدا.



من جانبه، قال حمد بن عبدالرحمن العطية في المؤتمر الصحفي «نحن في لجنة قطر للسباقات الخارجية نبذل الجهد الكبير من أجل التطوير، منذ انشاء اللجنة قبل سنتين ونعمل في تطوير وتعزيز المكانة الكبيرة لسباق جائزة قوس النصر، وذلك بالتعاون مع فرانس غالو، وسباق هذا العام سيكون تاريخيا اذا ما حققت تريف لقبها الثالث على التوالي». من جانبه، قال ناصر شريدة الكعبي مدير عام نادي السباق والفروسية في كلمة له خلال المؤتمر الصحفي «إن الجميع يعمل بروح الفريق الواحد من أجل التطوير، وان الفروسية القطرية في تطور منذ إنشاء النادي في العام 1971، ومن خلال رعاية هذا السباق نشعر بالفخر الكبير لتواجدنا في هذا الحدث المهم في العالم».

اختتام ناجح لبطولة الخليج لألعاب القوى لذوي الإعاقة

اختتمت منافسات بطولة دول مجلس التعاون الخليجي التاسعة لألعاب القوى لذوي الإعاقة، في نسختها التاسعة في استاد سحيم بن حمد بنادي قطر الرياضي بالدوحة وسط حضور واهتمام كبيرين.

وحصدت قطر 20 ميدالية متنوعة خلال مسابقات البطولة المختلفة، منها 7 ذهبيات و9 فضيات و4 برونزيات، وذلك بعد منافسات قوية مع أبطال الخليج.

وصرح السيد خالد بن حمد المهندي مساعد الأمين العام للجنة الأولمبية للدعم الفني ومدير البطولة، بأن الدوحة نجحت بشهادة اللجنة الدولية للألعاب البارالمبية والحضور الجماهيري المتميز في اختبار استعداداتها ومرافقها المختلفة لبطولة العالم لألعاب القوى لذوي الاحتياجات الخاصة. وأشار المهندي إلى أن نجاح البطولة يؤكد قدرة قطر على تنظيم بطولة عالمية غير مسبوقة لألعاب القوى لذوي الاحتياجات الخاصة لأول مرة في منطقة الشرق الأوسط.

تواصل منافسات كأس الاتحاد القطري للرماية والقوس والسهم

تواصلت على مجمع ميادين لوسيل للرماية منافسات بطولة كأس الاتحاد القطري للرماية والقوس والسهم للموسم الرياضي 2015 – 2016. وأسفرت المنافسات عن تتويج الرامية عائشة السويدي بذهبية مسابقة البندقية10 م هوائي سيدات. وجاءت بالمركز الثاني عائشة المطوع وثالثا محبوبة اخلاقي. وفي مسابقة الشابات حققت الواعدة عائشة بوفطيم ذهبية المسابقة وكان نصيب زميلتها شهد الدرويش الفضية، والبرونزية باسم الرامية نورة المهندي. وفي مشاركة متميزة من الراميات الواعدات في البندقية توجت بالذهبية الرامية الجوهرة الكواري وبالفضية عائشة المالكي وكانت البرونزية من نصيب الرامية سعاد النعيمي. وستكون منافسات الغد مخصصة لمسابقة البندقية والمسدس 10 م هوائي رجال/شباب، وتدريبات البندقية 10 م أهداف متحركة بالإضافة إلى مشاركة رماة من ذوي الاحتياجات الخاصة الذين سيتنافسون في مسابقة المسدس.



اتحاد السلة يدشن مشروع «في كل حديقة سلة»

دشن اتحاد كرة السلة بالشراكة مع اللجنة الأولمبية ووزارة البيئة والتخطيط العمراني مشروع «في كل حديقة سلة»، بتركيب أول ملعب كرة سلة بحديقة دحل الحمام، وذلك في إطار المشروع الاستراتيجي للاتحاد بنشر اللعبة في مختلف المناطق داخل الدولة. من جانبه، أثنى سعادة الشيخ عبدالرحمن بن خليفة آل ثاني وزير البلدية والتخطيط العمراني بهذه الخطوة والتعاون بين الوزارة واتحاد كرة السلة، الذي من شأنه أن يزيد من جماهيرية اللعبة. وقال سعادة الشيخ عبدالرحمن بن خليفة آل ثاني، في كلمة له بهذه المناسبة: «إن هذه المبادرة من شأنها أن تزيد من تنوع النشاطات الرياضية والترفيهية في الحدائق، الأمر الذي سيؤدي إلى زيادة مرتاديها».

وأضاف سعادته أن الوزارة دأبت على تخصيص مساحات لإقامة ملاعب لكافة الألعاب الرياضية، لاسيما في كرة القدم والسلة والطائرة في بعض الحدائق القديمة والحديثة، حيث وصل عدد الحدائق التي تحتوي على ملاعب كرة السلة إلى 12 حديقة موزعة على بعض البلديات.

وأشار سعادة وزير البلدية والتخطيط العمراني إلى أن هذه المبادرة ستشجع إدارة الحدائق على إدراج ملاعب لكرة السلة بشكل أكثر في التصاميم المستقبلية للحدائق عندما تسمح المساحات المخصصة بذلك. واختتم سعادة الشيخ عبدالرحمن بن خليفة آل ثاني كلمته بالتأكيد على أن مثل هذه الملاعب ستشجع الجمهور على ممارسة الرياضة، معتبرا أن ثمرة هذا التعاون ستكون مثالا يحتذى به للتعاون بين مختلف الهيئات والجهات الحكومية، لما في ذلك من خير لهذا الوطن المعطاء. بدوره، أكد سعادة الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني رئيس اتحاد كرة السلة في كلمة له بهذه المناسبة أن الاتحاد يهدف إلى نشر اللعبة في كافة أرجاء البلاد وعن طريق المشاريع المختلفة والبناءة التي من شأنها أن تخدم أكبر قطاع من المواطنين.

وقال سعادة الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني: «إن مبادرة مشروع يحمل اسم (في كل حديقة سلة) تهدف إلى زرع حب اللعب وحب الرياضة ودفع القطاع الأكبر من الرجال والسيدات والشباب لممارسة كرة السلة في أجواء مبهجة وآمنة».



إطلاق مبادرة «فزعة مواتر»

عقد مركز «مواتر» التابع لوزارة الشباب والرياضة مؤتمرا صحفيا أطلق من خلاله مبادرة «فزعة مواتر». وتهدف المبادرة إلى تقديم خدمات العون والمساعدة لمن يعانون من مشكلة تعلق مواترهم بالرمال سواء بالبر أو البحر عن طريق التواصل مع الخط الساخن للفريق ليجدوا من يقدم لهم العون بأسرع وقت ممكن ودون مقابل. وانطلقت فكرة فريق «فزعة مواتر» من مجموعة من الشباب المتطوعين بقيادة سعود المهندي رئيس الفريق، لمعاونة المتضررين بالبر أو على الشواطئ ممن علقت مواترهم بالصبخة والوحل، وبلغ عدد المتطوعين بالفريق «13» متطوعا، إذ تمكنوا من إنقاذ 380 متضررا بعد 4 أشهر من تكوين الفريق، ووصل عدد متابعيهم عبر صفحاتهم في مواقع التواصل الاجتماعي إلى 5 آلاف شخص.

من جهته، قال رئيس فريق فزعة مواتر سعود المهندي إن «الفريق تأسس في 15 يونيو الماضي باسم فريق فزعة الظعاين، وكان أحد أسباب تأسيسه أن كل أعضائه من رواد البر والبحر وواجهتهم العديد من الصعوبات»، مضيفا أنه «تم إنشاء صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي باسم الفريق، ومن هنا صار يعرف الفريق ويتم التواصل معه من خلال الخط الساخن».

بدء العد التنازلي لاستضافة قطر لبطولة العالم للملاكمة

بدأ العد التنازلي لاستضافة قطر لبطولة العالم للملاكمة للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط، حيث يشكل الحدث أكبر مناسبة رياضية واجتماعية تشهدها المنطقة.
وتنتظر الدوحة تدفق حوالي 260 ملاكما في كافة الأوزان ومن مختلف القارات بعد أن نجحوا في تجاوز مرحلة التصفيات التأهيلية التي أقيمت في قاراتهم، قبل انطلاق البطولة خلال الفترة من الخامس وحتى الخامس عشر من أكتوبر المقبل، لتواصل قطر التأكيد على أنها تستحق أن تكون في مقدمة الدول الكبرى المستضيفة لأبرز الأحداث الرياضية على مستوى العالم.
وأعرب السيد يوسف الكاظم رئيس الاتحاد القطري للملاكمة والمدير التنفيذي للجنة العليا المنظمة للبطولة، عن ثقته التامة في أن البطولة ستكون تجربة مذهلة للمتفرجين الذين سيأتون إلى صالة علي بن حمد العطية التي تستضيف الحدث، ليشاهدوا عن قرب أبطال العالم.
وقال الكاظم في تصريح صحفي، إن اللجنة انتهت من جميع الاستعدادات وهي على بعد 20 يوما فقط على الانطلاق، لافتا إلى أنه يشعر بإحساس رائع لقرب انطلاق الحدث العالمي الذي ينتظره الملايين في الدوحة، وتوجه رئيس الاتحاد القطري بالشكر والتحية إلى الاتحاد الدولي للملاكمة على منحه قطر فرصة تنظيم هذا الحدث، فضلا عن تعاونه ودعمه للجنة العليا المنظمة للبطولة الاولمبية من أجل إقامة الحدث بأفضل صورة ممكنة. وكشف الكاظم عن أن اللجنة المنظمة تبذل قصارى جهدها الآن في الحملة التسويقية للبطولة، كما أنها تضع اللمسات الأخيرة على منطقة المشجعين، معربا عن أمله في نجاح البطولة جماهيريا من خلال حضور عشاق هذه الرياضة من كافة أنحاء العالم فضلا عن حضور مشجعين من بلدان الشرق الأوسط ليشهدوا الحدث التاريخي الذي سيكون على الأراضي القطرية.
على صعيد آخر، توجه المنتخب القطري للملاكمة إلى العاصمة البولندية وارسو من أجل الدخول في معسكره التدريبي النهائي استعدادا للمشاركة في نهائيات بطولة العالم وذلك تحت إشراف المدرب الكوبي جون كارلوس جونزاليس.



كلمات وسطور..



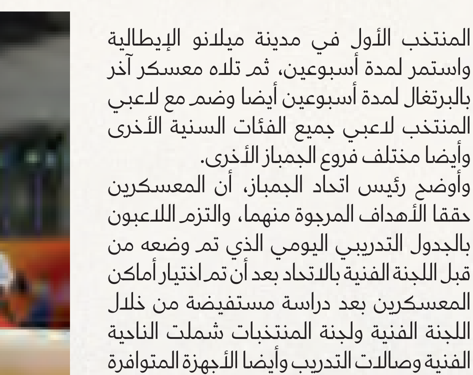
التشجيع والتحفيز

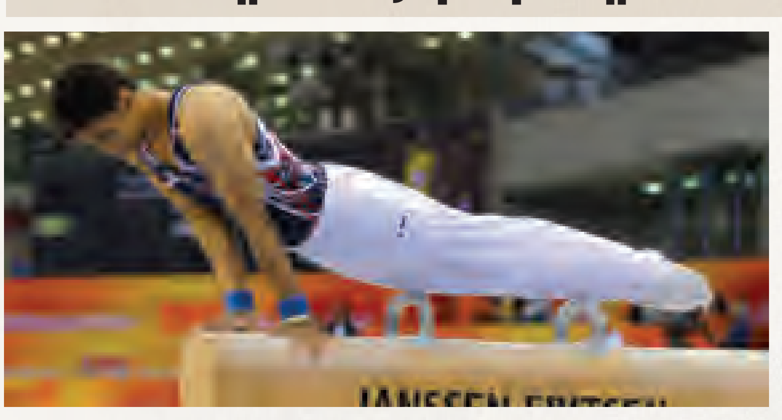
«إن دعم الوزارة للأندية يأتي ترجمة عملية على أرض الواقع للتوجيهات السامية لحضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى، بضرورة توفير متطلبات الرياضيين من الشباب القطري، وتحرص الوزارة على توفير الدعم اللازم والبيئة المناسبة والتشجيع والتحفيز للرياضيين مما ينعكس بصورة إيجابية على الرياضة القطرية ونتائجها على مستوى مشاركاتنا القارية والدولية، وأن الأندية القطرية هي أفضل حاضنة للشباب القطري ومن خلالها تستطيع الوزارة تحقيق رؤيتها نحو مجتمع ينعم بعقول واعية وأجسام سليمة».

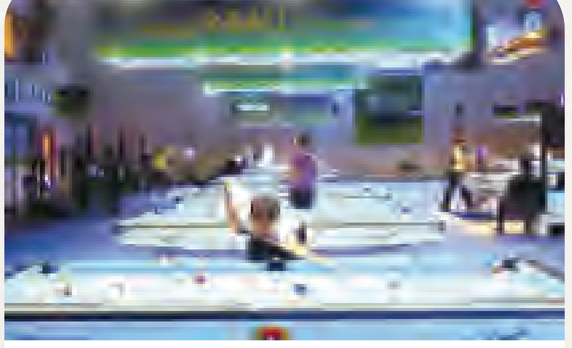
صلاح غانم العلي
وزير الشباب والرياضة

الدياني يبدأ مشاركته ببطولة التحدي للجمباز الفني

يبدأ لاعب منتخبنا الوطني للجمباز الفني أحمد صالح الدياني اليوم مشاركته في بطولة كأس التحدي للجمباز الفني في أوكرانيا التي تنتهي في العشرين من سبتمبر الجاري وسط مشاركة كبيرة من أبطال العالم.
وأكد السيد علي الهتمي رئيس الاتحاد القطري للجمباز في تصريح له، أن اللاعب الدياني سيسعى بكل قوة إلى تحقيق نتائج متقدمة خلال البطولة، التي ستكون أيضا إعدادا جيدا للاعب قبيل بطولة العالم للجمباز الفني التي ستستضيفها انجلترا في اكتوبر المقبل.
وأشار إلى أنه وفي إطار استعدادات اتحاد الجمباز للموسم الجديد تم عمل معسكر خارجي للاعبي المنتخب الأول في مدينة ميلانو الإيطالية واستمر لمدة أسبوعين، ثم تلاه معسكر آخر بالبرتغال لمدة أسبوعين أيضا وضم مع لاعبي المنتخب لاعبي جميع الفئات السنية الأخرى وأيضا مختلف فروع الجمباز الأخرى.
وأوضح رئيس اتحاد الجمباز، أن المعسكرين حققا الأهداف المرجوة منهما، والتزم اللاعبون بالجدول التدريبي اليومي الذي تم وضعه من قبل اللجنة الفنية بالاتحاد بعد أن تم اختيار أماكن المعسكرين بعد دراسة مستفيضة من خلال اللجنة الفنية ولجنة المنتخبات شملت الناحية الفنية وصالات التدريب وأيضا الأجهزة المتوافرة بهذه الصالات.







مشعل تركي إلى دور الـ64 من بطولة العالم للبليارد

تأهل القطري مشعل تركي إلى دور الـ64 من منافسات بطولة العالم للبليارد (تسع كرات) التي تستضيفها الدوحة للعام السابع على التوالي، وتستمر منافساتها حتى غد الجمعة بالصالة المغطاة بالنادي العربي الرياضي، بمشاركة 244 لاعبا يمثلون 48 دولة.
وجاء تأهل تركي لهذا الدور للمرة الأولى في تاريخه بعدما فجر كبرى مفاجآت المونديال حتى الآن، حيث تغلب على منافسه الإنجليزي داريل بيتش بطل العالم السابق (9 - 5) وأطاح به من الدور الرئيسي للبطولة.
وقدم اللاعب القطري أداء قويا خلال المباراة التي تسيدها من البداية وحتى النهاية، ولم يعط الفرصة للبطل الإنجليزي في العودة للمباراة، وذلك من خلال فوزه بالنقاط الحاسمة في أكثر من شوط، وتركيزه الشديد في جميع النقاط وعدم ارتكابه للأخطاء.
فيما لم يوفق لاعبو قطر الذين خاضوا الفرصة الأخيرة للتأهل إلى دور الـ64، حيث خسر وليد ماجد أمام الياباني تشاينغ تشوين، ومحمد سعيد أمام منافسه الإيراني محمد بورديل، وعلي العبيدلي أمام الفلبيني جون جونزاليس، وبشار حسين أمام الإندونيسي فرينز نيستشن.

من خلال البرنامج الوطني للطب الرياضي..

«سبيتار» يجدد التزامه بتقديم أفضل الخبرات الطبية للأسرة الرياضية القطرية

عقد «سبيتار»، مستشفى جراحة العظام والطب الرياضي، أمس الأول اجتماعاً جمع ممثلي الاتحادات والأندية الرياضية القطرية في فندق الشعلة، وذلك بهدف تفعيل آلية التواصل بين البرنامج الوطني للطب الرياضي والأندية والاتحادات الرياضية القطرية، حيث تم خلال اللقاء عرض ومناقشة المواضيع ذات الصلة والاهتمام المشترك بغرض الارتقاء بمستوى اللياقة الصحية والبدنية لرياضيي الأندية المحلية والمنتخبات الوطنية.
ويوفر «سبيتار» من خلال البرنامج الوطني للطب الرياضي الرعاية والدعم الطبي للفرق والمنتخبات المحلية في مختلف نشاطاتها التدريبية ومنافساتها المحلية والدولية.
وخلال كلمته الافتتاحية، قال الدكتور محمد غيث الكواري، مدير عام مستشفى «سبيتار» بالإنابة: يمتلك «سبيتار» اكفأ الخبرات الطبية، ونسعى دائماً الى تطوير وتحسين خدماتنا لتحقيق رؤيتنا بأن نكون المستشفى الرائد في الطب الرياضي على مستوى العالم، وبالفعل فقد حقق المستشفى العديد من القفزات النوعية خلال السنوات الماضية، والبرنامج الوطني للطب الرياضي هو أحد الأمثلة على التطور الذي شهده المستشفى. نحن سعداء بهذا اللقاء مع ممثلي الاتحادات والأندية الرياضية القطرية، الذي يعتبر تأكيداً على التزامنا بتقديم أفضل الخبرات الطبية ليكون لاعبونا وانديتنا في المقدّمة دائماً.
وتضمن اللقاء عرضاً لآخر التطورات التي شهدها البرنامج الوطني للطب الرياضي، ومناقشات حول آلية تفعيل الخدمات الطبية التي يقدمها «سبيتار» في إطار البرنامج، حيث استمع المدير التنفيذي للبرنامج السيد رياض ميلادي ونائب المدير التنفيذي السيد عبدالرحمن القحطاني لآراء واقتراحات ممثلي الاتحادات والأندية، الذين عبروا بدورهم عن تقديرهم لمستوى الرعاية التي يقدمها «سبيتار» من خلال هذا البرنامج للاعبي الاندية المحلية والمنتخبات الوطنية، مثمنين الاهتمام الذي يبديه أطباء «سبيتار» تجاه اللاعبين.
ويهدف البرنامج الوطني للطب الرياضي، الذي أطلقه «سبيتار» في العام 2009، كمبادرة رائدة وفريدة من نوعها في دولة قطر، الى تطوير جودة الطب الرياضي لجميع الاتحادات والأندية القطرية، ويستفيد منه جميع رياضيي ولاعبي الأندية الوطنية ومن مختلف الرياضات، وذلك من خلال طاقم طبي متكامل يتكون من أطباء ومعالجين وممرضين.



مانشستر: كلنا في الهمّ سواء!

استعد سكان مدينة مانشستر ليوم «شكل تاني» وهم في قمة التفاؤل.. فللمرة الأولى في تاريخ دوري أبطال أوروبا سيلعب قطباهما ضد خصمين في يوم واحد.. السيتي داخل قواعده ضد يوفنتوس، واليونايتد خارجها ضد أيندهوفن.. فوز القطبين مضمون لأن الفريق الإيطالي يترنح بعدما خسر مرتين وتعادل مرة واحدة في الجولات الثلاث الأولى من الدوري المحلي، ولأن الفريق الهولندي أحرز الكأس ذات الأذنين الطويلتين في 1987 - 1988 ثم صار نسياً منسيا.. ثم ان القطبين مرشحان للعب دور بارز في دوري الأبطال بنسخته الجديدة بعدما حلا في المركزين 1 و2 على لائحة أكثر الأندية الأوروبية شراء للاعبين الجدد خلال الصيف: السيتي دفع 230 مليون يورو، واليونايتد دفع 189 مليونا.

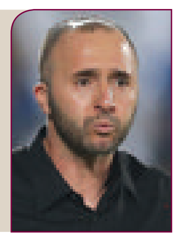
ولكن! الدمعة حلت محل الابتسامة.. السيتي واليونايتد سقطا معاً، و«كلنا في الهمّ سواء».. بحثت في الأرشيف، فتبين أن دورتموند هزم السيتي 1 - صفر في 4 ديسمبر 2012 وأن اليونايتد خسر أمام كلوج الروماني صفر - 1 ولكن بعد 24 ساعة.. والبكاء جماعة أحسن من البكاء بالتقسيط!.

موضوعياً، لم تكن مباراة استاد «الاتحاد» رفيعة المستوى فنياً وإن كانت في قمة الإثارة.. كدّس السيتي نجوما كبارا في خط الوسط، ولم يستعن إلا برأسيْ حربة.. الأول خطير ولكنه مصاب (أغويرو) والثاني فقير (الإيفواري بوني).. والأمر يدعو الى الغرابة طبعاً.. تقدم السيتي بهدف «أونطة» لأن الكرة ارتطمت بكيلليني وتحولت داخل شباك حارسه الرائع بوفون بعدما خاشنه كومباني.. لم تنفع احتجاجات كيلليني الى أن تكفل زميلاه مندزوكيتش (أول هدف يهز شباك الحارس هارت بعدما صمدت 636 دقيقة في مختلف المسابقات) وموراتا باسترداد حقه المهدور.. العدالة فرضت نفسها فعلاً.

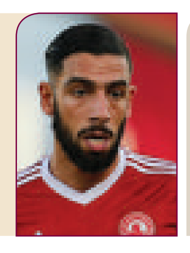
أما اليونايتد فسدد 5 كرات محكمة و4 غير محكمة كما سدد 8 كرات في أبدان الخصوم ليخسر امام أيندهوفن 1 - 2 مع أن نسبة احتكاره للكرة بلغت 62 % وأن عدد تمريراته الصحيحة بلغ 510 مقابل 225 لأصحاب الأرض الذين اكتفوا بتسديد 4 كرات محكمة و2 غير محكمة.

وبكى الروماني لوتشيسكو مدرب شاختار، ليس من الخسارة أمام ريال صفر - 4 وإنما من التحكيم وحارس مرماه الذي أهدى الهدف الأول الى بن زيمة (دأب على التسجيل للموسم الحادي عشر في المسابقة رافعاً غلته الى 43 هدفاً).. بعد 50 دقيقة طرد ستيبانينكو، واحتسب الحكم ركلة جزاء لريال بعد 55 دقيقة مستجيباً لنداء كريستيانو رونالدو مع أن الكرة ارتطمت بظهر المدافع شرنا وليس بذراعه.. سجل رونالدو من الركلة ثم من ركلة ثانية وحقق الثلاثية بتسديدة رأسية.. بلغت غلته في المسابقة 80 هدفاً مقابل 77 لميسي، وصار الأنجح في تسديد ركلات جزاء (11 هدفاً)، وأول لاعب ريالي يسجل ثلاثية في سانتياغو برنابيو ضمن المسابقة، وأول لاعب يسجل 33 ثلاثية لناد إسباني في مختلف المسابقات (مقابل 32 لميسي) وبات يفصله عن حاجز الـ500 هدف مع الأندية التي دافع عن ألوانها هدف واحد فقط.

أخيراً.. بعدما عجز عن التهديف منذ 4 يناير الماضي، حين كان في صفوف اليونايتد، افتتح نجم سان جرمان الجديد دي ماريا التسجيل في شباك مالمو وأتبعه كافاني بهدف ثان.. دي ماريا ورقة رابحة إضافية.



قالوا: لخويا يودع ربع نهائي دوري الابطال..
قلنا: نتيجة الذهاب حكمت بالخروج.



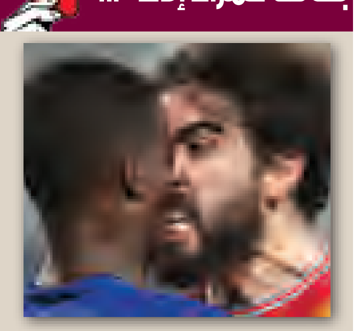
قالوا: تقرير الحكم يلغي طرد اشكان..
قلنا: الاعتراف بالخطأ شجاعة.



قالوا: رونالدو يسجل هاتريك..
قلنا: الهدف الثامن في مباراتين!.

وقفة كاريكاتيرية

بطاقة حمراء إلى «...»



قام الإسباني تشيكو فلوريس مدافع لخويا بتصرفات غير لائقة بعد نهاية مباراة إياب الدور ربع النهائي لدوري ابطال اسيا التي جمعت فريقه بالهلال السعودي، إذ لم يستطع اللاعب السيطرة على اعصابه وكاد ان يشتبك مع بعض الجماهير الهلالية.. صحيح ان اللاعب قد تعرض لبعض الاستفزاز من الجماهير، لكن هذا ليس مدعاة للقيام بمثل تلك التصرفات غير المقبولة.

الكشف عن التصميم النهائي منتصف «2016»..

بدء العمل باستاد «لوسيل» المرشح لاستضافة افتتاح وختام مونديال «2022»

كشفت لجنة المشاريع والارث رسميا عن البدء في الاعمال الانشائية الخاصة باستاد لوسيل المرشح لاستضافة المباراتين الافتتاحية والنهائية في بطولة كأس العالم لكرة القدم قطر 2022، حيث تسير الأعمال قُدماً في الاستاد الذي سيتسع لثمانين ألف متفرج، والذي سيكون علامة فارقة في أول كأس عالم تحتضنها الشرق الأوسط، ليتحوّل إلى وجهة مذهلة تم استلهام تصميمها من التقاليد والثقافة القطرية. وقد انتهى فريق العمل من إنشاء المرافق والمكاتب الخاصة بالمشروع، وهو ما يمثل إتمام مرحلة أعمال البناء التمهيدية.

ويُعتبر استاد لوسيل «سادس» ملعب قيد الإنشاء حالياً في قطر، وتم مؤخراً الانتهاء من مرحلتين من الأعمال في موقع المشروع الذي تبلغ مساحته مليون متر مربع وهي تشمل أعمال البناء التمهيدية، واستكشاف الموقع وطبيعة الأرض، وتشمل هاتان المرحلتان تشييد مرافق ومكاتب المشـــروع، الـتي ستكون مقر الفريق التقني الذي يعمل على استاد لوسيل خلال السنوات المقبلة.

وعن تطور الأعمال في المشروع، قال مبارك الخليفي، مدير مشروع استاد لوسيل في اللجنة العليا للمشاريع والإرث «إننا مسرورون للغاية من التطور السريع لسير العمل في الموقع الذي يمثل أهمية خاصة بالنسبة لنا بما أنه مرشّح لاستضافة المباراتين الافتتاحية والنهائية لبطولة كأس العالم لكرة القدم قطر 2022. وفي أعقاب إتمام مرحلة أعمال البناء التمهيدية في الوقت المحدد، سنستهلّ قريباً أعمال الحفر الأولية. ويشتمل نطاق العمل خلال هذه المرحلة على أعمال الحفر ووضع الأساسات لتمهيد عملية بناء الهيكل الأساسي للملعب».

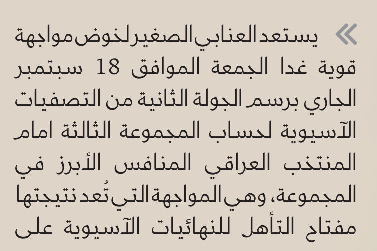
ويسمح استكشاف الموقع للفريق الفني بدراسة عوامل عدة مثل ارتفاع الموقع وتحديد أعمال البناء التمهيدية التي يجب القيام بها فيما يتعلق بتمهيد الأرض وتسويتها والقطع والردم بحيث يصبح موقع البناء بالمواصفات النهائية التي سيتم تشييد الاستاد عليها. وخلال هذه المرحلة، يدرس المهندسون أيضاً نوعية التربة ومستويات المياه الجوفية، وهو ما سيكون له تأثير على طريقة تصميم الأساسات. وسيتم الإعلان عن التصميم النهائي للاستاد خلال النصف الثاني من عام 2016.

وأضاف الخليفي: «تم إتمام مرحلة وضع المفهوم العام للاستاد والمصادقة عليه، وهو ما يمهّد الطريق لمرحلة المخططات المفصلة. بالنسبة إلى استاد لوسيل، نحن نشيّد ملعباً ليُصبح أيقونة على المستوى الدولي، بالإضافة إلى أنه سيكون على مسار الرحلات الجوية التي ستوصل جماهير كرة القدم من بعض البلدان إلى مطار حمد الدولي».

يُذكر أنه تم تصميم الاستاد بما يتناغم مع مدينة لوسيل. ولإنجاز ذلك، جرت أعمال مكثفة لدمج الاستاد بالخطة العمرانية لمنطقة لوسيل المحتضنة له. وقد عُقدت العديد من ورش العمل لتبادل المعلومات الهندسية حول المرافق والخدمات لضمان أن تتوافق مع الموارد الموجودة في المنطقة المحيطة.

عنابي الناشئين مستعد لمواجهة الحسم غداً أمام العراق

ناصر الحربي



يستعد العنابي الصغير لخوض مواجهة قوية غدا الجمعة الموافق 18 سبتمبر الجاري برسم الجولة الثانية من التصفيات الآسيوية لحساب المجموعة الثالثة امام المنتخب العراقي المنافس الأبرز في المجموعة، وهي المواجهة التي تُعد نتيجتها مفتاح التأهل للنهائيات الآسيوية على اعتبار تأهل متصدر المجموعة للنهائيات مباشرة فيما ينتظر صاحب المركز الثاني في المجموعة لتحديد أفضل 5 منتخبات تحرز المركز الثاني في كل المجموعات، والتي ستتأهل الى جانب متصدر كل مجموعة الى النهائيات الآسيوية التي ستقام في الهند العام المقبل 2016.

هذا ويدخل العنابي المواجهة بمعنويات عالية عقب تحقيقه للفوز الكبير على نظيره منتخب تركمنستان بخماسية بيضاء في المواجهة التي جرت يوم أمس الأربعاء في مفتتح التصفيات الآسيوية، وهي المواجهة التي أظهرت استعدادا جيدا للاعبي العنابي للمنافسة على ورقة التأهل عن المجموعة.

وتحدو القائمين على العنابي في الجهاز الفني والإداري آمال كبيرة في قدرة العنابي على تجاوز المواجهة الأهم أمام العراق قبل مواجهة منتخب طاجكستان في الجولة الثالثة الأخيرة يوم الأحد المقبل.